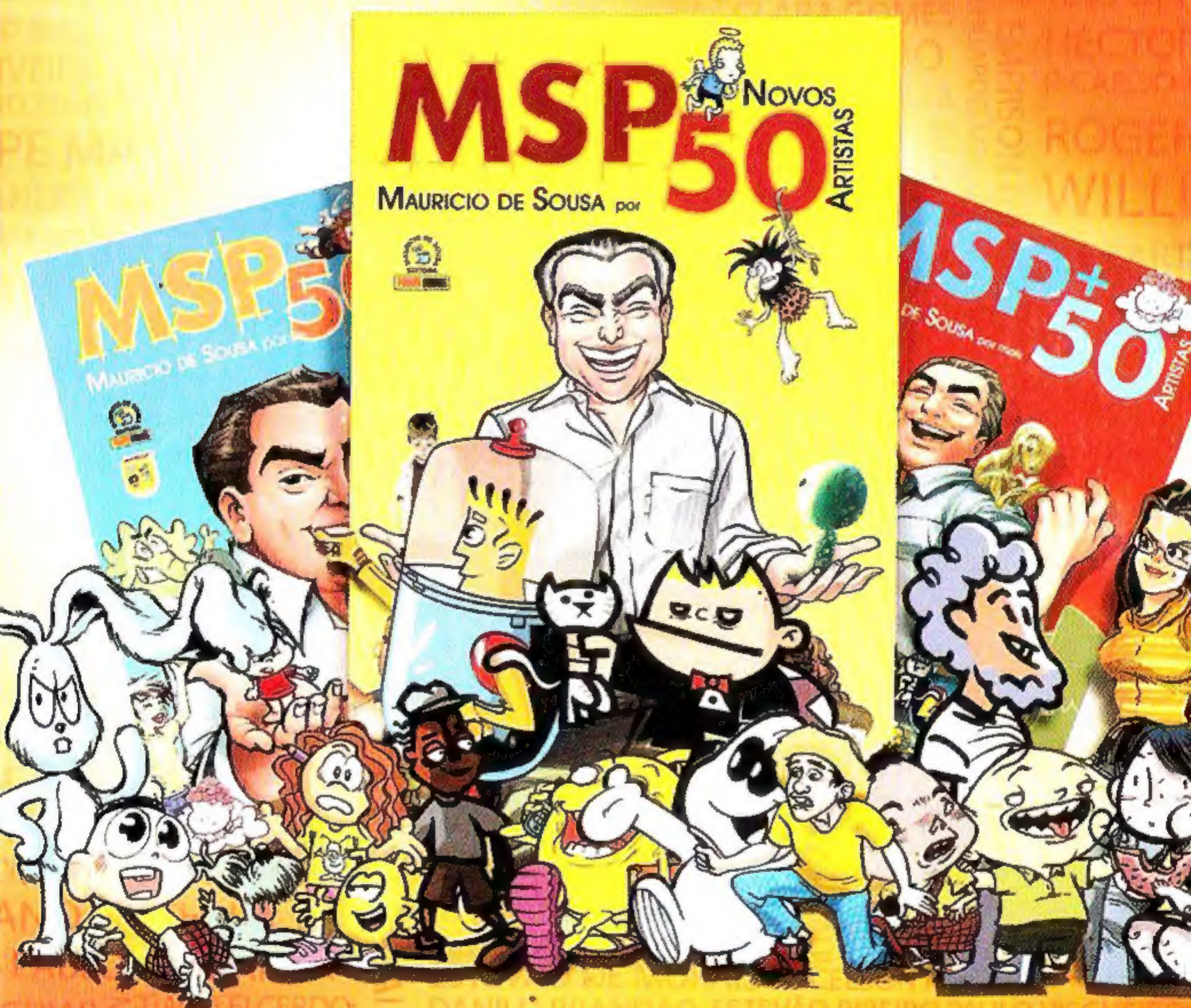
SCAN BRENO
Pelezinho
COLEÇÃO HISTÓRICA
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
PANINI COMICS
Nº 5 - R$ 7,50
Portugal / Continente 3,00 €
WWW.TURMADAMONICA.COM.BR
V
Mônica
MAURICIO

Pelezinho
COLEÇÃO HISTÓRICA
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
PANINI COMICS
Nº 5 - R$ 7,50
Portugal / Continente 3,00 €
WWW.TURMADAMONICA.COM.BR
MAURICIO
Mônica

PELEZINHO O TERRÍVEL TONICO FURA-BOLA

NÃO! NOSSA BOLA NOVA!

ISSO É O QUE ACONTECE COM AS BOLAS QUE CAEM NO MEU QUINTAL!

AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!

SSSSSSS

MAURICIO

EU JÁ CONFESSEI AQUI QUE NUNCA FUI UM CRAQUE NO FUTEBOL (MAS ATÉ QUE ERA UM GOLEIRO RAZOÁVEL). MAS CADA VEZ QUE REVEJO AS HISTÓRIAS QUE REPUBLICAMOS EM ORDEM CRONOLÓGICA EM *PELEZINHO - COLEÇÃO HISTÓRICA* É IMPOSSÍVEL NÃO ME LEMBRAR DOS TEMPOS EM QUE IA JUNTO COM MEUS AMIGOS JOGAR NOS CAMPINHOS DE TERRA LÁ DE MOGI DAS CRUZES.

PARA NÓS, AQUELE MOMENTO ERA COMO SE ESTIVÉSSEMOS ADENTRANDO AO GRAMADO DO MARACANÃ, DO PACAEMBU, DO MINEIRÃO, DO SERRA DOURADA, DO MORUMBI OU DE QUALQUER OUTRO ESTÁDIO FAMOSO. ERA O NOSSO MOMENTO DE GLÓRIA INFANTIL. COM DIREITO ATÉ A "RESENHA" APÓS AS PARTIDAS, COM COMENTÁRIOS EMPOLGADOS SOBRE AS JOGADAS.

E É ESSE SENTIMENTO QUE TODO LEITOR REENCONTRA (OU CONHECE, NO CASO DOS MAIS NOVOS, QUE SÓ JOGARAM FUTEBOL EM QUADRAS DE ESCOLAS OU CONDOMÍNIOS) NAS PÁGINAS DAS HISTÓRIAS DO PELEZINHO. É COMO UMA VIAGEM NO TEMPO, PARA O PASSADO OU PARA O FUTURO!

ELE FOI O ÚNICO QUE CONSEGUIU SALVAR UMA BOLA QUE CAIU NO MEU QUINTAL!

SE EU PUDESSE, FURARIA TODAS AS BOLAS DO MUNDO! MAS NÃO SOU TÃO JOVEM COMO ANTES!
BEM... ESTÁ NA HORA DA LIMPEZA DA MINHA COLEÇÃO!

PUXA! COMO ESTÁ EMPOEIRADO! COF! COF! COF!

COF! COF! COF! COF! COF! COF! COF! COF!

E NO MEIO DA POEIRA ACUMULADA DURANTE ANOS, COMEÇA UMA EXTRAORDINÁRIA TRANSFORMAÇÃO.
COF! COF! COF! COF!
O QUE ESTÁ ACONTECENDO COMIGO?

ESTOU ME SENTINDO DIFERENTE! MAIS FORTE!
COM SAÚDE PRA FURAR TUDO QUANTO É BOLA!

PREPARE-SE MOLECADA!
O TERRÍVEL TONICO FURA-BOLA VAI ATACAR!

E JÁ SEI QUAL VAI SER MEU PRIMEIRO ALVO!
FUUUUUU! FUUUUU!

LÁ VOU EU! AH, AH, AH, AH, AH!
BUM

AHÁ! LÁ ESTÁ ELE!
E AQUI VOU EU!

É AGORA, FRANGÃO!

?
?

?
?

IÁÁÁÁÁÁ...

!
TCHOF

EI! QUASE QUE VOCÊ ESTOURA NOSSA BOLA!
MMMMFFFMM! DROGA! ERREI!

GRRRRR!
?
IIIÁÁÁÁÁÁ...
?
?
Ô, MEU CHAPA! VOCÊ ESTÁ MESMO QUERENDO FURAR A MINHA BOLA, NÉ?
O QUE ESTÁ ACONTECENDO, PELEZINHO?
UUUUGG!
PAF

MAS TENHO UM PROBLEMA! VOCÊ FOI O ÚNICO QUE ME ESCAPOU ATÉ HOJE! E ISSO NÃO PODE FICAR ASSIM!
COMO POSSO QUERER FURAR TODAS AS BOLAS DO MUNDO SE UM SIMPLES MOLEQUE NÃO ME DEIXA FURAR A DELE?
E NÃO DEIXO MESMO!
SE ELE FURAR TODAS AS BOLAS, NÃO VAI MAIS HAVER JOGOS DE FUTEBOL!
MAS QUE MALDADE!
E É ESSE O MEU DESAFIO! EU E MEUS PODERES, CONTRA VOCÊ E ESSA BOLA!
POIS EU TOPO!
PELEZINHO!
VOCÊ NÃO PODE! É MUITO ARRISCADO!
ELE TEM CARA DE QUEM NÃO JOGA LIMPO!
EU SEI, TURMA!
EH, EH, EH, EH, EH, EH!
MAS É O ÚNICO JEITO DE TENTAR ACABAR COM OS PLANOS TERRÍVEIS DESSE SUJEITO!
MUITO BEM! EU TOPO!
MUITO BEM! FUUUUUUU! FUUUUUUU!
ENTÃO ESTEJA NO CAMPINHO DE BAIXO ÀS TRÊS HORAS!
ESTAREI LÁ!
SSSSSSSS
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!

PELEZINHO! É MUITO PERIGOSO!
EU SEI! MAS TENHO UMA IDÉIA! VENHAM!

NÃO TEMOS TEMPO A PERDER!
ACHEM A SAMIRA E...

ÀS TRÊS, NO CAMPINHO...
EH, EH, EH, EH!
EH, EH, EH, EH!

MUITO BEM, SEU TONICO FURA-BOLA! ESTOU AQUI!
EH, EH!

MUITO BEM! ESTE SERÁ O FIM DA SUA BOLA!

E DEPOIS O FIM DE TODAS AS BOLAS DO MUNDO! AH, AH, AH, AH, AH, AH!

OPS!
TUM

TUM
CRÁS

GRRRR!
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!

AH, AH, AH, AH, AH, AH!
EI!
TÓIM
AGORA É O FIM DA SUA BOLA! AH, AH, AH, AH!
O QUÊ?
PLÉIM
CREC
NÃO FUROU? EXPERIMENTE ENTÃO MINHAS TERRÍVEIS ARMAS!
AH, AH, AH, AH, AH, AH!
TOME ISSO!
TCHUF
TCHUF
TCHUF
PLEM
PLÉIM
PLÉIM
TCHUF
TCHUF
E ISSO! E ISSO! E ISSO!
TCHUF
TCHUF
TCHUF
PLÉIM
PLÉIM
PLÉIM
TCHUF
PLÉIM
E ISSO! E ISSO! E ISSO... (PUF! PUF! PUF!)
TCHUF
TCHUF
TCHUF
TCHUF
TCHUF
(PUF! PUF! PUF!) CADÊ A BOLA?
CADÊ A BOLA? CADÊ?

TÁ AQUI, Ó!
AHÁ!
TOME ISSO!
TÓIM

UUUUGGG!

AAAAAAAAA!!!!!!!!!!!

PLAFT

COF! COF! COF!
COF! COF!

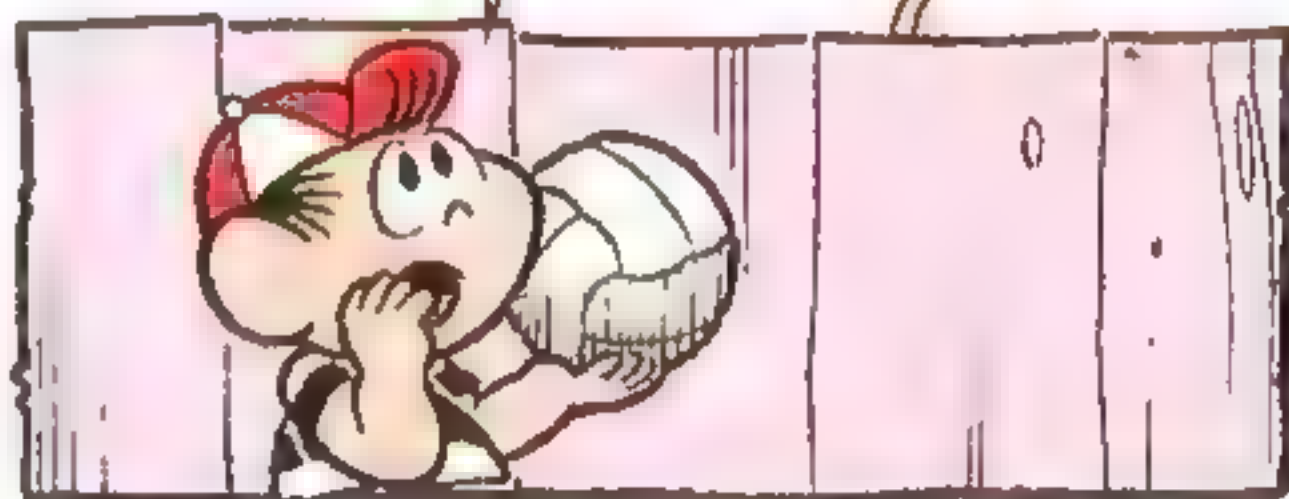
O QUÊ?
ONDE ESTOU?

NÃO ME LEMBRO DE NADA!
AI, QUE DOR AQUI!

VOU DEIXAR ESSA LIMPEZA PRA OUTRO DIA!
AAAI! COMO DÓI!

ENQUANTO ISSO...
VIVA!

O PELEZINHO VENCEU!
AUUUUU!
SALVOU AS BOLAS DO MUNDO!
VENCEU O TERRÍVEL TONICO FURA-BOLA!
ESPERO QUE ELE NÃO VOLTE!
DUXA, PELEZINHO! COMO VOCÊ CONSEGUIU?
SIMPLES!
COM ISSO!
É! EU VI TUDO! O TONICO FURA-BOLA ATIRAVA FLECHA, FACA, PREGO E A BOLA NÃO FURAVA!
MAS COMO NÃO FURAVA?
BEM...
AHÁ! ENTÃO ESTÁ AQUI?
DÁ AQUI!
E DA PRÓXIMA VEZ QUE VOCÊ PEGAR MINHA MASSA DE QUIBE, VAI TER!
FIM

PELEZINHO em
VAI JOGAR OU NÃO VAI?
TUM
MAURICIO
Ô, CANA BRABA! MAS VOCÊ É RUIM MESMO, NÉ?
É A QUINTA BOLA QUE VOCÊ MANDA PRA FORA! AGORA VAI BUSCAR!
TÁ BOM! MAS RUIM É A VOVOZI-NHA!
ALGUÉM TÁ QUERENDO ESTA BOLA?
OBA! TEM GENTE DO OUTRO LADO! NÃO PRECISO MAIS BUSCAR!
NÃO PRECISA MAIS BUSCAR, É?
Ô, GAROTO! NÃO JOGA ESSA BOLA NÃO! DEIXA ELA AÍ!
PELEZINHO! QUE TRUQUE É ESSE?
VOCÊ TEM QUE APRENDER A NÃO JOGAR MAIS BOLA PRO OUTRO LADO!
PODE IR BUSCAR!
PENSA QUE MANDA EM MIM, É?

PODE JOGAR PRA MIM, Ô, GAROTO!
SE CAIR NA MINHA MÃO, EU JOGO ELA DE NOVO PRO OUTRO LADO!

AH, É?
É!

Ô, GAROTO! JOGA NA DIREÇÃO DESSE PAUZINHO!

QUAL DELES?
?
!
?

Ô, PELEZINHO! QUER LARGAR ESSA MADEIRA? JÁ TÁ ENCHENDO!
TÁ BOM! SE VOCÊ QUER!

TUM
UUUUGG!

VOCÊ QUE MANDOU EU LARGAR, CANA BRABA! EH, EH, EH, EH, EH, EH!
AH, É?

TUM
UUUUGG!

CANA BRABA! VOCÊ ACERTOU NO MEU DEDÃO DE PROPÓSITO!
NÃO FOI DE PROPÓSITO, NÃO! EU QUERIA ACER-TAR NO JOELHO!

ORA, SEU PÉ-TORTO DE UMA FIGA! SEU BEIÇOLA!
O QUÊ? REPITA ISSO, SE FOR HOMEM!

SEU BEIÇOL...
POF

ORA, SEU BEIÇOLA DE UMA FIGA! TOME ISSO!
E VOCÊ ISSO E ISSO!
TUM
PAF
POF
POF

E ISSO! E ISSO! E ISSO!
PAF
E ISSO! E ISSO! E ISSO!
POF
TUM

EI! DÁ PRA JOGAR A BOLA PRA CÁ?
ESPERE UM POUCO AÍ, CANA! A GENTE CONTINUA DAQUI A POUCO!
É BOM MESMO!

TÓ!
OBRIGADO!

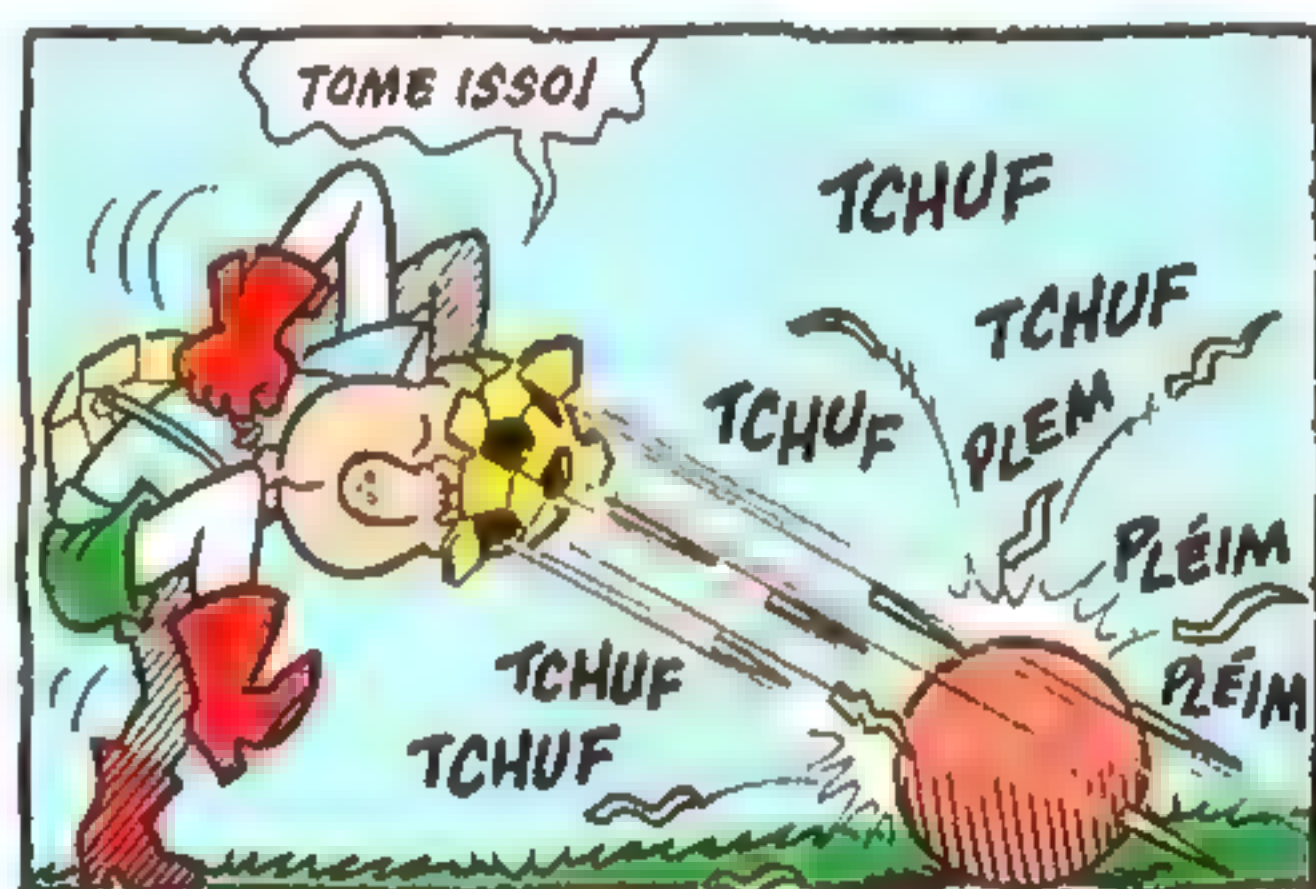
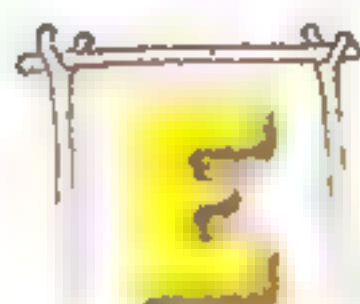
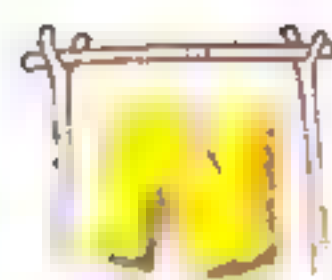
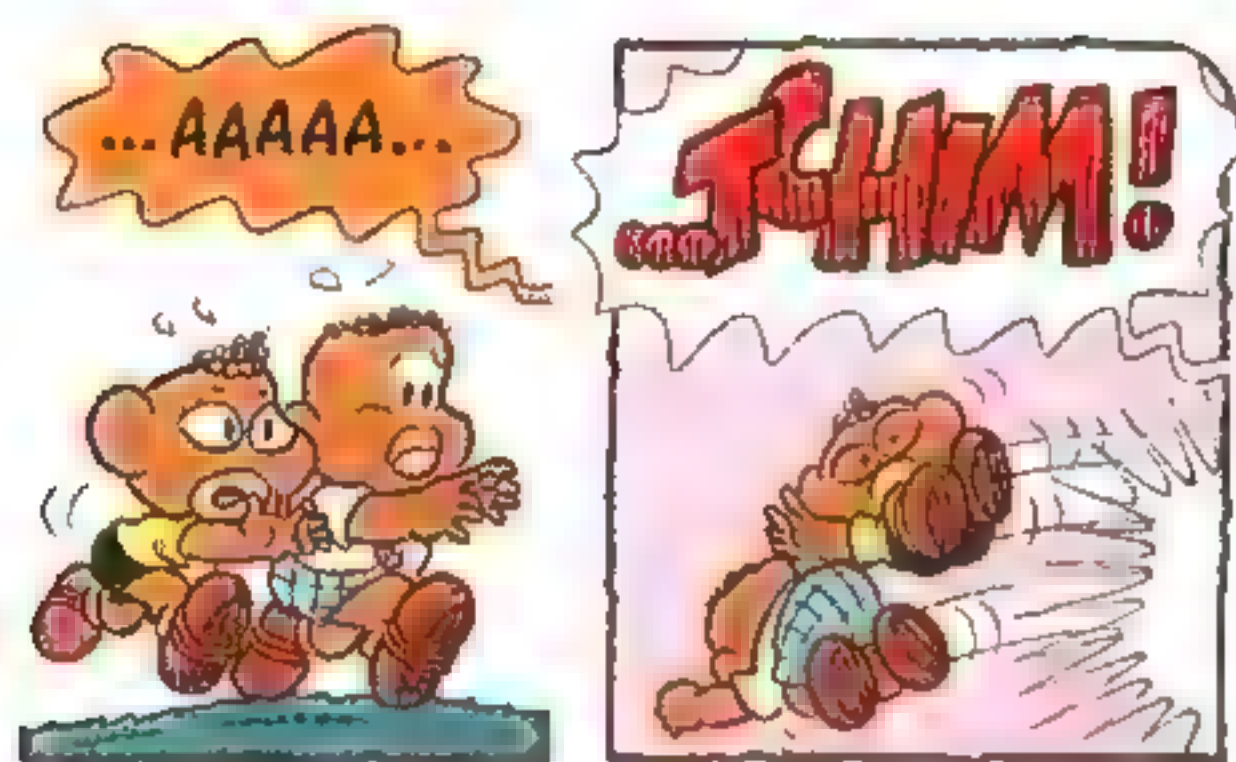
BEM, CANA BRABA! VAMOS CONTINUAR E...

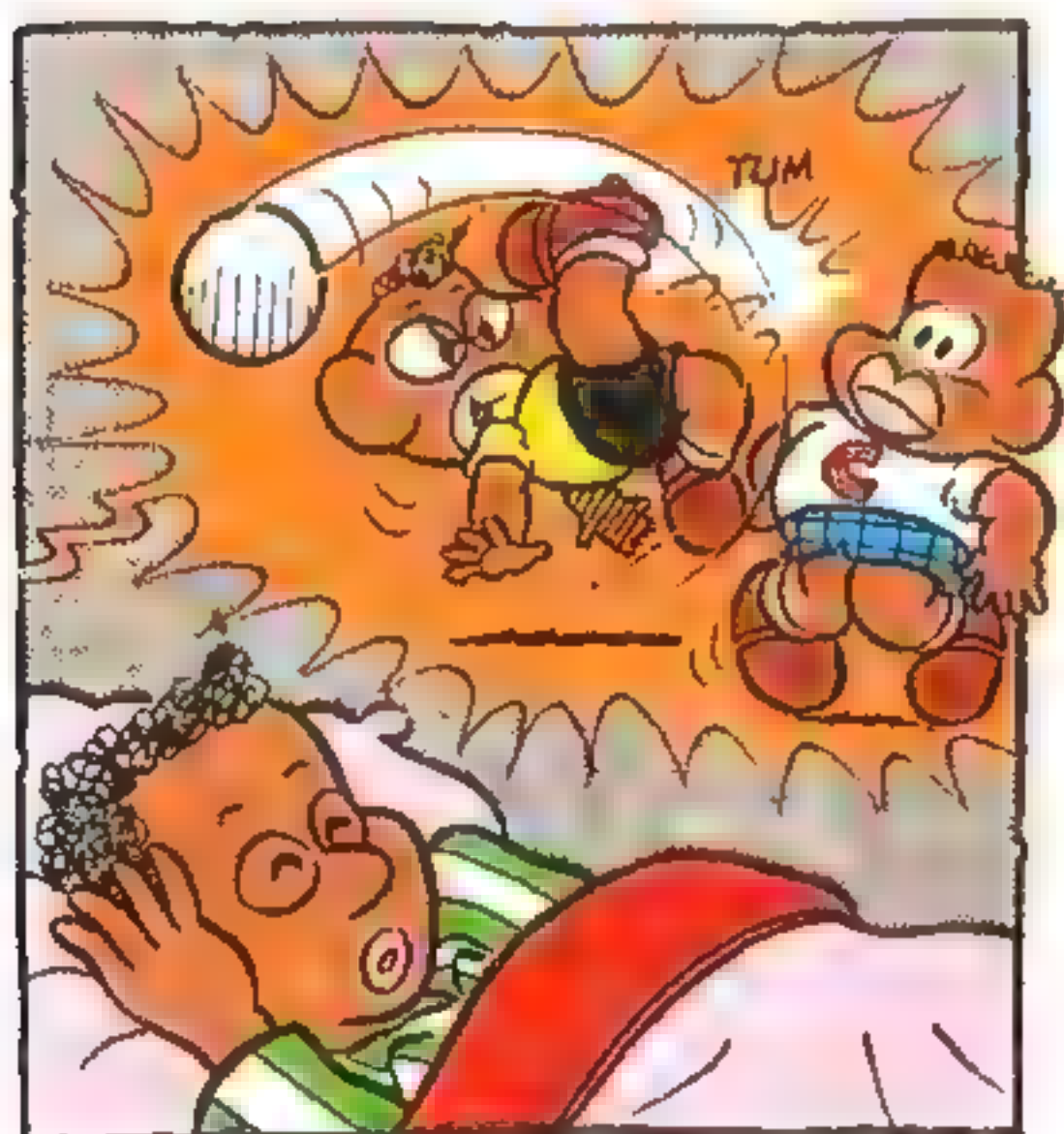
!
?
!
?

?
?
?
?
FIM

texto: Sidney Gusman

Pelezinho 13 saiu em agosto de 1978, ao preço de Cr$ 7,00 e a piada da capa hoje não faria mais sentido. Afinal, atualmente as bolas de futebol têm tanta tecnologia na fabricação que seria impossível usar o bico de uma delas como "ventilador"...

A história de abertura, *O Terrível Tonico Fura-Bola*, traz o terror de quem já jogou futebol na rua: um vizinho bravo, que furava as bolas que caíam na sua casa. No final, mesmo só aparecendo no último quadro, Samira tem muita importância. Duas curiosidades: 1) A transformação de Tonico é muito similar à origem do Capitão Feio, que foi contada em *Mônica 31* e republicada na *Coleção Histórica 31*; e 2) Nos quadros com bolas furadas estão nomes de profissionais que trabalhavam no estúdio na época, como o roteirista Rubens S. Kiyomura, o Rubão.

Em *Vai Jogar ou Não Vai?*, o mais divertido é notar como, mesmo não aparecendo, Pelezinho e Cana Braba protagonizam a história bem ao seu estilo: brigando muito!

Na primeira história de uma página deste número, coitadinha da Samira: como se não bastasse os meninos pegarem no seu pé por causa dos quibes, aqui sobra pro "narizinho" dela.

Quando *Torcida Eletrônica* foi publicada, o primeiro placar eletrônico num estádio brasileiro nem havia sido inaugurado – isso só aconteceria no ano seguinte, no Maracanã, no Rio de Janeiro. E a história só confirma algo que os fãs de futebol sabem: não há aparato digital que substitua uma torcida realmente empolgante. Curiosidade: no final, o vendedor diz que vai procurar o Mosmos, a Pifa ou o Joãozinho Havelanche; brincadeiras com o Cosmos (time em que Pelé encerrou a carreira, nos Estados Unidos) e com João Havelange, então presidente da Fifa, a entidade máxima do futebol no mundo.

Algo muito comum entre meninos que jogam bola é um querer se "gabar" mais que o outro. É o que ocorre em *A Discussão*, que dá o seu recado sem nenhum balão de texto, usando somente elementos gráficos ligados a futebol.

PELEZINHO
ATCHIM!

AAAA... AAAAA...

...AAAAA...

...TCHIM!

AAAA...

A... AAAA...

...ATCHÔÔ!

ATCHÔÔ!
ATCHÔÔ!

ATCHÔÔ!
TOC
TOC TOC

COM LICENÇA! QUERÍAMOS PEDIR UM FAVOR PRA SENHORA!
SIM!

NÃO DEIXE MAIS A SAMIRA IR AO JOGO QUANDO ESTIVER RESFRIADA!
AAAA...
?
FIM

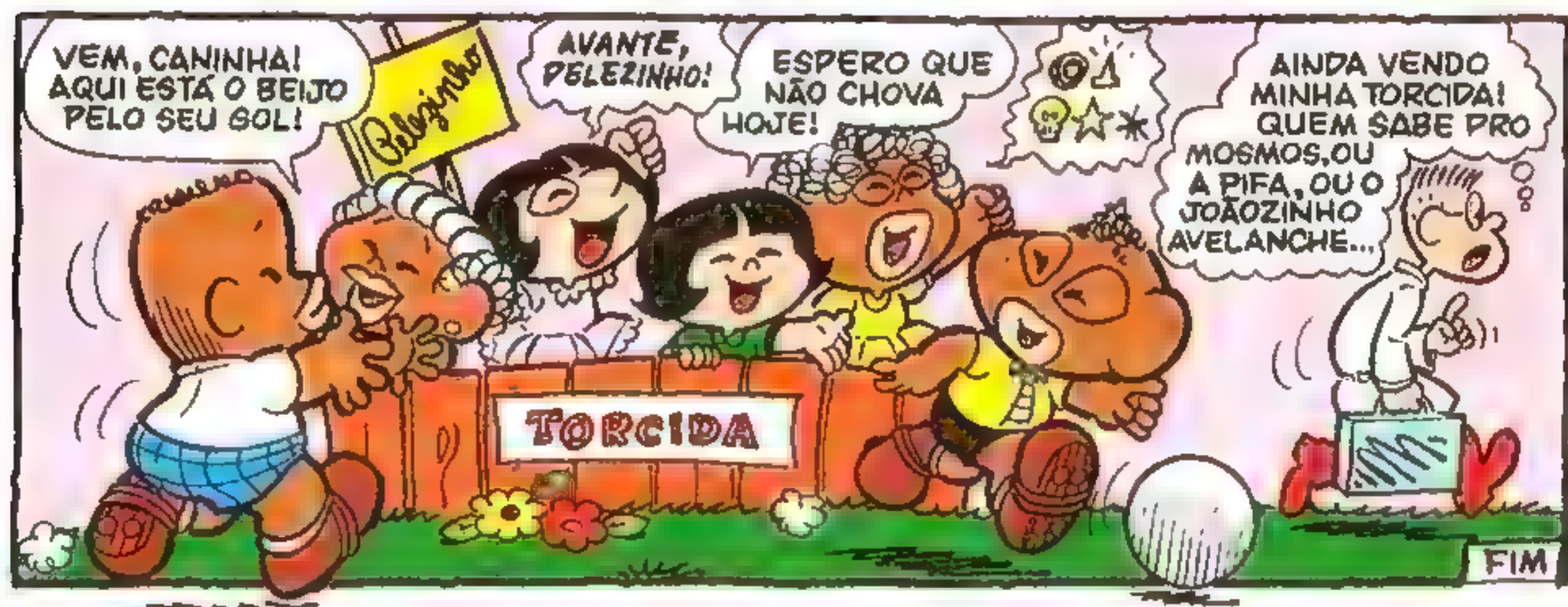
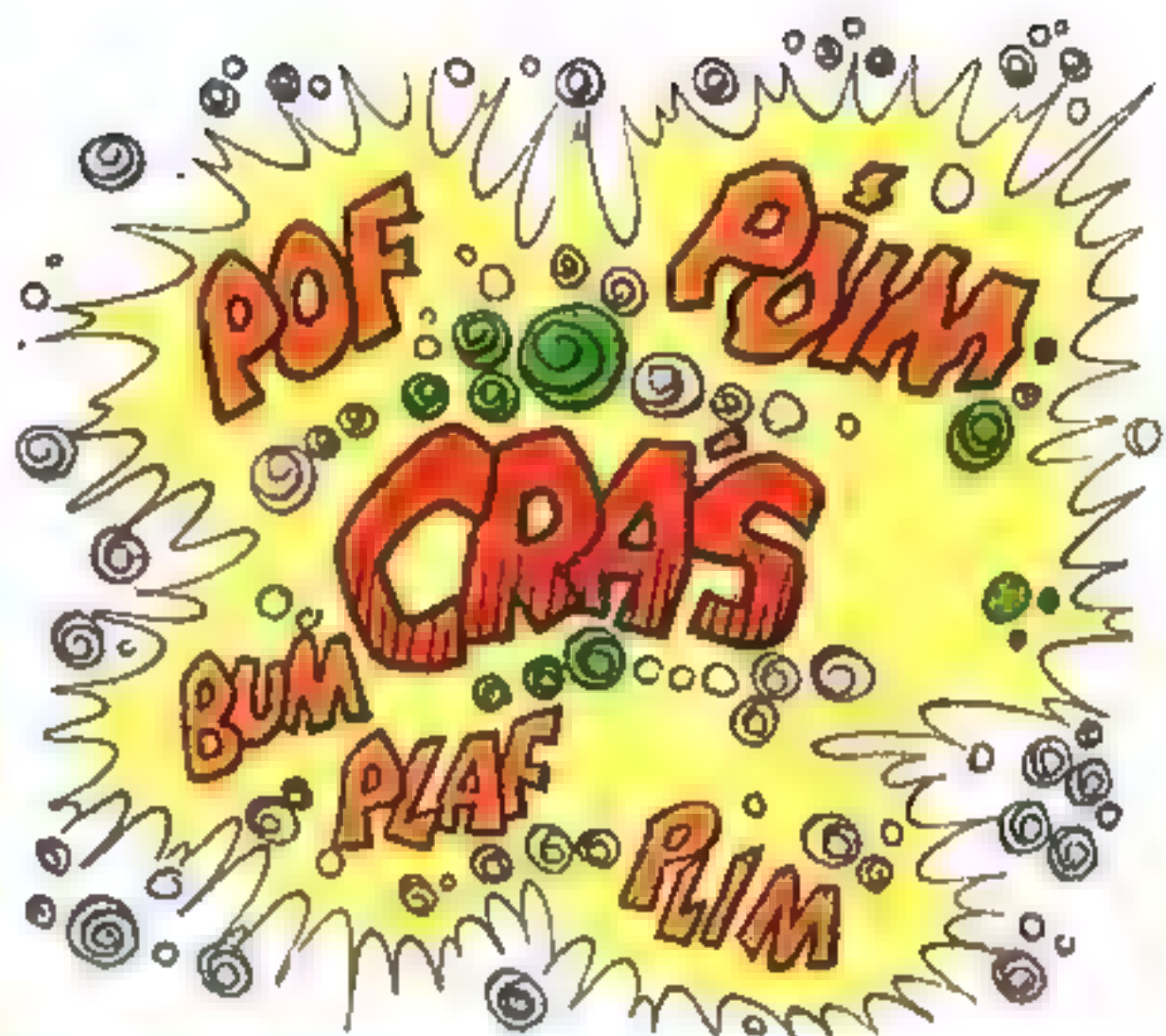
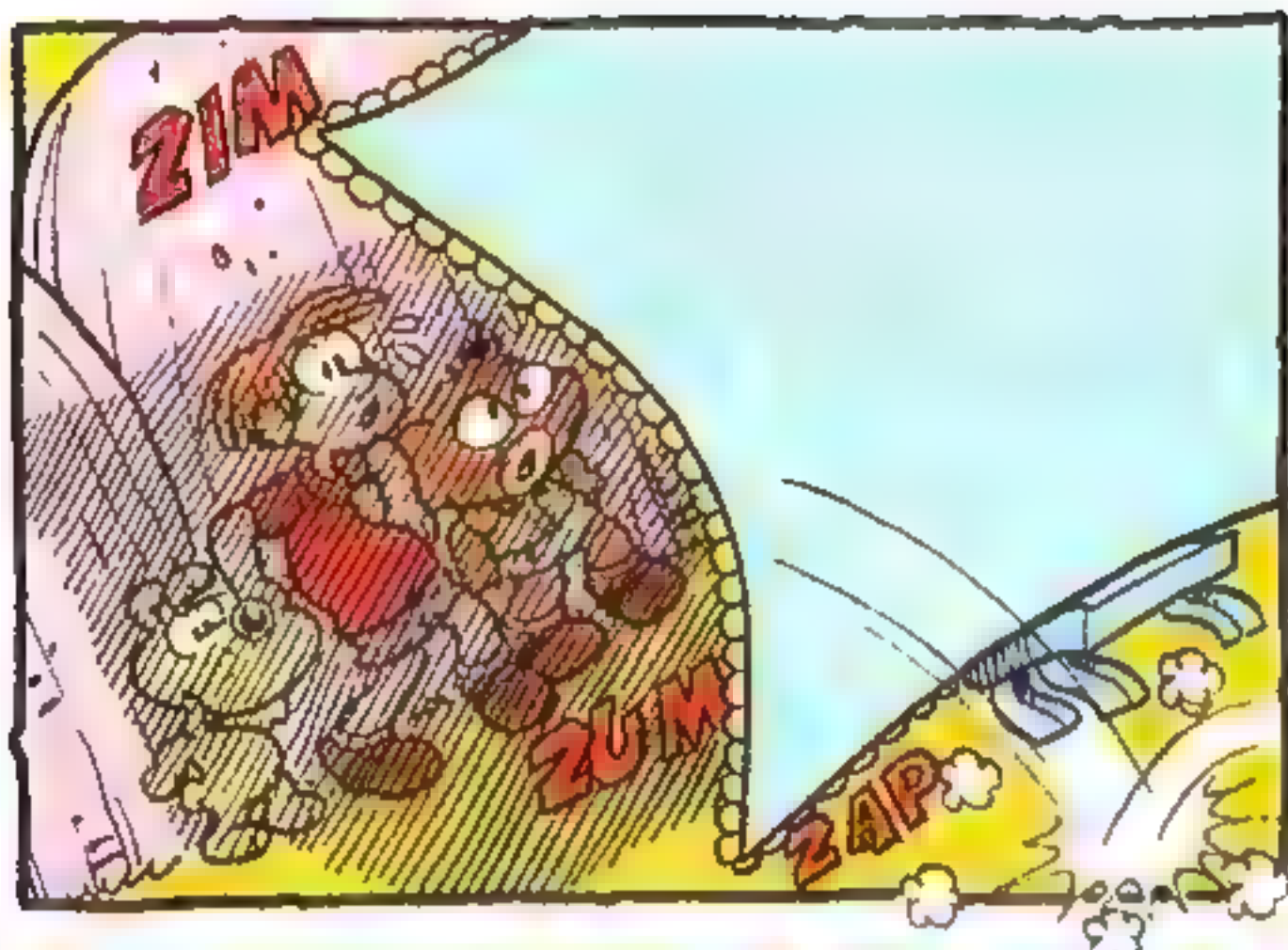
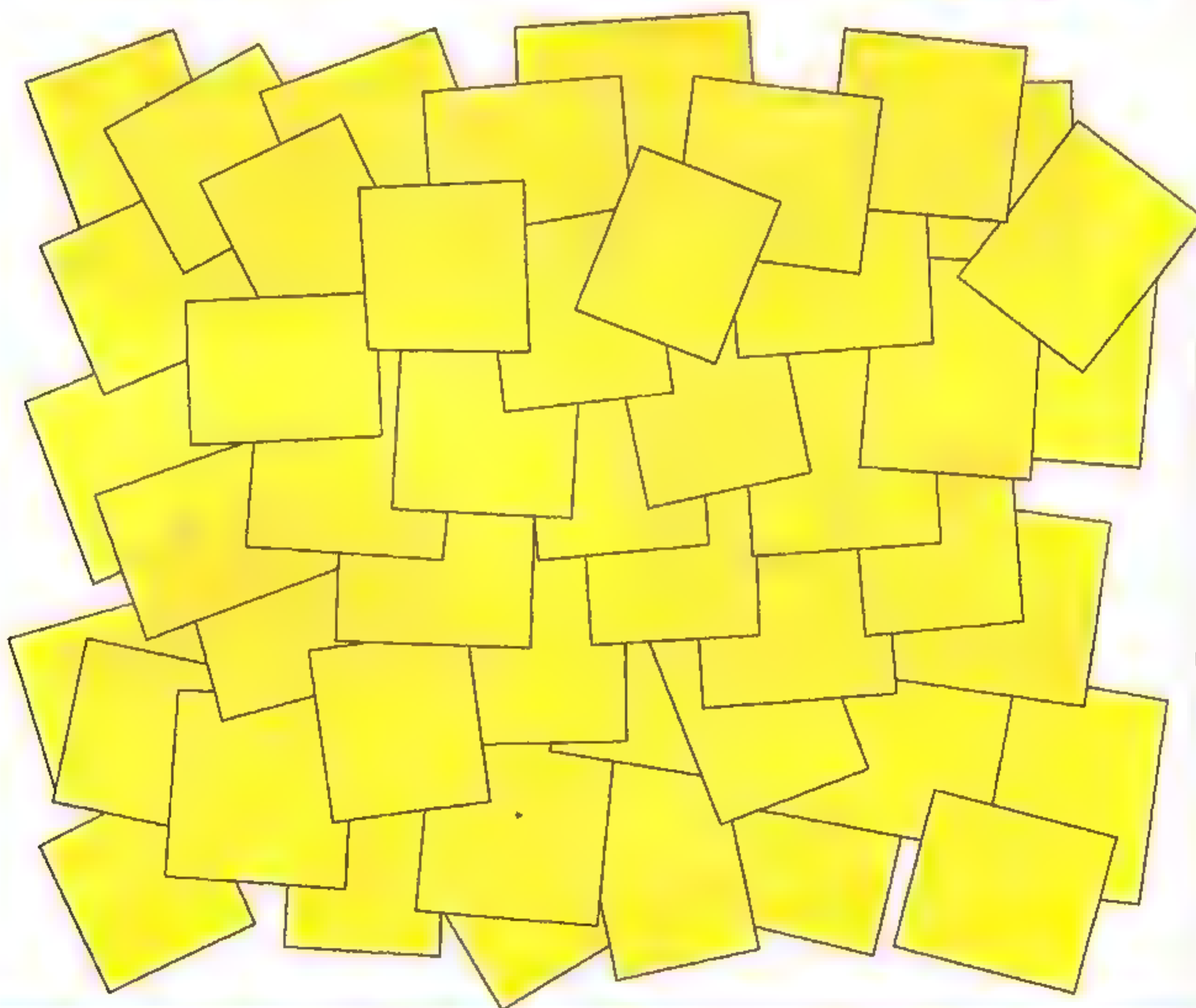
PELEZINHO TORCIDA ELETRÔNICA

MAURICIO

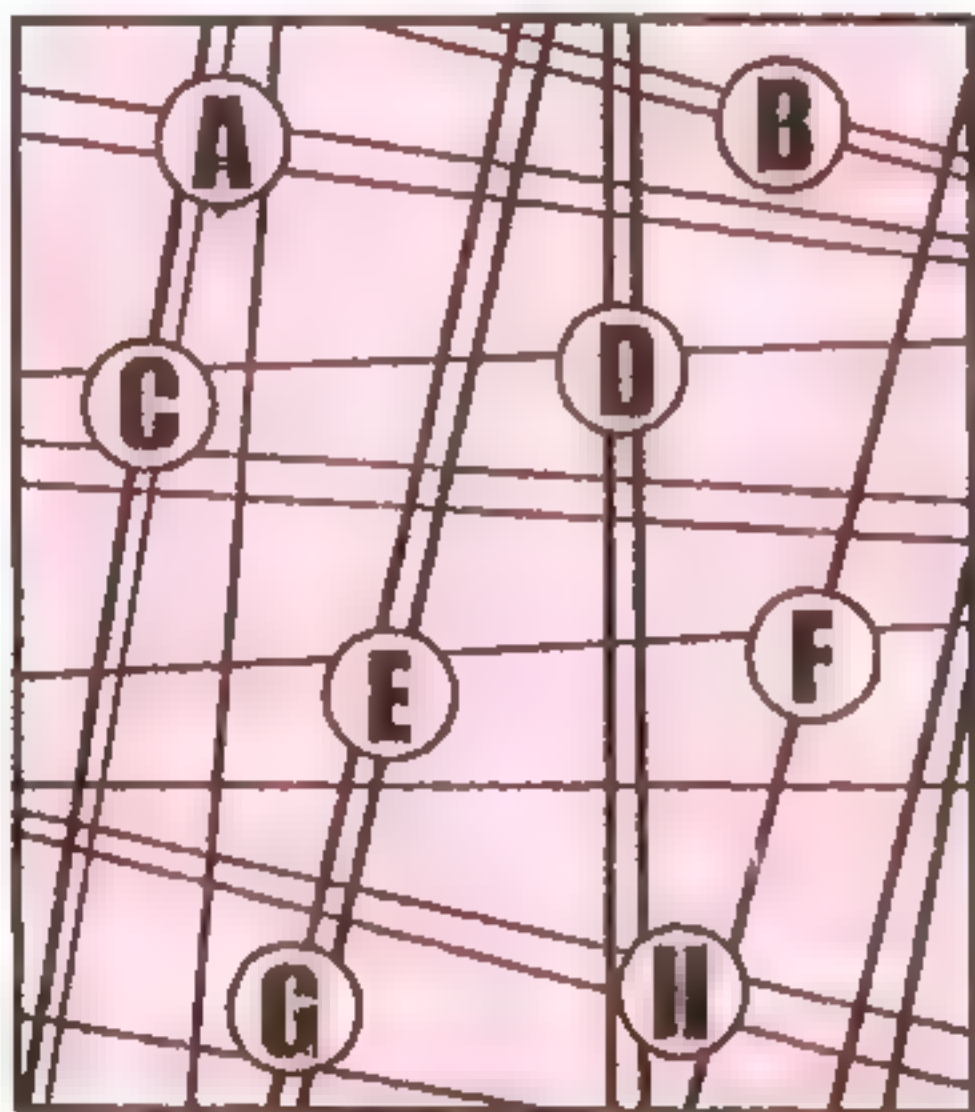
EI! CALMA, TURMA! O QUE ESTÁ ACONTECENDO AQUI?
É ESSE CARA! COLOCOU ESSA COISA NA FRENTE DA TORCIDA!
VOCÊ QUER DIZER EX-TORCIDA!
EX-TORCIDA? POR QUÊ?
MUITO SIMPLES!
AQUI ESTÁ A MINHA MAIS NOVA INVENÇÃO!
A TORCIDA ELETRÔNICA!
QUE ACABARÁ COM ESSAS TORCIDAS ANTIQUADAS!
ZIMMM
ZÓIM
ZÓIM
PLIM
PUF
CRÁS
MUITO MAIS PRÁTICA QUE AS OUTRAS TORCIDAS! ELA NÃO DÁ GRITOS HISTÉRICOS, NÃO FALA PALAVRÃO E NÃO CANSA NUNCA!
E QUANDO VOCÊ FIZER UM GOL, ELA VIBRARÁ MUITO MAIS QUE QUALQUER DESSAS TORCIDINHAS!
GOL!
E O MAIS IMPORTANTE!
ELA ESTARÁ PRESENTE EM QUALQUER TEMPO! PODE CHOVER OU FAZER FRIO!
VIVA!
HURRA!
ALÉM DISSO...
TÉIM

POF
BUM
PLIM
CRÁS
PLAM
POF
É TO-
TALMENTE
PORTÁTIL!
PUXA!
QUE
LEGAL!
GENIAL! MUITO MAIS PRÁTICO MESMO!
COMO? É COLO-RIDO!
E A ÚNICA COISA QUE EU QUERO É ASSIS-TIR AOS SEUS JOGOS!
VAMOS, MENINAS! ACHO QUE NÃO PRECISAM MAIS DA GENTE!
HÃ?
BONGA! ESPERE! EU...
DEIXA PRA LÁ, PELEZINHO! QUEM PRECISA DELAS, COM ESSA TORCIDA?
TEM RAZÃO! QUEM PRECISA DELAS?
VAMOS JOGAR, TURMA!
TRAGA SUA TORCIDA!
DEPOIS...
VAI, PELEZINHO! PASSA A BOLA!
É SUA!
ISSO!
VIVA!
OBA!
PRA FRENTE!

GOOOOOLLL!
BUM
CADÊ MEU BEIJO PELO GOL, BONGA?
EU FIZ UM GOL!
CANA BRABA! ESPERE!
ZAAP
GOL!
ZÓIIM
ESQUECEU QUE AGORA É ELETRÔNICO?
VAMOS CONTINUAR!
DEPOIS...
É AGORA! VOU FAZER GOL DO MEIO DO CAMPO!
OPS!
ERREI!
BUM
CRÁS
SOCORRO! UMA TORCIDA DOIDA!
PLUNC
AH!
AH!
AH!
PLIM
BILU!
BILU!
PLOIM
CUIDADO! ELA ENDOIDOU!

ZIM
ZUM
ZAP
POF
POIM
CRÁS
BUM
PLAF
PLIM
Pelezinho
PRA FRENTE
EI!
QUE É ISSO?
VEM, CANINHA! AQUI ESTÁ O BEIJO PELO SEU GOL!
Pelezinho
AVANTE, PELEZINHO!
ESPERO QUE NÃO CHOVA HOJE!
AINDA VENDO MINHA TORCIDA! QUEM SABE PRO MOSMOS, OU A PIFA, OU O JOÃOZINHO AVELANCHE...
TORCIDA
FIM

Você saberia dizer quantas cartas tem neste diagrama?

ATENÇÃO: AS RESPOSTAS ESTÃO NA PÁGINA 27.

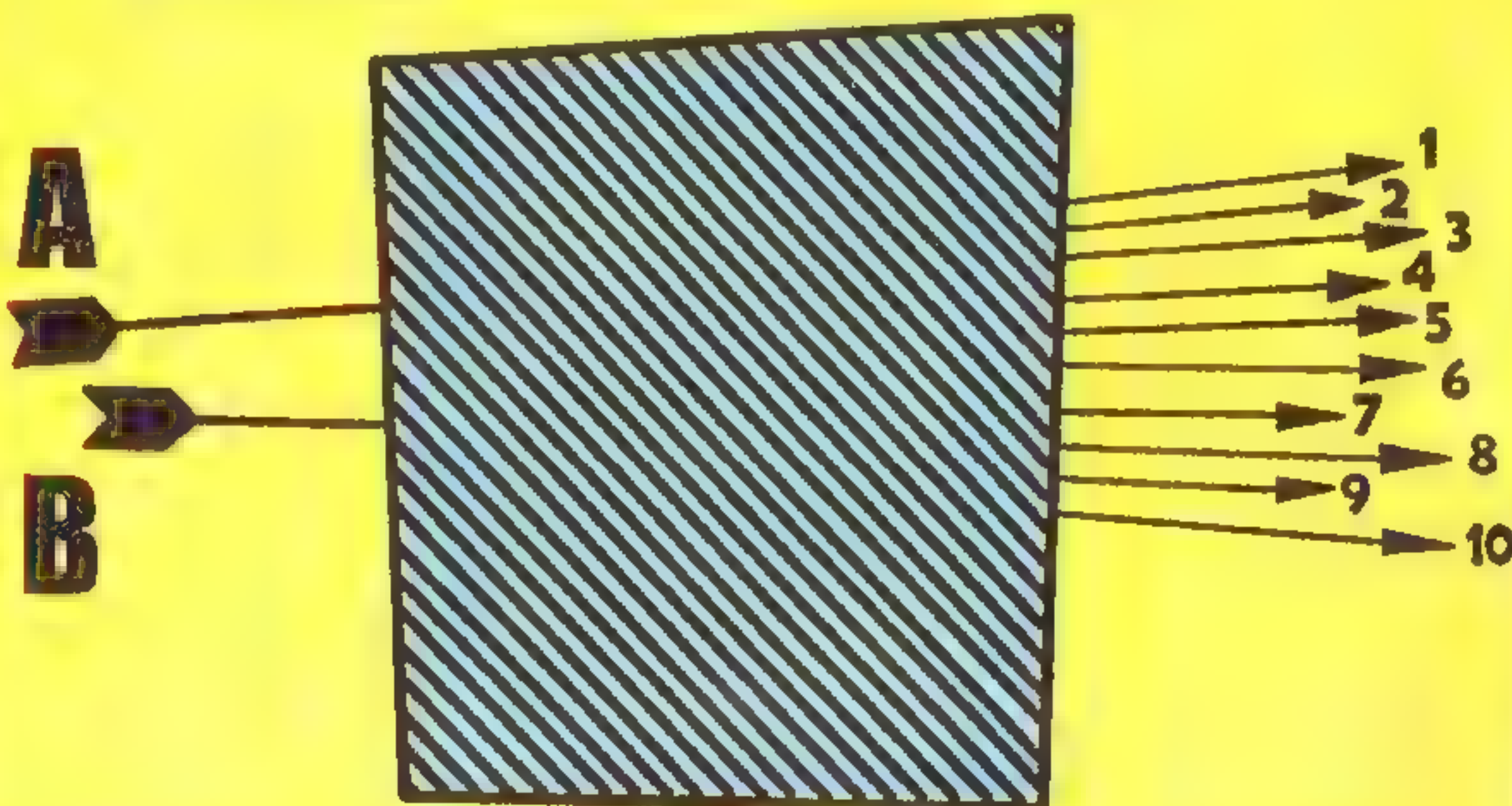
TABELINHA

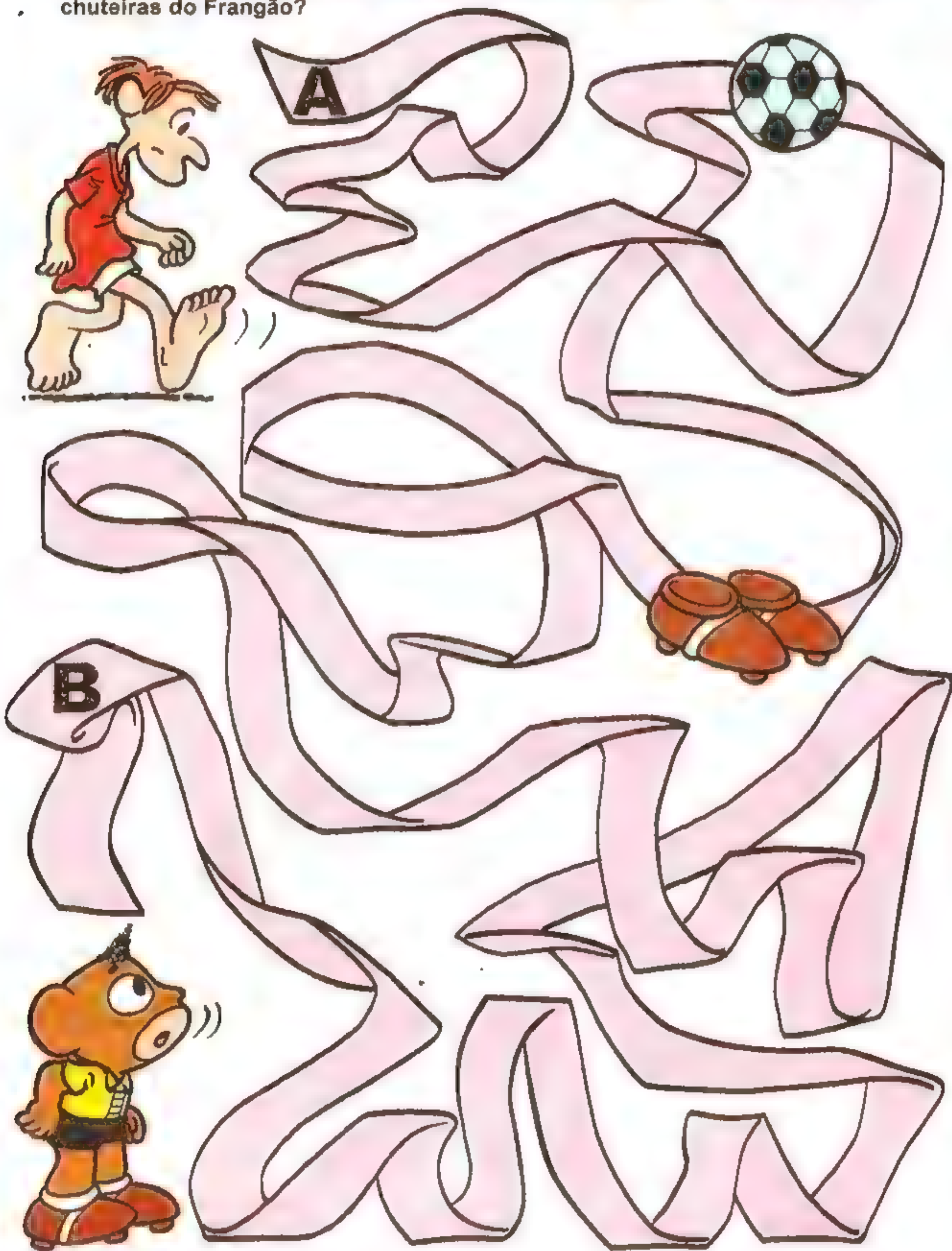
Vamos colocar os círculos dos números um a oito nos seus lugares certos neste desenho ao lado?

OLHO VIVO!

Encontre o prolongamento das duas flexas e indique a que número elas correspondem.

A

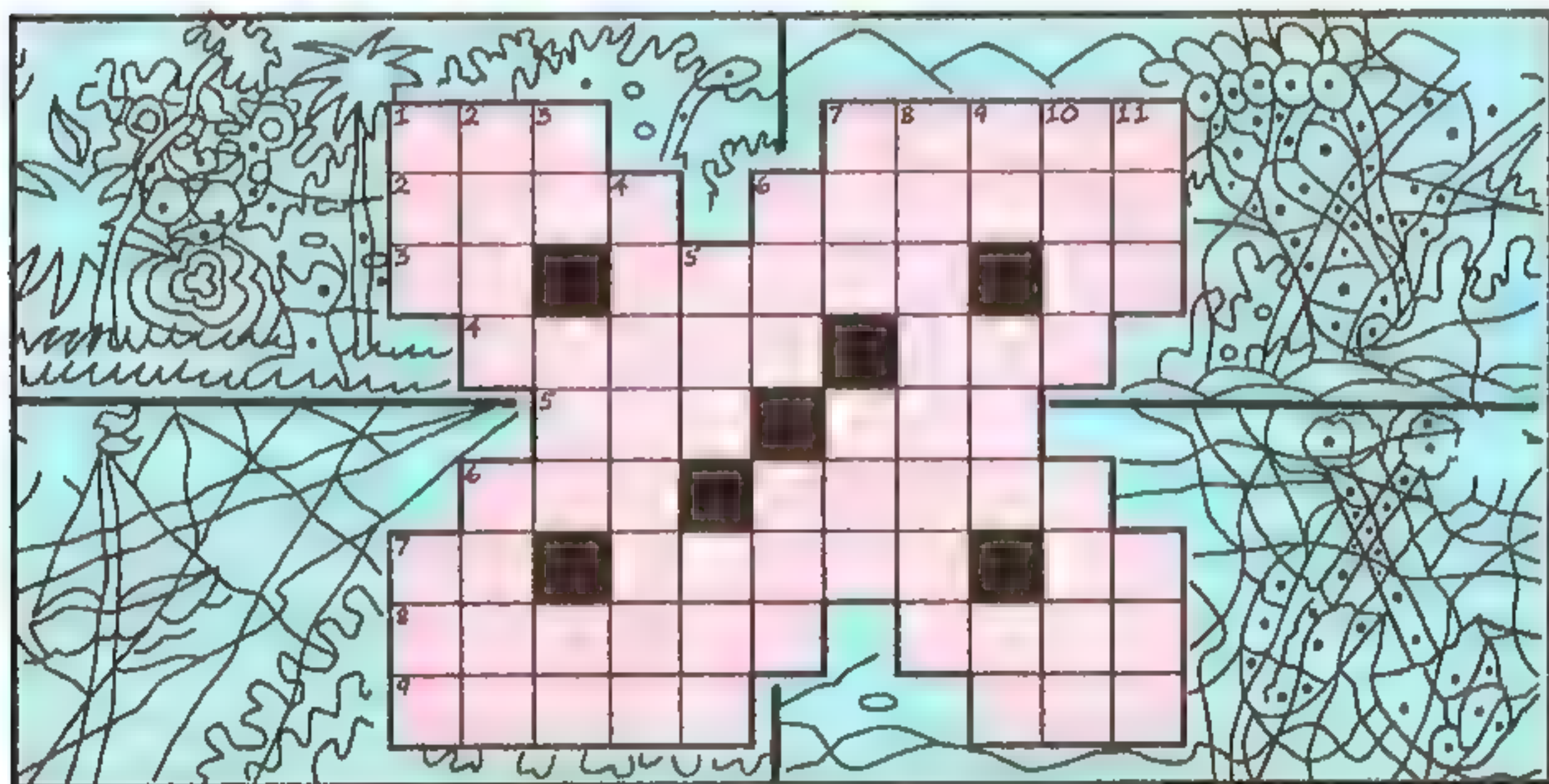
B

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10

A turma do Pelezinho

Em que lado desta fita está a bola do Pelezinho? No lado A ou no lado B? E as chuteiras do Frangão?

A

B

DRIBLE DE PALAVRAS

Horizontais: 1) Sapo amazônico - Vela de moinho. 2) Ser comum - Perônio. 3) A figura B - Areão - Símbolo químico de frâncio. 4) Curral - Rio da Itália, afluente do Isarco. 5) Prefixo grego que significa vida - Interjeição que exprime cansaço. 6) Abreviatura de documento - Carvão incandescente. 7) Nota musical - Rugir - Abreviatura dos discos gravados em trinta e três rotações. 8) Perda total ou parcial da articulação da palavra - A figura A. 9) Engomar-Interjeição que imita pancada. **Verticais:** Abreviatura de aspirante - Abreviatura de decagrama. 2) Cortar com os dentes - Espécie de punhal usado na antiga Península Hispânica. 3) Interjeição que exprime espanto - Iguaria feita de milho e azeite-de-dendê- sigla do Amazonas. 4) Pequena raiz. 5) A figura C - Sorrir. 6) Mau- humor - Comuna da Itália, na província de Cúneo 7) Lavatório - Berne. 8) Privado de pálpebras. 9) Despido - Fluido - Sigla automobilística da Nova Zelândia. 10) Letra grega-Asa. 11) A família - A figura D.

respostas

PÁG. 24 - SÓ PARA OS CRAQUES: 47 CARTAS. PÁG25 TABELINHA: 1D-2E-3B-4H-5G-6C-7F-8A. OLHO VIVO: A3-B8. PÁG.26 - A TURMA DO PELEZINHO: BOLA: LADO A, CHUTEIRAS: LADO B.PÁG. 27- DRIBLE DE PALAVRAS: PALAVRAS CRUZADAS - HORIZONTAIS: 1-ARU, PANAL.2- SOER, FÍBULA.3-PÉ,AREAL.FR..4- REDIL,EGA.5- BIO, UFA. 6- DOC.,BRASA. 7- DÓ,URRAR,L.P.. 8- ALALIA, ONÇA.9- AM..4- RADÍCULA. 5- RIO,RIR. 6- FEL,BRA. 7- PIA,URA. 8-ABLEFARO. 9- NU,GÁS,NZ.10- ALFA,ALÇA. 11- LAR,PÁS.

PELEZINHO A DISCUSSÃO

MAURICIO

TUM
TUM
PRRIIIIII!
FIM

Rex em MEU PEDIGREE!

OPS!
FORA, SEU VIRA-LATA! NÃO QUERO VER MINHA FIFI COM CACHORROS IGUAIS A VOCÊ!
É SEMPRE A MESMA COISA QUANDO EU MUDO DE CASA!
VENHA, FIFI! O SEU NAMORADO TERÁ QUE TER UM BOM *PEDIGREE*!
PAM
TOC
TOC
TOC
TOC
PAM
O SEU NAMORADO TERÁ QUE TER UM BOM *PEDIGREE*!

DEPOIS...
DIM-DOM!
JÁ VAI! JÁ VAI!
SIM?
?
?
EI! QUEM É O SENHOR, E O QUE...
POF
?
PAPÉIS FALANDO DO
DESSE SEU CACHORRO E...
TAP
CACHORRO, NÃO! LORD MANKFIELD QUINTO!
?
DESCULPE, SENHOR! NÃO QUERIA OFENDER SEU CA... QUERO DIZER...LORD MANKFIELD QUINTO! VENHA! VAMOS SENTAR!

PUXA! ESSE CACHORRO DEVE SER DE MUITO BOA FAMÍLIA! UM ÓTIMO PARTIDO PARA A MINHA FIFI!
E ESSE CARA NÃO É MUITO CONVERSADOR!

BEM... ACHO QUE O SENHOR VEIO POR CAUSA DE LORD MANKFIELD QUINTO E A MINHA FIFI, NÃO?

SERÁ UMA GRANDE HONRA PRA MIM QUE...
DIM-DOM!

COM LICENÇA! A CAMPAINHA ESTÁ TOCANDO!

SENHOR! OLHA QUEM CHEGOU!

PARECE QUE LORD MANKFIELD QUINTO VAI TER CONCORRENTE!
DESCULPE, MAS O PRÍNCIPE AUGUSTUS FERNANDUS SEXTUS NÃO TEM CONCORRENTES!

QUEM É ESSE CACHORRO?

POF

ELE SE OFENDE QUANDO CHAMAM O CACHORRO DELE DE CACHORRO! É LORD MANKFIELD QUINTO!

BEM... VAMOS TERMINAR LOGO COM ISSO!
QUEM PROVAR QUE TEM MAIS *PEDIGREE* GANHA A PATINHA DA FIFI EM CASAMENTO!
ÓTIMO! PRÍNCIPE AUGUSTUS, POR FAVOR!

Ó!

PRÍNCIPE AUGUSTUS FERNAN. DUS SEXTUS JÁ GANHOU VÁRIOS CAMPEONATOS EM MUITOS LUGA. RES DO MUNDO!
E VOCÊ, LORD MANKFIELD QUINTO?

TÓIM

?
PLEC

VUP VUP VUP
QUE BARULHO FOI ESSE?
SEI LÁ!

Ó! VEJA! PUXA! QUANTA MEDALHA, TAMBÉM!
ENGRAÇADO! JÁ VI ESSAS MEDALHAS EM ALGUM LUGAR!

PARECE QUE ESTAMOS EMPATA. DOS E...
PUF

?
?

?
!
?
!

CHÔÔÔ! PASSA!
FINGIDO!
VIRA-LATA!

BEM, PRÍNCIPE AUGUSTUS FERNANDUS SEXTUS, PARECE QUE VOCÊ É O FELIZARDO!
PAM

CHUIF!

E NÃO ME VENHA COM CONVERSA-MOLE, HEIN?

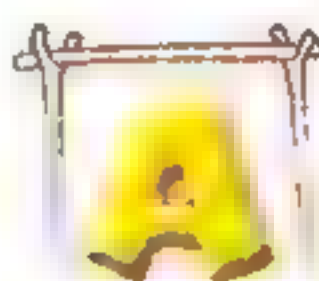
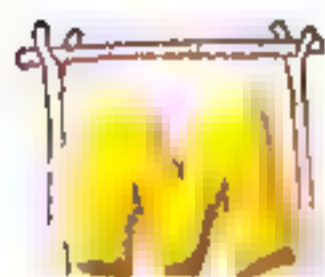
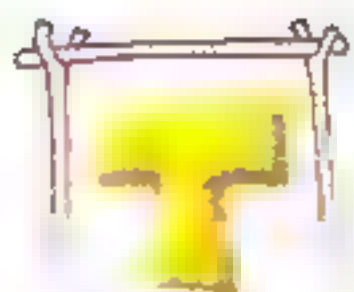
JÁ QUE VAMOS NOS CASAR, QUERO PÔR TUDO EM PRATOS LIMPOS! MAMÃE VEM MORAR COM A GENTE, NÃO QUERO FAZER NENHUM SERVIÇO DE CASA, QUERO COMER MEU OSSINHO NA CAMA, JÓIAS E...
SIM, QUERIDA! SIM, QUERIDA!

E NÃO DIGA SÓ SIM, QUERIDA! SEU BOBO! SÓ SABE DIZER ISSO?
SIM, QUERIDA! QUERO DIZER, NÃO, QUERIDA...

DEPOIS...
O QUE O REX TEM, DELEZINHO?
SEI LÁ!

SOU VIRA-LATA
ELE DEU PRA ANDAR COM AQUELA PLACA!
FIM

texto: Sidney Gusman

Meu *Pedigree!* mostra um lado do cachorro Rex que seria mais explorado desse ponto em diante: ao melhor estilo das histórias do Bidu, ele cria planos e engenhocas dignas do Cebolinha. Tudo para tentar conquistar uma cadelinha por quem caiu de amores. Mas, no final, dá sorte e descobre que ser um vira-lata não é tão ruim...

A história *Plano de Emergência* mostra uma situação bastante comum quando o assunto é futebol jogado por garotos num campinho de rua. Afinal, bola e vidros grandes nunca combinaram!

Mais uma vez, as brigas constantes de Pelezinho e Cana Braba rendem uma boa historinha. Em *Um Lugar Sossegado*, eles começam uma discussão que se espalha por toda a turma. Mas, veja só, eles só queriam mesmo era brigar a sós.

Todo grande personagem de quadrinhos precisa de um antagonista à altura. No caso do Pelezinho, ninguém supera o Jão Balão. Na história *O Remédio Certo*, ele bola um plano cheio de "efeitos especiais" para fazer o reizinho do futebol abandonar o esporte. Só que, mais uma vez, o Zé (que não tem o seu nome mencionado) estraga tudo, no melhor estilo Cascão de ser.

Nesta edição, saíram duas propagandas ligadas aos personagens de Mauricio de Sousa: da revista *Mônica*, da Abril, e da *Coleção Pelezinho* de brinquedos da Estrela.

PELEZINHO

PLANO de EMERGÊNCIA

AÍ VÊM ELES! O JOGO VAI SER AQUI!

AAAA!!!!!! EU SABIA!

MAURICIO

AQUECIMENTO!
UM, DOIS! UM, DOIS!
MAIS FORÇA NISSO!
UM, DOIS! UM, DOIS!
PUF! PUF! PUF! PUF! PUF! PUF! PUF! PUF! PUF! PUF!
ELES CHEGARAM! ELES CHEGARAM!
TOMEM SUAS POSIÇÕES!
PRIIIII!
COMEÇOU O JOGO!
VIDRACEIRO
?
?
?
FIM

PELEZINHO
?
!
?
FIM
MAURICIO

Pelezinho — UM LUGAR SOSSEGADO

SEU UNHA-DE-FOME! SE VOCÊ NÃO PASSAR A BOLA NO PRÓXIMO JOGO, VAI TER!

O QUÊ? ORA, SEU...

MAURICIO

QUEM É QUE ESTÁ CHAMANDO ESTA FOFURA DE DUAS-CARAS?
ISSO MESMO!

AH, AH, AH! VOCÊ TEM TANTO GOSTO QUANTO SEUS QUIBES!

E O QUE TÊM MEUS QUIBES, SUA BEIÇUDA?
EI!
PAF

FRANGO DE MEIA-TIGELA!
SEU BAJULADOR!
DUAS-CARAS É A VOVOZINHA!
NARIGUDA!
BEIÇUDA!
TUM
POF
SOC
TUM
TOF
POU

CHATA!
BOBA!

SEU UNHA-DE-FOME! SE VOCÊ NÃO PASSAR A BOLA NO PRÓXIMO JOGO, VAI TER!
O QUÊ? ORA, SEU...
FIM

AGORA VAMOS, TURMINHA, QUE O PELEZINHO PRECISA DESCANSAR!
TCHAU, PELEZINHO! MELHORA LOGO, HEIN?
É! JÁ TÔ SENTINDO FALTA DOS MEUS FRANGOS!

POR QUE VOCÊ ESTÁ FALANDO BAIXINHO? TÁ DOENTE IGUAL AO PELEZINHO?
SEU BURRO! ESTAMOS FALANDO BAIXO PRA NÃO ACORDAR ELE!
VOCÊ ACHA QUE EU IA PERDER ESSA OPORTUNIDADE DE FICAR NO QUARTO DESSE JOGADOR METIDINHO SEM QUE ELE SAIBA?
EU ESTAVA LOUCO POR ESSE MOMENTO! ATÉ TROUXE MEU MATERIAL!
EI! É O MATERIAL DO PLANO *CINCO XIS*?
?
?
?
VUP
VUP
UF!
SE ACONTECER ISSO MAIS UMA VEZ, NÃO DEIXO MAIS VOCÊ ENGRAXAR MINHAS CHUTEIRAS!
MAS, JÃO! ESSE PLANO CINCO XIS É DEMAIS!
NÃO QUERIA ISSO NEM PRO MEU PIOR INIMIGO!
PRA ELE AINDA É POUCO! ESSE MEU PLANO VAI ACABAR DE VEZ COM A VONTADE DELE DE JOGAR FUTEBOL!
PREPARADO? ENTÃO VAMOS LÁ!

?
?
?
?
QUER LARGAR QUE ISSO É MEU?
POF
NÃO É POSSÍVEL! DEVO ESTAR PIORANDO! VOU ESFREGAR OS OLHOS!
AINDA ESTÁ AÍ? QUEM É VOCÊ?
QUEM SOU EU? ORA! QUEM SOU EU? AH, AH, AH! AH, AH!
SOU O SEU DONO!
MEU DONO? QUE NEGÓCIO É ESSE, SEU BAIXINHO?
EM PRIMEIRO LUGAR, BAIXINHO É A VOVOZINHA!
NÃO PENSE QUE SÓ PORQUE SOU DESTE TAMANHO SOU FRAQUINHO!
VEJA!
CONSIGO LEVANTAR SUA CAMA COM UMA DAS MÃOS!
UUUGGG!

OU ENTÃO QUANDO EU QUISER...
VUP

POSSO VIRAR UM GIGANTÃO!
FUUU! FUUUU! FUUUU!

GLUB!
MAS, POR QUE VOCÊ DIZ QUE É MEU DONO?
SIMPLES!
SSSS

QUEM VOCÊ PENSA QUE FAZ AS SUAS MAIS BELAS JOGADAS?
EU, UÉ!

NÃO! SOU EU!
VOCÊ?

MAS SOU EU QUE TOCO NA BOLA!
ISSO É O QUE VOCÊ PENSA!

QUANDO VOCÊ DÁ AQUELES DRIBLES SENSACIONAIS, SOU EU, INVISÍVEL, QUE ESTOU CONDUZINDO A BOLA!
E VOCÊ FAZ MUITOS GOLS PORQUE EU NÃO DEIXO O GOLEIRO DEFENDER!
NÃO É POSSÍVEL!

SERÁ QUE É POR ISSO QUE EU FAÇO GOL TÃO FÁCIL?
CLARO! E É POR ISSO QUE EU SOU O SEU DONO! FUI EU QUE CRIEI ESSA SUA FAMA!

VOCÊ ME PERTENCE! SEM MIM, VOCÊ NÃO É NADA!
E DAÍ?
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!

E DAÍ, QUE CHEGOU A HORA DE VOCÊ ME PAGAR PELO QUE EU FIZ A VOCÊ!
SE QUISER CONTINUAR A SER UM BOM JOGADOR, TEM QUE ME DAR CINCO SORVETES TODOS OS DIAS!

O QUÊ? CINCO SORVETES?
ISSO MESMO! SENÃO...
TENTE CHUTAR ESSA BOLA!

VIU? SE NÃO ME PAGAR CINCO SORVETES TODOS OS DIAS, VOCÊ VAI VIRAR UM MAU JOGADOR! AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
TÓIM

POIS EU NÃO VOU PAGAR CINCO SORVETES PRA NINGUÉM! NÃO GOSTO DE SER PASSADO PRA TRÁS!

PREFIRO PARAR DE JOGAR FUTEBOL PRA SEMPRE, DO QUE CEDER!
O QUÊ?

VOCÊ NÃO PODE FAZER ISSO!
POSSO SIM! NUNCA MAIS JOGO FUTEBOL!
É A SUA ÚLTIMA PALAVRA?
É!
ENTÃO ASSINA ESTE PAPEL DIZENDO QUE NÃO VAI MAIS JOGAR E...
OPS!
SEU BURRO! ERA PRO BONECO MOSTRAR O PAPEL!
ACHO QUE ME ENTUSIASMEI!
DE ANÃO PRA GIGANTÃO, NÉ? PRA EU PARAR DE JOGAR, NÉ?
OPS!
UÉ, PELEZINHO? JÁ DE PÉ?
QUE REMÉDIO É ESSE QUE CUROU VOCÊ TÃO RÁPIDO?
DOIS CHUTES!
FIM

PELEZINHO
TUM

?
?
?
?

Pelezinho
MAURICIO

PELEZINHO O RAPTO DO RECHEIO

MAURICIO

O QUE FOI, SEU ZÉ? EM VEZ DE TRABALHAR, FICA FALANDO SOZINHO? ORA, POIS, POIS!
SIM, SENHOR!
MMM

DEPOIS...
UF! UF! UF! UF!

BLOCH
MM MM

UMA ANDORINHA NO CÉU PASSOU E DISSE...
MM MMM

MM MM
É UMA CASA PORTUGUESA COM CERTEZA...

PRONTINHO, FREGUÊS! TÁ NA MÃO! UMA BELEZA!
MMMM MMMM
OBRIGADO!

MMM
RÁPIDO, MALAQUIAS! PRA CASA!
SIM, SENHOR!

AI, QUE MINHA MULHER ME MATA!
ME ATRASAR JUSTO NO ANIVERSÁRIO DE MINHA FILHINHA!
MMM

EU DISSE PÉ NA TÁBUA, MALAQUIAS!
SIM, SENHOR!

OH, QUERIDO! QUE BOM QUE VOCÊ CHEGOU! NOSSA FILHA ESTÁ CHORANDO!
POR QUÊ?

ELA PERDEU A BONECA PREFERIDA DELA POR AÍ!
CHIII! ENTÃO NUNCA MAIS VAMOS ACHAR ESSA BONECA! NOSSA PROPRIEDADE É TÃO GRANDE!

E NÃO ADIANTA DIZER QUE VAMOS COMPRAR OUTRA! ELA NÃO QUER SABER!
VAI SER O ANIVERSÁRIO MAIS TRISTE DA VIDA DELA!
BUÁÁÁ! BUÁÁÁ!

TALVEZ ESTE BOLO DEVOLVA ALGUMA ALEGRIA PRA ELA!
OLHA, PATRÍCIA, O QUE O PAPAI TROUXE!
CHUIF!

CHUIF!

?

?
!
!
!
!
UUURRP!
!
MALAQUIAS! TIRE ESTE VIRA-LATA DE PERTO DA MINHA FILHINHA!
É PRA JÁ, PATRÃO!
GLUP!
PAREM!
BUÁÁÁ! BUÁÁÁ!
VEJA, QUERIDO! ELA GOSTOU DO CACHORRINHO!
ESTÁ BEM! MALAQUIAS! PODE LARGAR ESSE CÃO!
ESTÁ BEM, PATRÃO!
TUM
TUM
!
!
PAF

DIAS DEPOIS...

OI, REX!
AU!

REX! O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO AÍ NESSA CASA GRANDONA?
SAI DAÍ, REX!

NÃO LIGUE PRA ELES, MANKFIELD VON STUQUER PRIMEIRO! VAMOS CONTINUAR A BRINCAR!
MANKFIELD VON STUQUER PRIMEIRO?

EI, GAROTOS! QUEREM PARAR DE PERTURBAR E...

POU

EI!
BOA, ZECÃO! RÁPIDO! AGORA PEGUE A GAROTA E O CACHORRO!

SAI DA FRENTE, PIRRALHO!
HÃ?
?
MMMM MMMM
PÉ NA TÁBUA, JORJÃO!

HÃ? O QUÊ? EI, VOCÊS!

SOCORRO! POLÍCIA!
ESSES MOLEQUES PEGARAM A PATROAZINHA E O SENHOR MANKFIELD!
SOCORRO!
DÁ NO PÉ, CANA!

DEPOIS...
TUDO LIVRE, CANA?
TUDO! NINGUÉM SEGUIU A GENTE!

QUE SERÁ QUE...

TOC
TOC
TOC

TOC
TOC
TOC
TOC
?
?

?
?

!
!
PROCURA-SE
POR RAPTO

ESSA NÃO! NÓS SOMOS PROCURADOS! PENSAM QUE FOI A GENTE QUE RAPTOU A MENINA E O REX!
PELEZINHO! TEMOS QUE FAZER ALGUMA COISA! NÃO QUERO SER PRESO!

AI! AI!

VEJA, CANA! É A FIFI!
AQUELA CACHORRINHA QUE É GAMADA NO REX!
Ô, PELEZINHO! POR ACASO ESTOU QUERENDO SABER SOBRE A PAIXONITE DE UMA CACHORRA?

VOCÊ NÃO ENTENDEU! É A NOSSA CHANCE! VENHA, CANA!
?

DEPOIS...

E AGORA, PELEZINHO?
AGORA ESPERO QUE A FIFI PEGUE A PISTA DO REX E LEVE A GENTE ATÉ ELE!

VAI, FIFI! CAPRICHA NO CHEIRO!

!

VIVA! ELA PEGOU O CHEIRO!
É POR AQUI!

AAAAIIII!

ESSE CACHORRO LOUCO ME MORDEU!
ORA, DEIXA QUE EU CUIDO DELE E...

AAAI!!
NHAC!

O QUE FOI? ELE TAMBÉM TE MORDEU?
NÃO! FOI A MENINA!
BEM-FEITO PRA VOCÊS!

CHEFE!
VAI EMBORA, FIFI! O NEGÓCIO AQUI VAI ESQUENTAR!

!
!
ENTÃO VOCÊ É O CHEFE DESSES HOMENS MAUS? MALAQUIAS, O MORDOMO DO PAPAI?
GRRRR!
ISSO MESMO, PATROAZINHA!
SÓ QUE, AQUI, QUEM DÁ AS ORDENS SOU EU!

E SÓ DEVOLVEREI VOCÊ, QUANDO SEU PAI ME ENTREGAR O QUE EU QUERO!
O LINDO FAQUEIRO DE PRATA QUE EU CUIDEI E LIMPEI PRA VOCÊS NESSES ANOS TODOS!
?
?

OH, NÃO! O FAQUEIRO DA VOVÓ, NÃO!
OH, SIM! O FAQUEIRO DA VOVÓ, SIM!
GRRR!

LOGO, LOGO, ELE SERÁ TODO MEU!
CHEFE! PSIU!

NÃO PODEMOS LIBERTAR A MENINA! ELA JÁ SABE QUEM É VOCÊ!
!
HUM... VOCÊ TEM RAZÃO!

VAMOS DAR CABO DELES LOGO DE UMA VEZ!
COMEÇANDO PELO CACHORRO!
RÁPIDO, CANA!
FUUUU! FUUUU!
NÃO! NÃO!
GLUP!

?
?
?
?
TUM

UMA BOLA?
?
?

NÃO TEM NINGUÉM LÁ FORA!
EI! POR QUE A GENTE NÃO BRINCA UM POUCO?
DEPOIS A GENTE CUIDA DELES!

TÁ LEGAL! MAS EU SOU O GOLEIRO!
ESSE SEMPRE FOI O MEU SONHO!

VAI! PEGA ESSA!
PRIIIII!
?

QUEM É VOCÊ?
UM JUIZ DE FUTEBOL, ORA!
?

MAS O QUE VOCÊ QUER AQUI?
NADA! SÓ ESTAVA PASSANDO QUANDO OUVI VOCÊS FALAREM QUE IAM JOGAR FUTEBOL!

DAÍ EU PENSEI COMIGO... TALVEZ EU POSSA AJUDAR NA BRINCADEIRA SENDO O JUIZ!

O QUE VOCÊ ACHA, CHEFE?
HUM... NÃO TEM NADA DE MAIS, AFINAL ELE NEM CONHECE A GENTE... E A BRINCADEIRA VAI FICAR MAIS LEGAL!

ESTÁ BEM!
ÓTIMO! PODE CHUTAR!
PRIIII!

GOOOL!
PRIIIIII!

NÃO FOI GOL! VOCÊ CHUTOU ERRADO! DE ACORDO COM AS REGRAS, VOCÊ DEVIA CHUTAR COM A OUTRA PERNA!
O QUÊ? NÃO FOI GOL?

NÃO DISCUTA COM O JUIZ! ELE ESTÁ CERTO! SE VOCÊ CHUTASSE CERTO, EU AGARRARIA!
MMMMM MMMM

PRIIIIIII! FALTA! XINGAR O GOLEIRO NÃO PODE!
HÃ?
O QUÊ? COMO OUSOU?

PRIIIIII!
OUTRA FALTA! XINGAR O GOLEIRO DE MARI-QUINHAS TAMBÉM NÃO VALE!
ORA, SEUS!
?
?

TUM

PRIIIIIII!
FALTA!
NÃO É PERMITIDO BATER NO GOLEIRO COM CADEIRA!
O QUÊ?

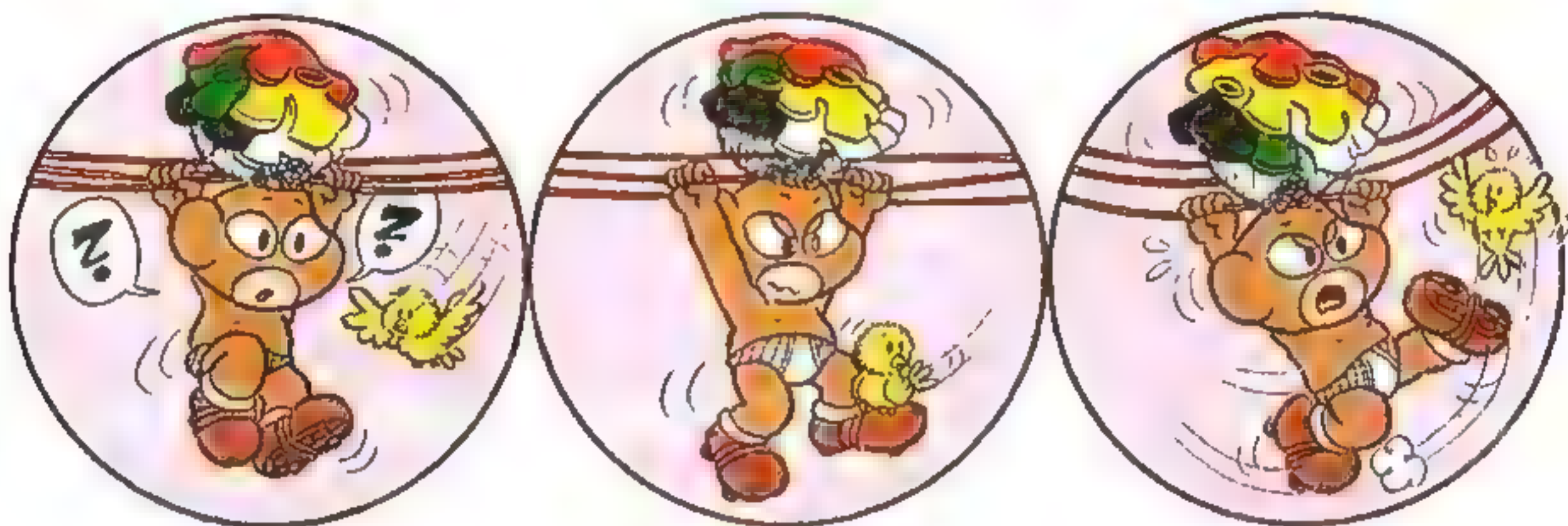
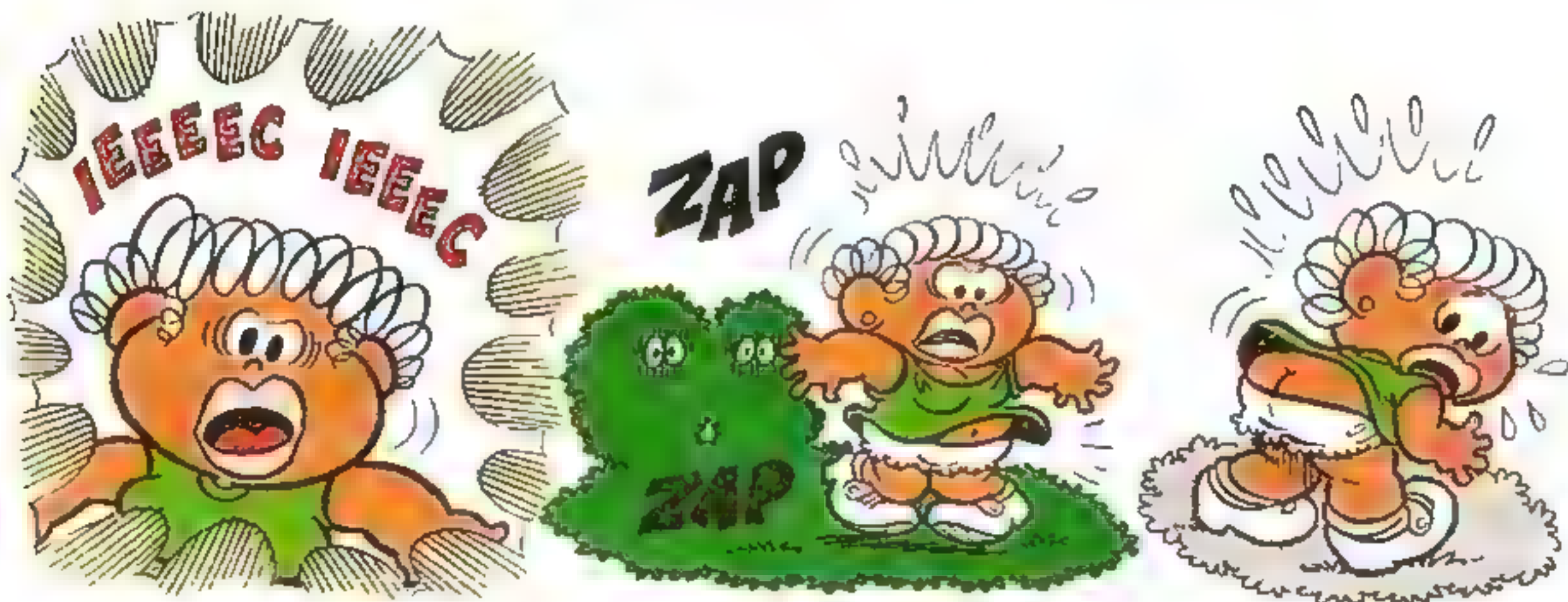
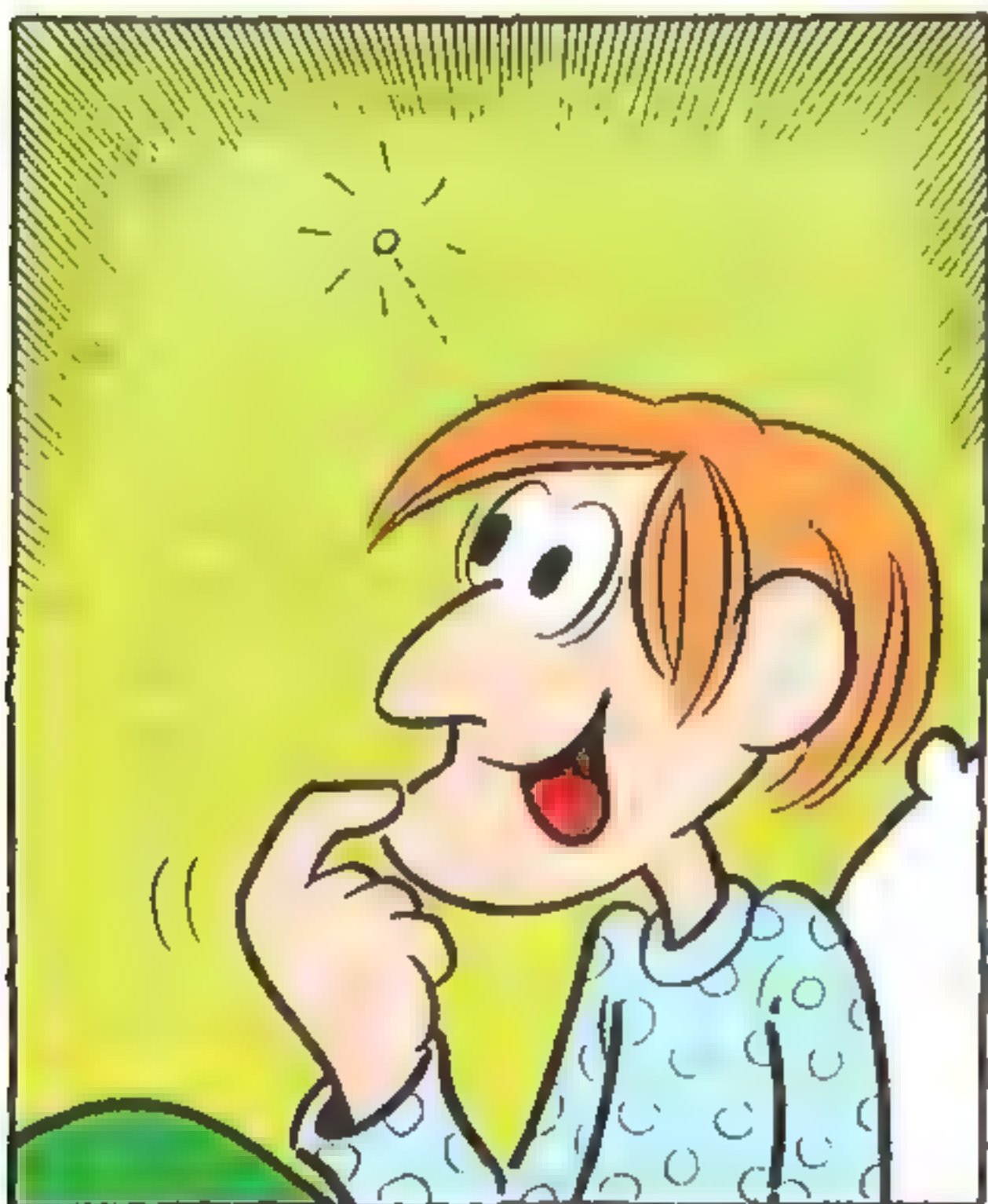
POIS AQUI É PERMITIDO!
ORA, SEUS...
CALMA, SE-NHORES! SÓ VALE SOCOS E PONTAPÉS!

SEU GOLEIRO DE MEIA-PATACA!
SEU BOBÃO!
SEU *
POIM
POF
PIM
TUM
POU
POF
PIM
TUM
AHÁ! FINALMENTE!
REX! DEIXA QUE EU SOLTO VOCÊS!
MEUS HERÓIS!
DEPOIS...
É MUITO OBRIGADO, PELEZINHO!
OS BANDIDOS JÁ FORAM PRA CADEIA!
ORA, NÃO FOI NADA! VEM, REX! VAMOS PRA CASA!
BUÁÁÁÁÁ! EU QUERO O CACHORRINHO! BUÁÁÁÁÁ!
?
MAS, QUERIDI-NHA...
NÃO QUERO SABER! BUÁÁÁÁ! ELE É MEU!
BUÁÁÁÁ! BUÁÁÁÁÁ!

BUÁÁÁÁÁ! BUÁÁÁÁ!
BUÁÁÁ! BUÁÁÁÁ!
MEU CACHORRINHO MANKFIELD! CHUAC! CHUAC! CHUAC!
CHUIF!
DEPOIS...
CRIIINCH
?
?
FIM

texto: Sidney Gusman

Pelezinho 14 chegou às bancas em setembro de 1978, custando Cr$ 7,00. Na história de abertura, *O Rapto do Recheio...*, o protagonista é o Rex, que, em mais uma confusão, acaba virando o cachorro de estimação de uma típica "pobre menina rica" e sendo batizado como Mankfield Von Stuquer Primeiro. O roteiro é recheado de nonsense: de Rex virar recheio de um bolo assado no forno ao plano mirabolante de Pelezinho e Cana Braba para prender os bandidos. E, no final, a culpa só podia ser do mordomo! Curiosidade: o confeiteiro que enfeita o bolo cantarola *Desencontros de Primavera* e *Uma Casa Portuguesa*, que fizeram sucesso no Brasil nas vozes de Roberto Leal e Amália Rodrigues, respectivamente.

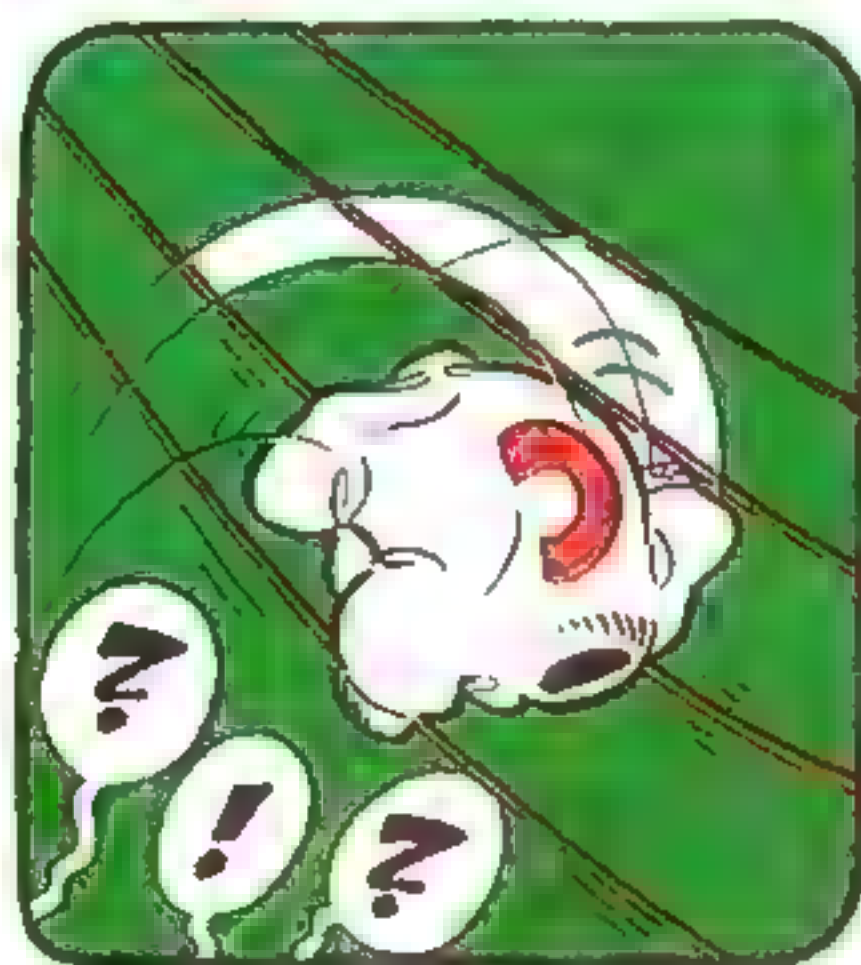
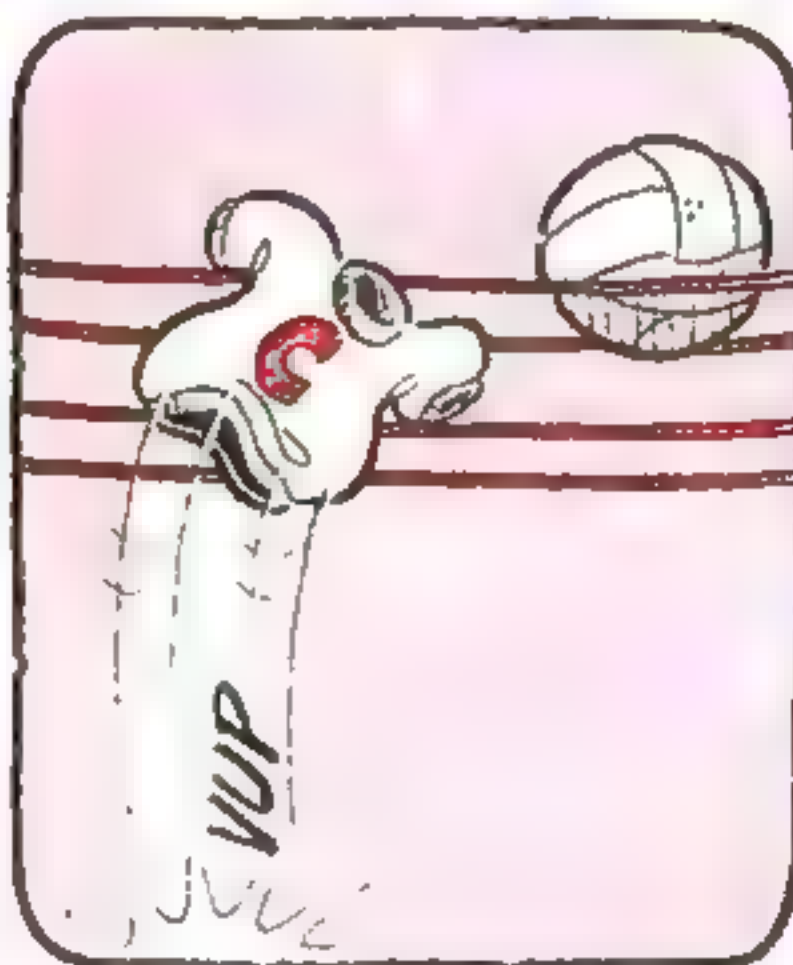
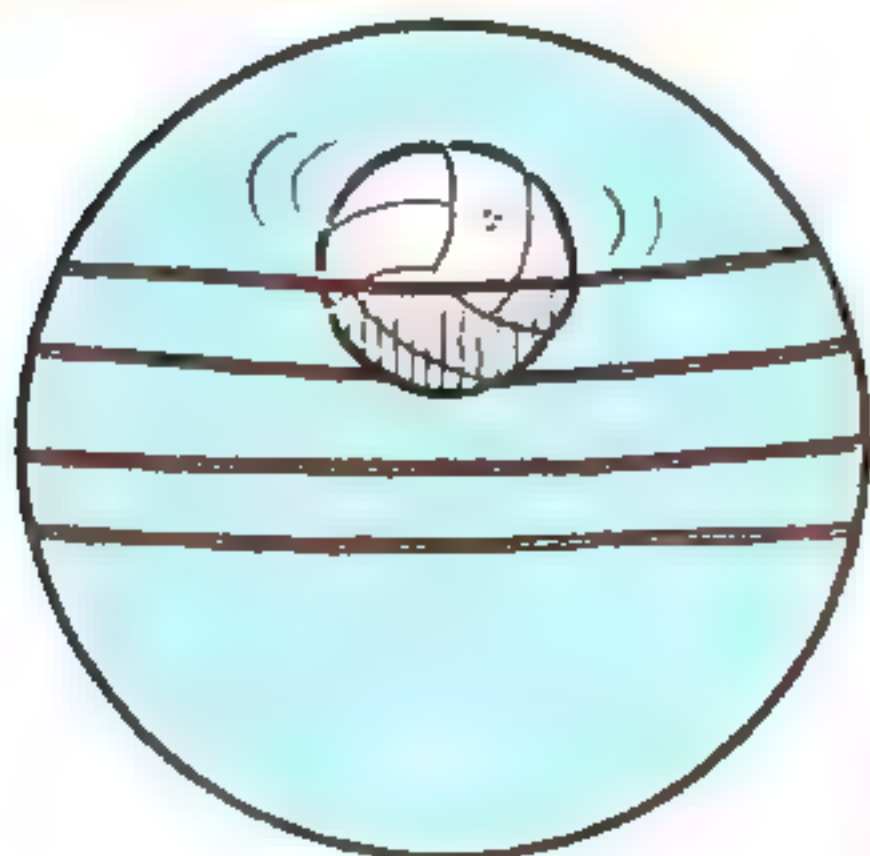
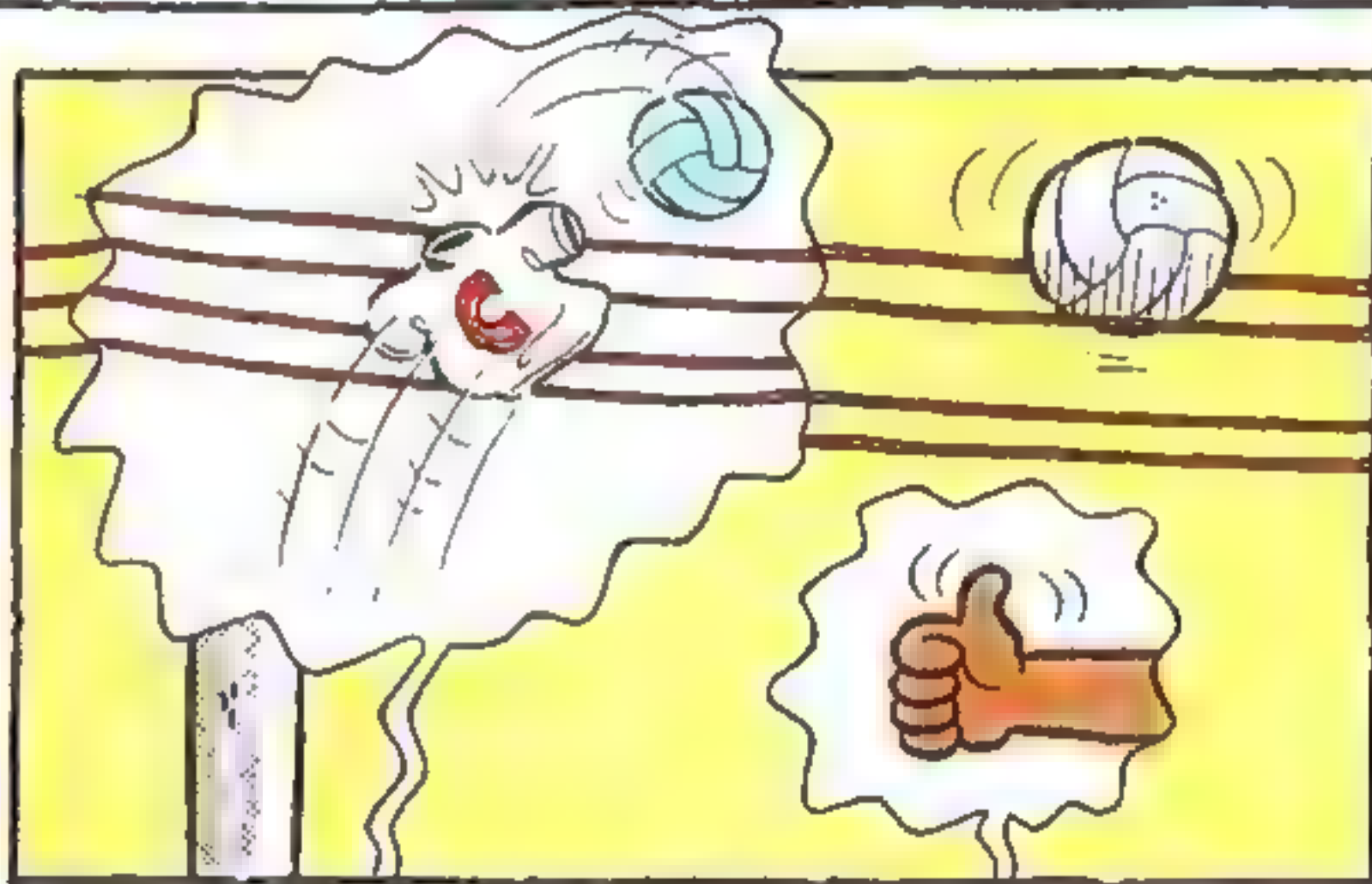
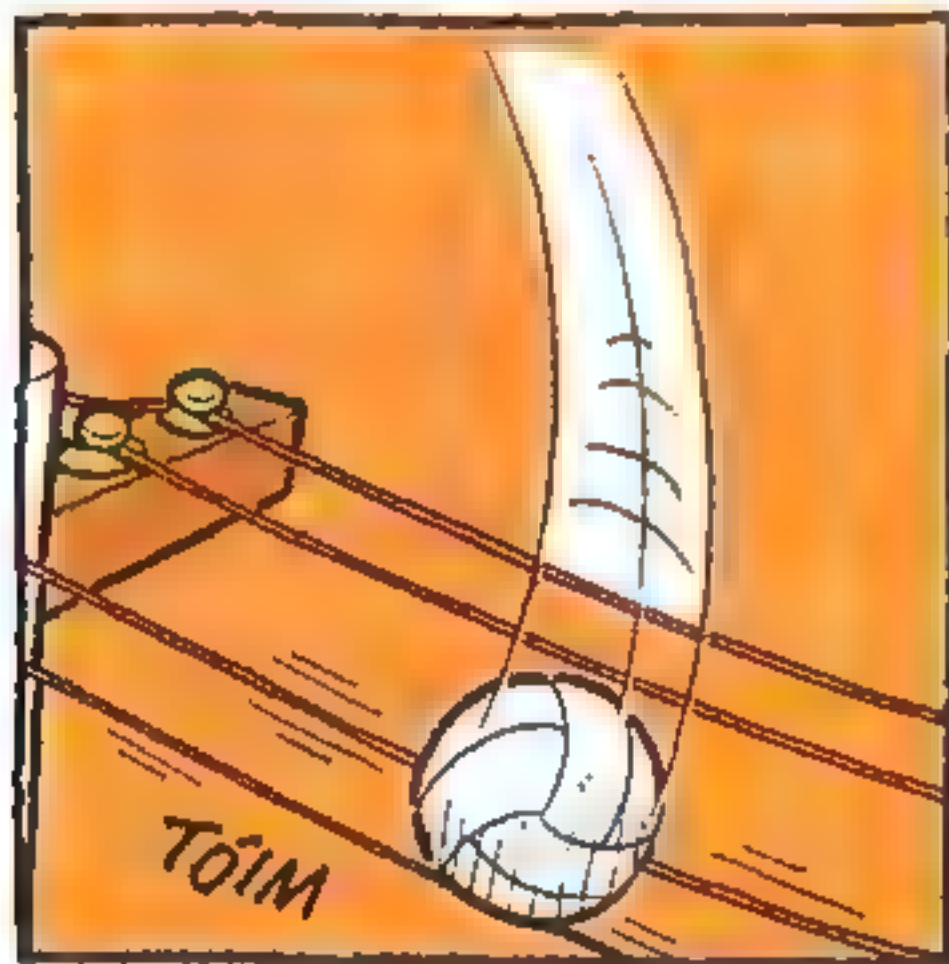
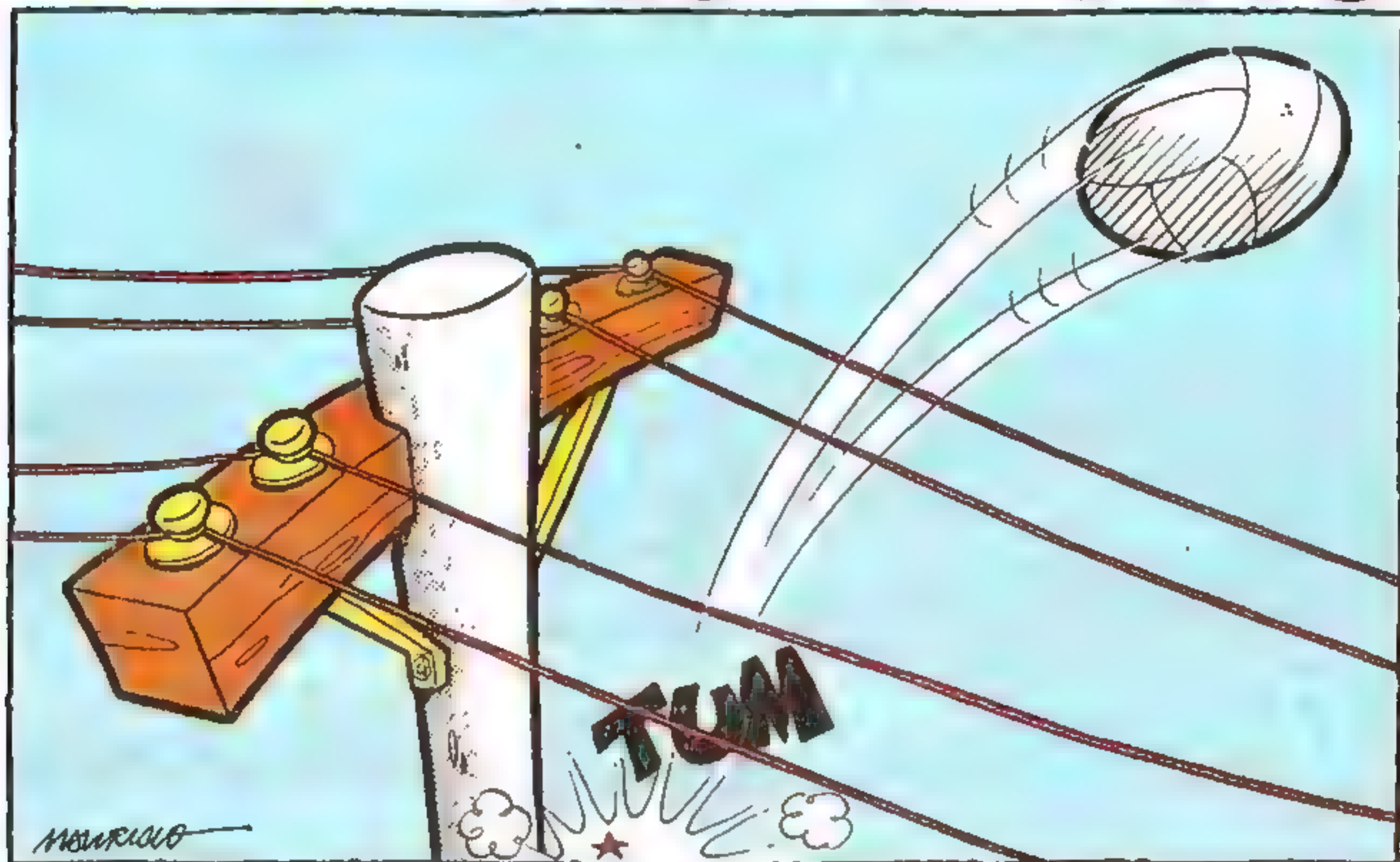
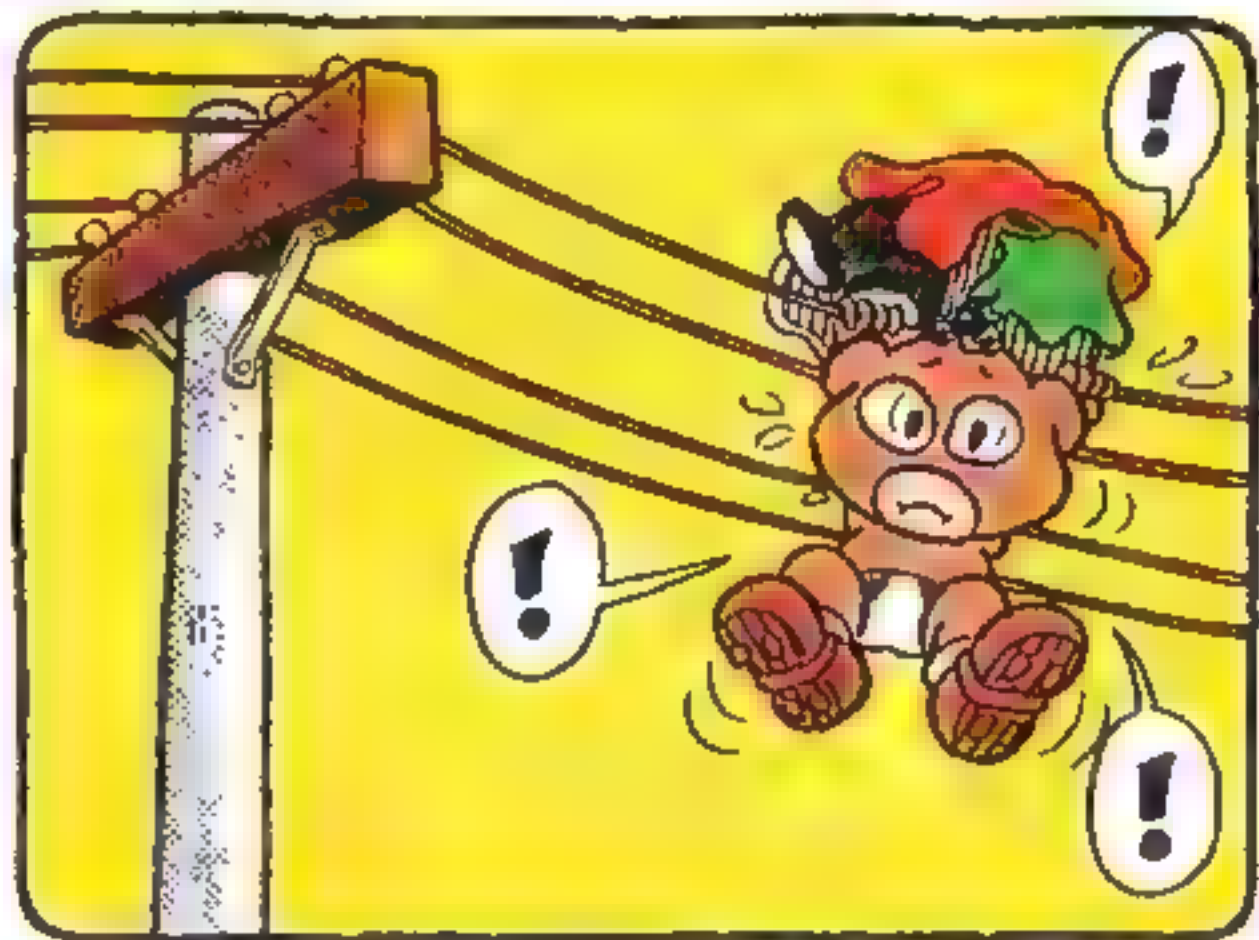
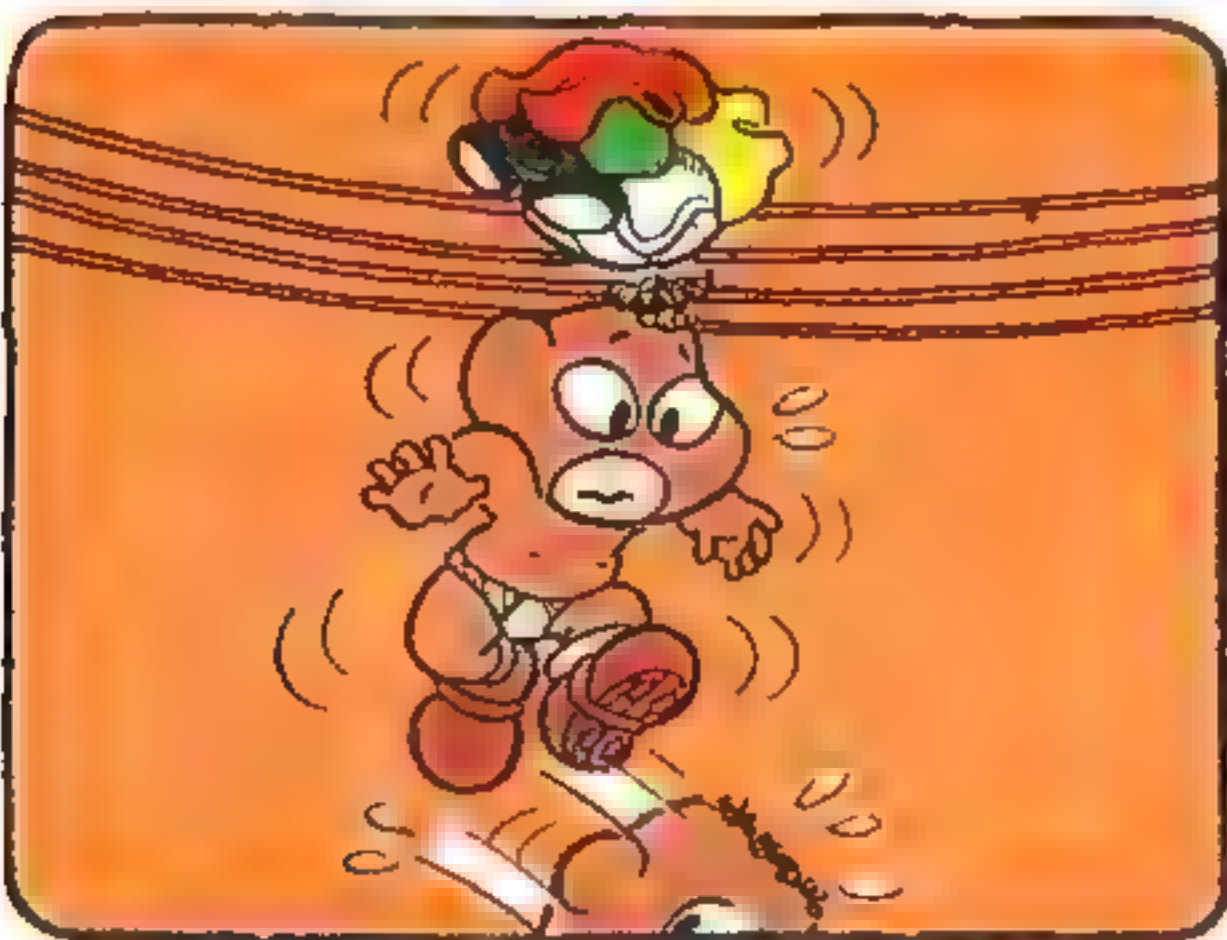
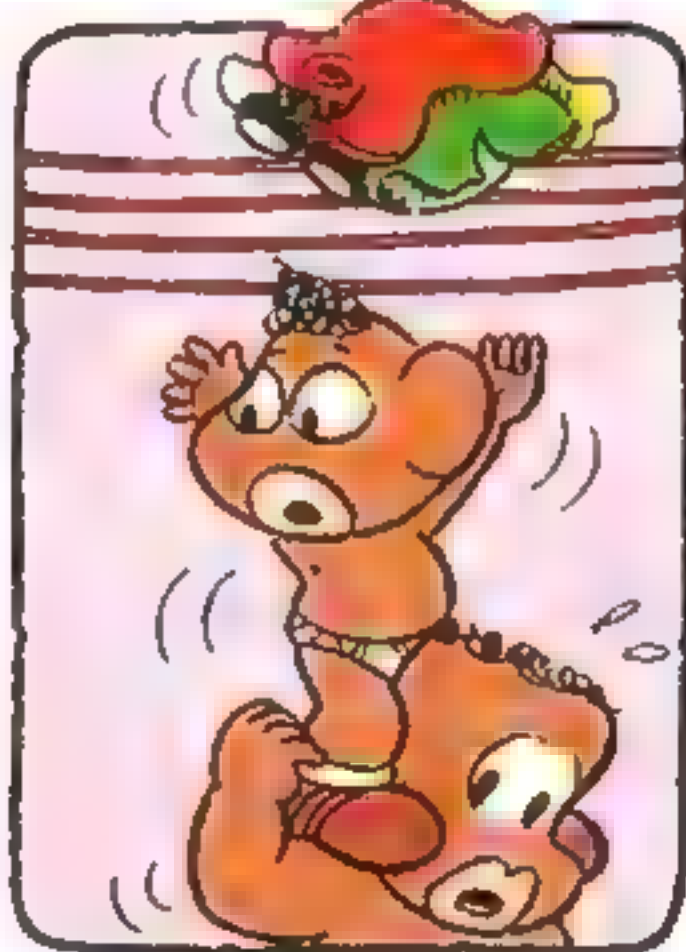
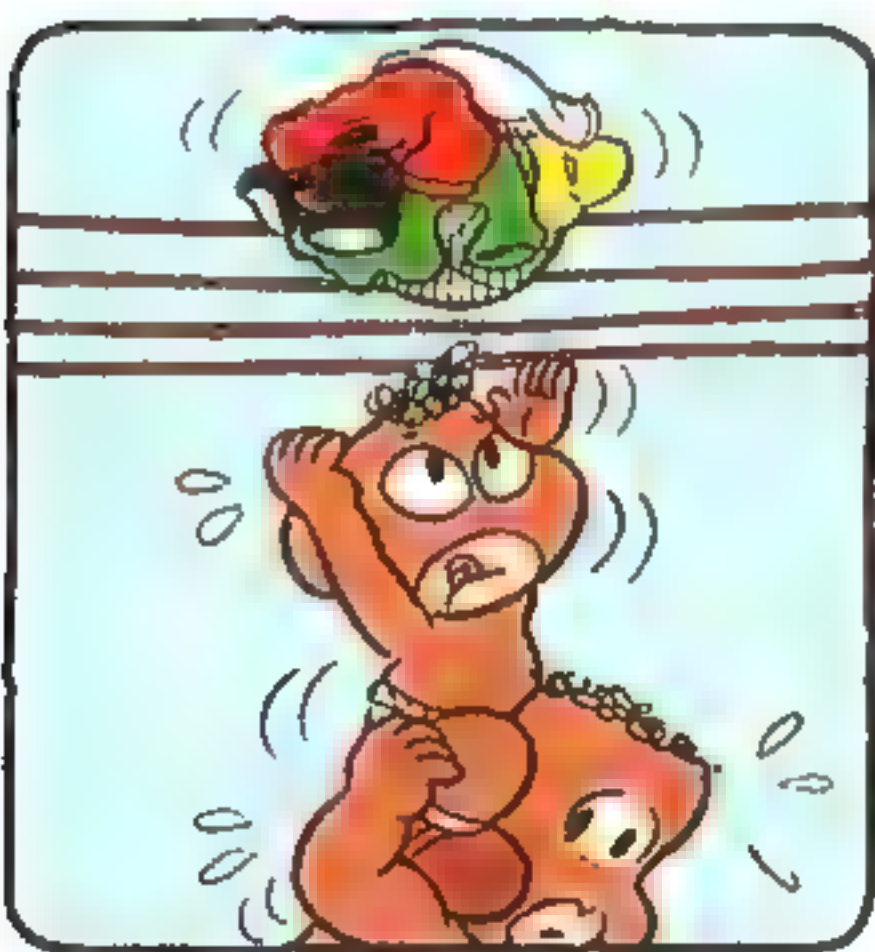
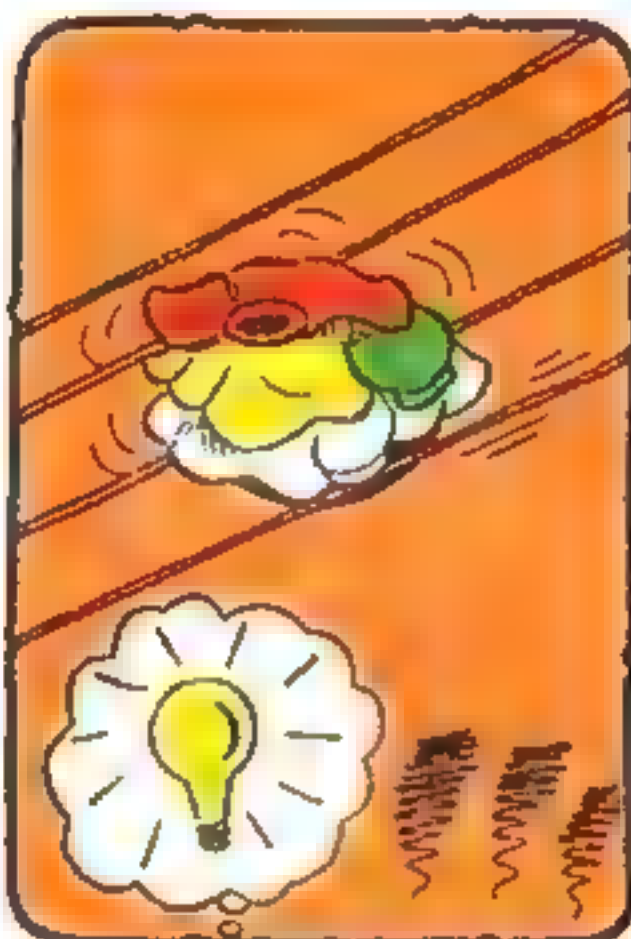
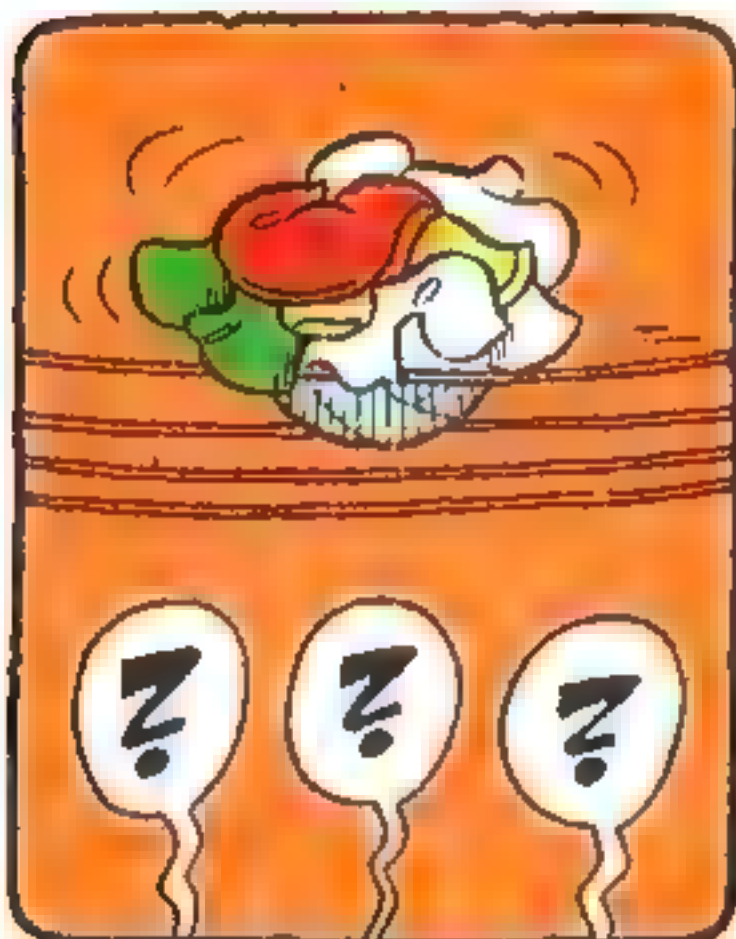
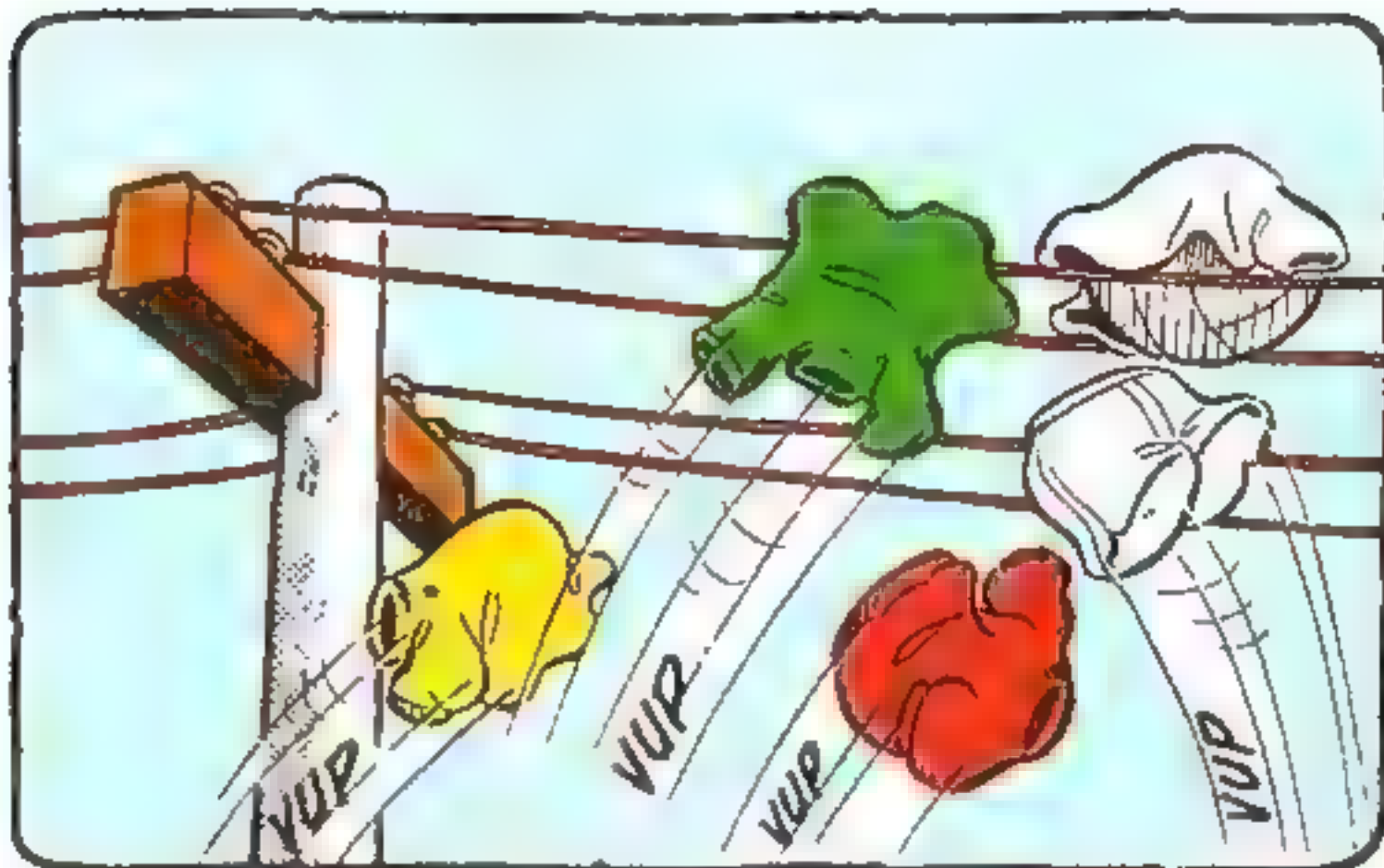
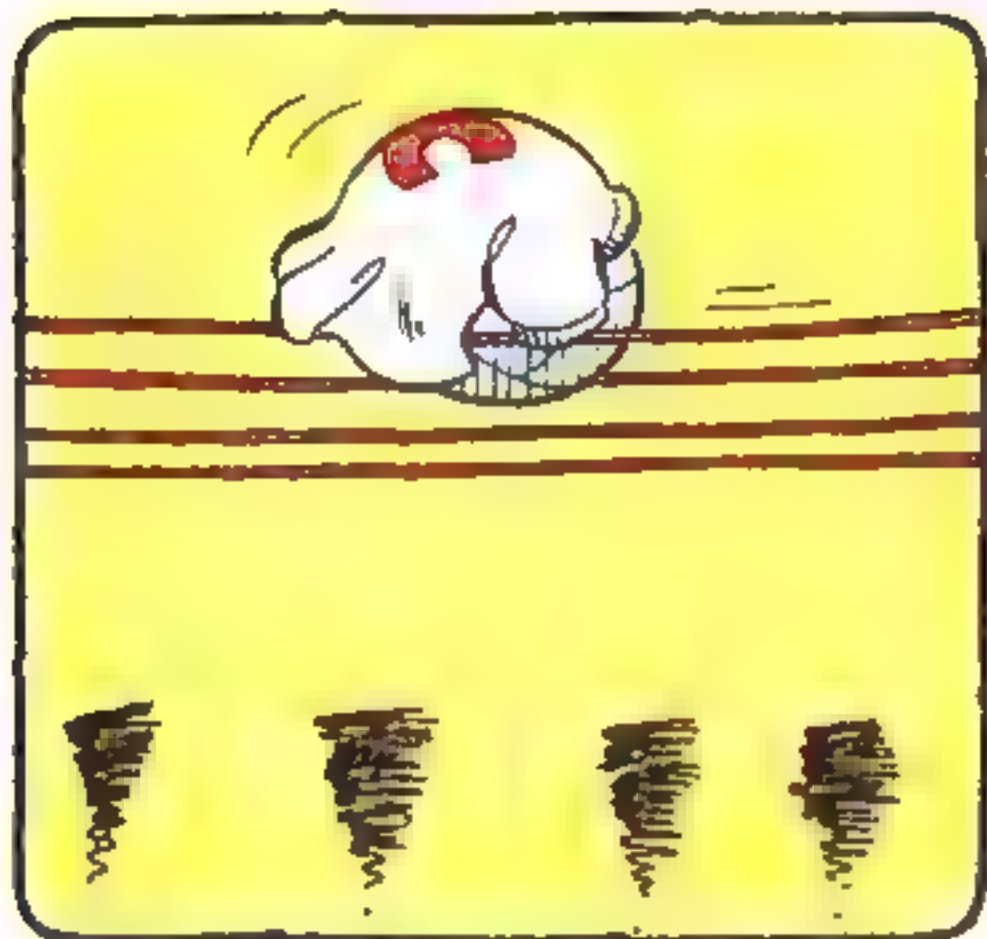
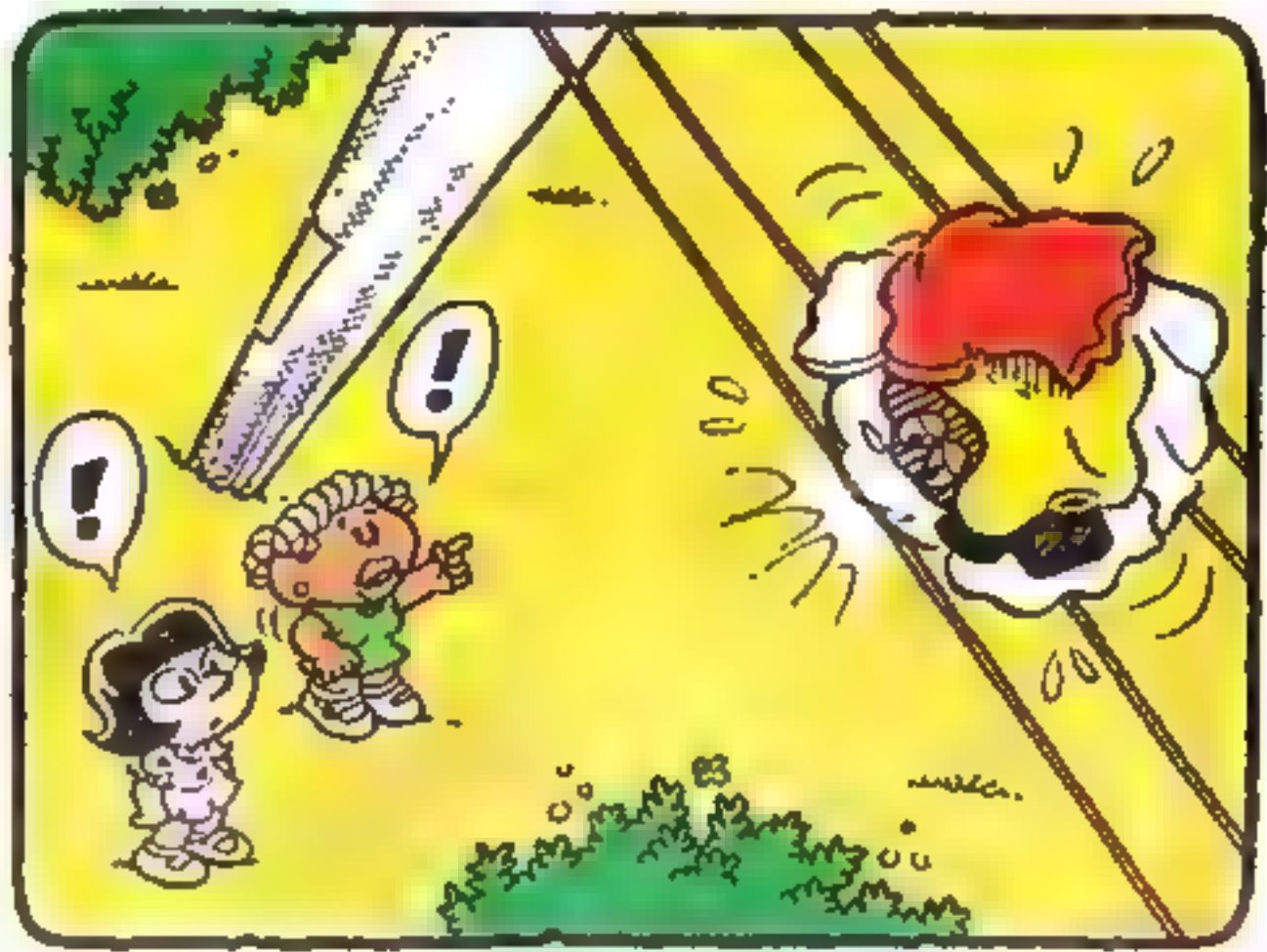
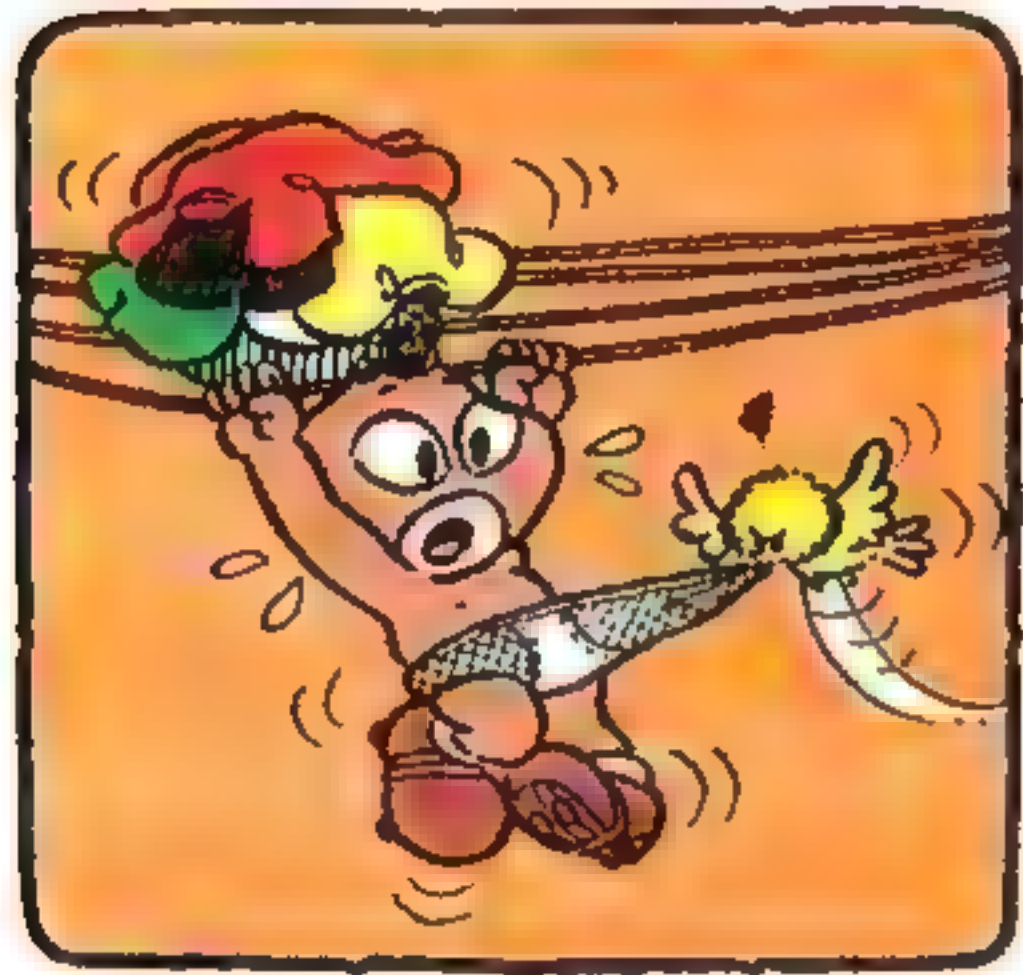
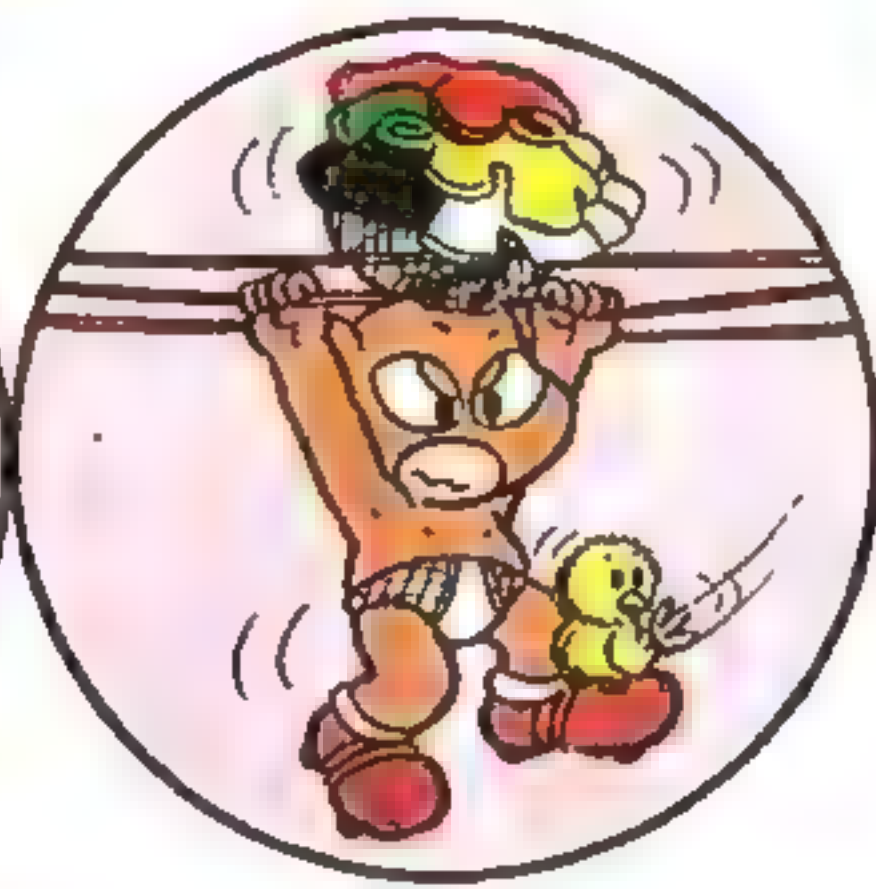
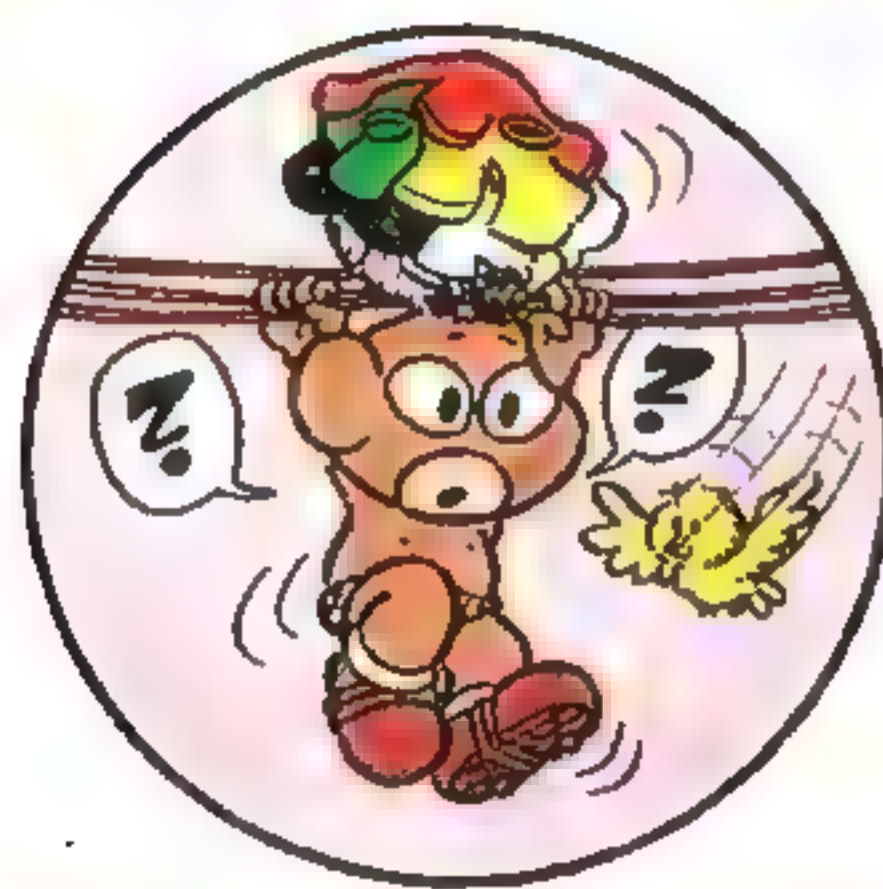
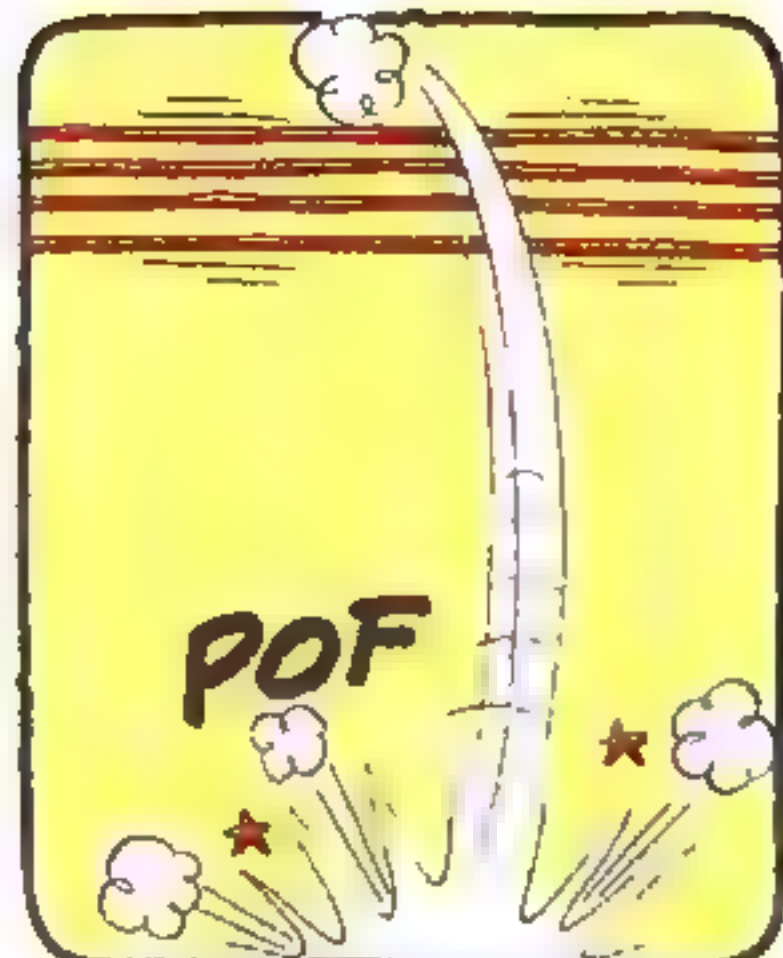
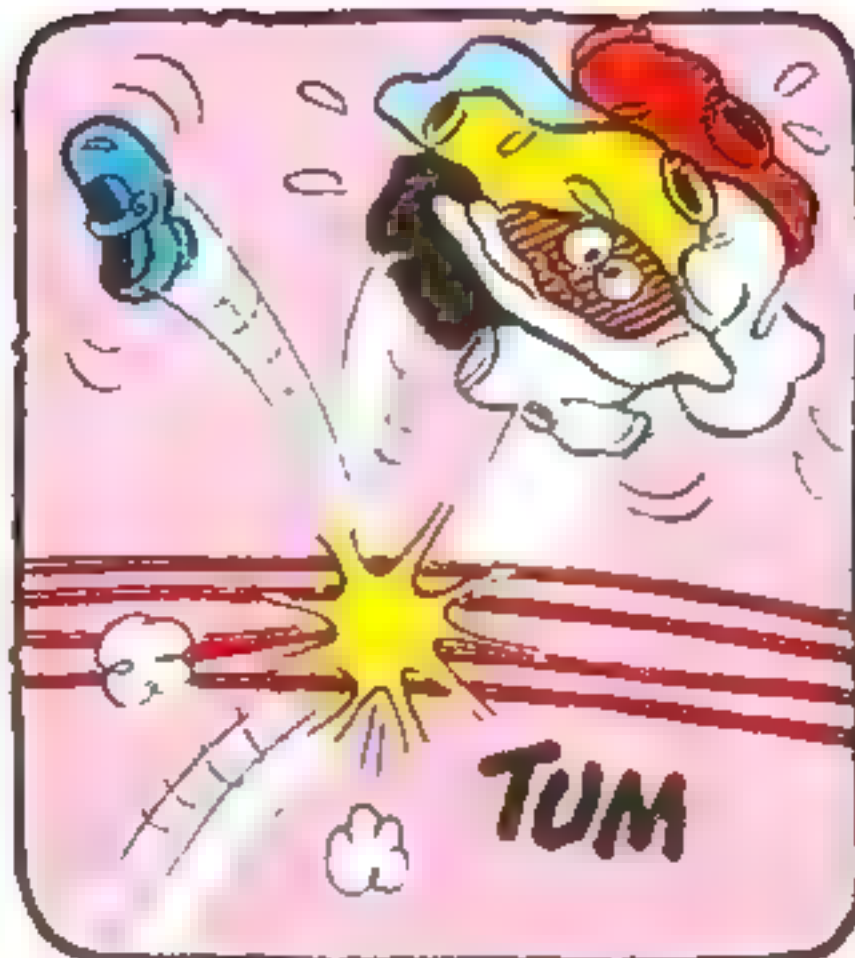
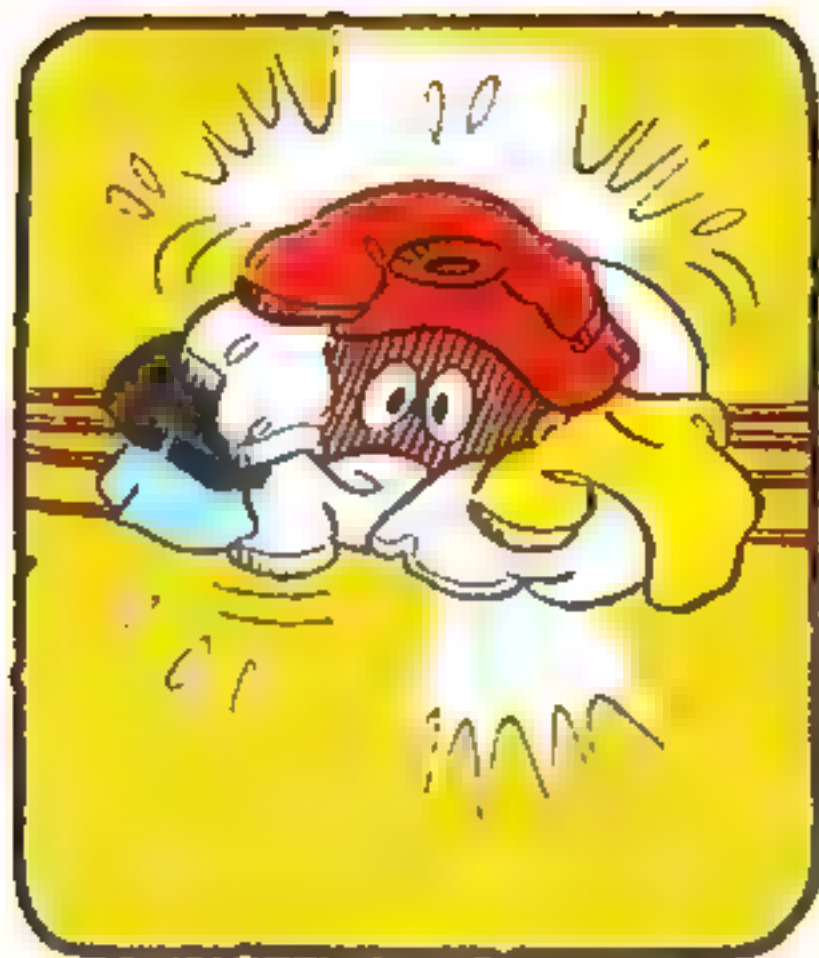
Para quem já jogou futebol na rua quando criança, *Por um Fio* é diversão garantida. Afinal, não era tão difícil alguém dar um chutão e a bola ficar presa nos fios ou naquela haste conectada ao poste. A maluquice aqui fica por conta de como os meninos tentam recuperar a "gorduchinha" – o Pelezinho chega a se pendurar no fio, algo que seria impensável num quadrinho atual.

No mundo das histórias em quadrinhos, tudo pode. Em *O Segredo da Bonga*, por exemplo, as meninas Frida e Joana querem descobrir por que a Bonga chama tanto a atenção.dos garotos da turma. Mas o mais legal é a velocidade absurda com que as roupas da Bonga encolhem quando ela caiu numa poça de lama. E com direito a fazer barulho: "Ieeeec".

FRANGÃO
MAURICIO
ZZZZZ
FIM

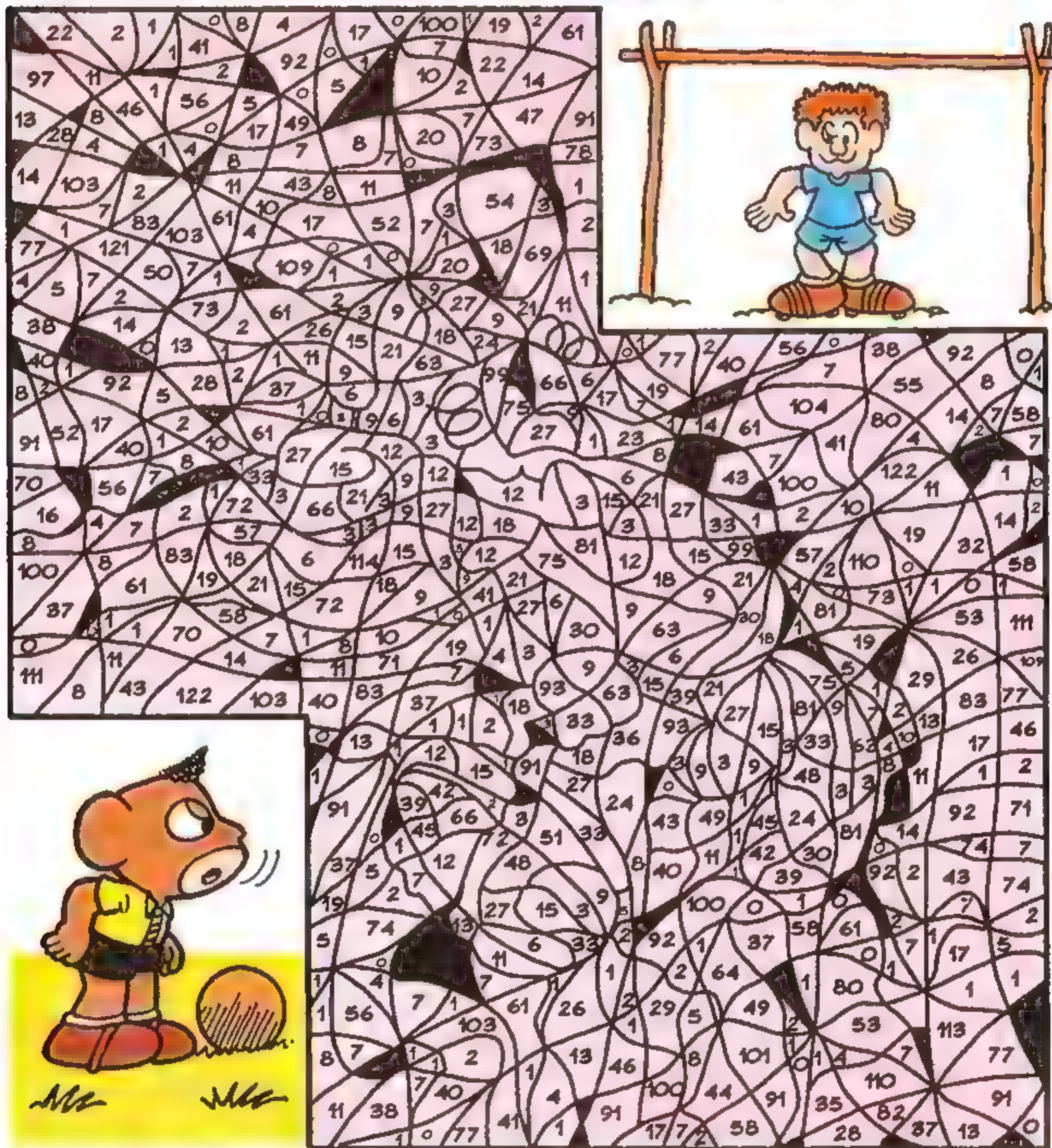
MAURICIO APRESENTA

PELEZINHO — POR UM FIO

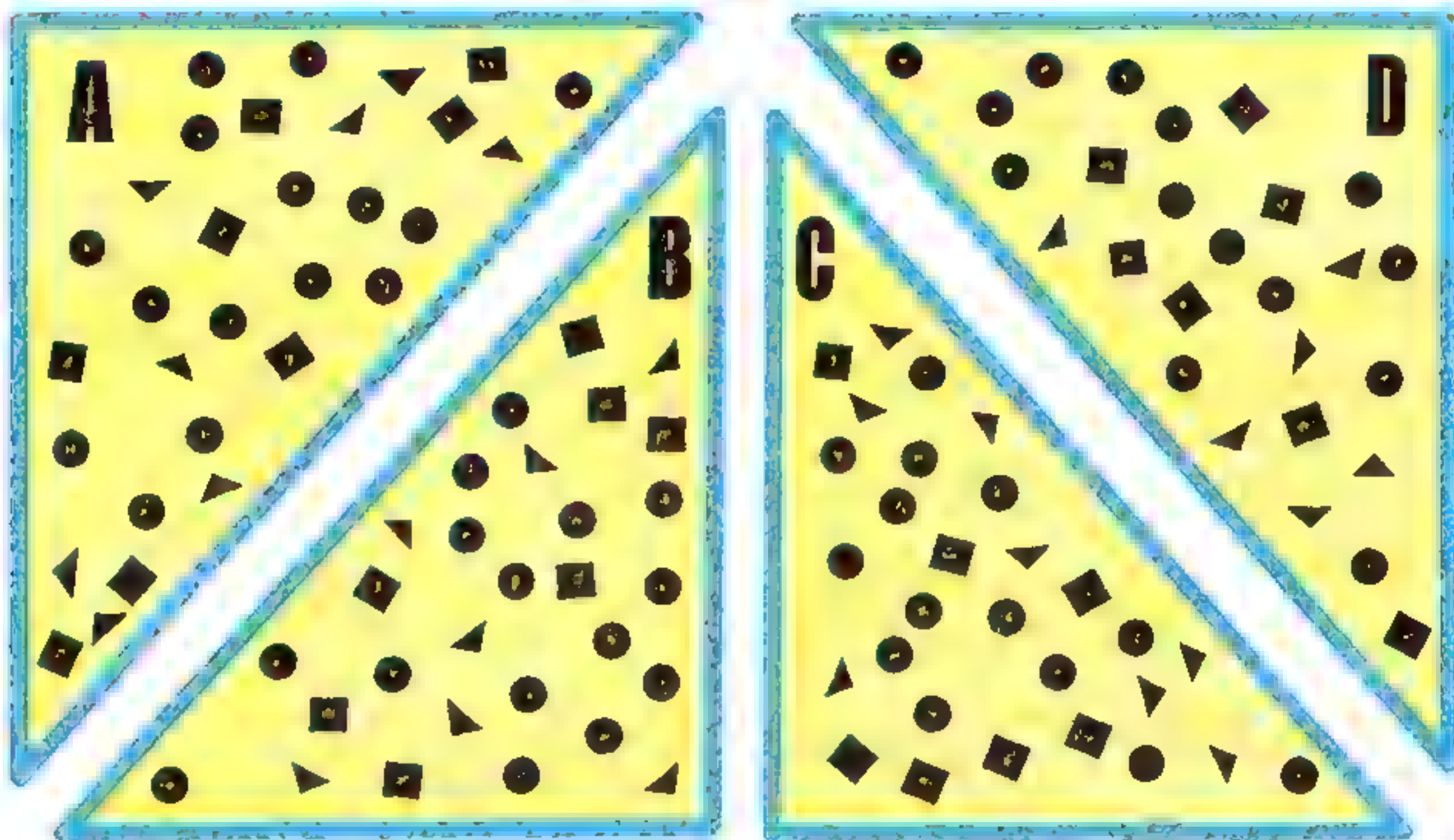
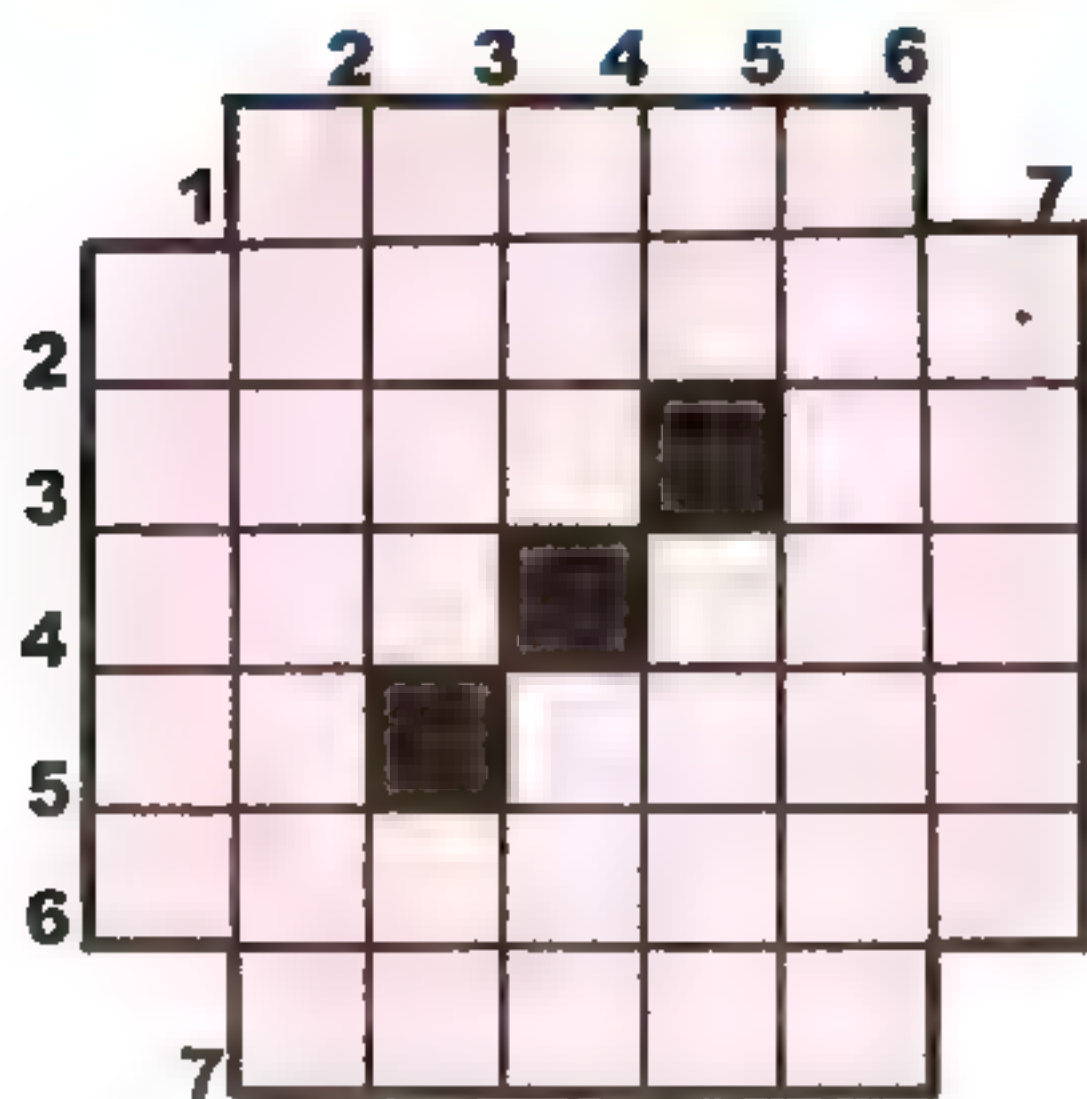
TUM

VUP
VUP
VUP
VUP
?
?
?
!
!
!

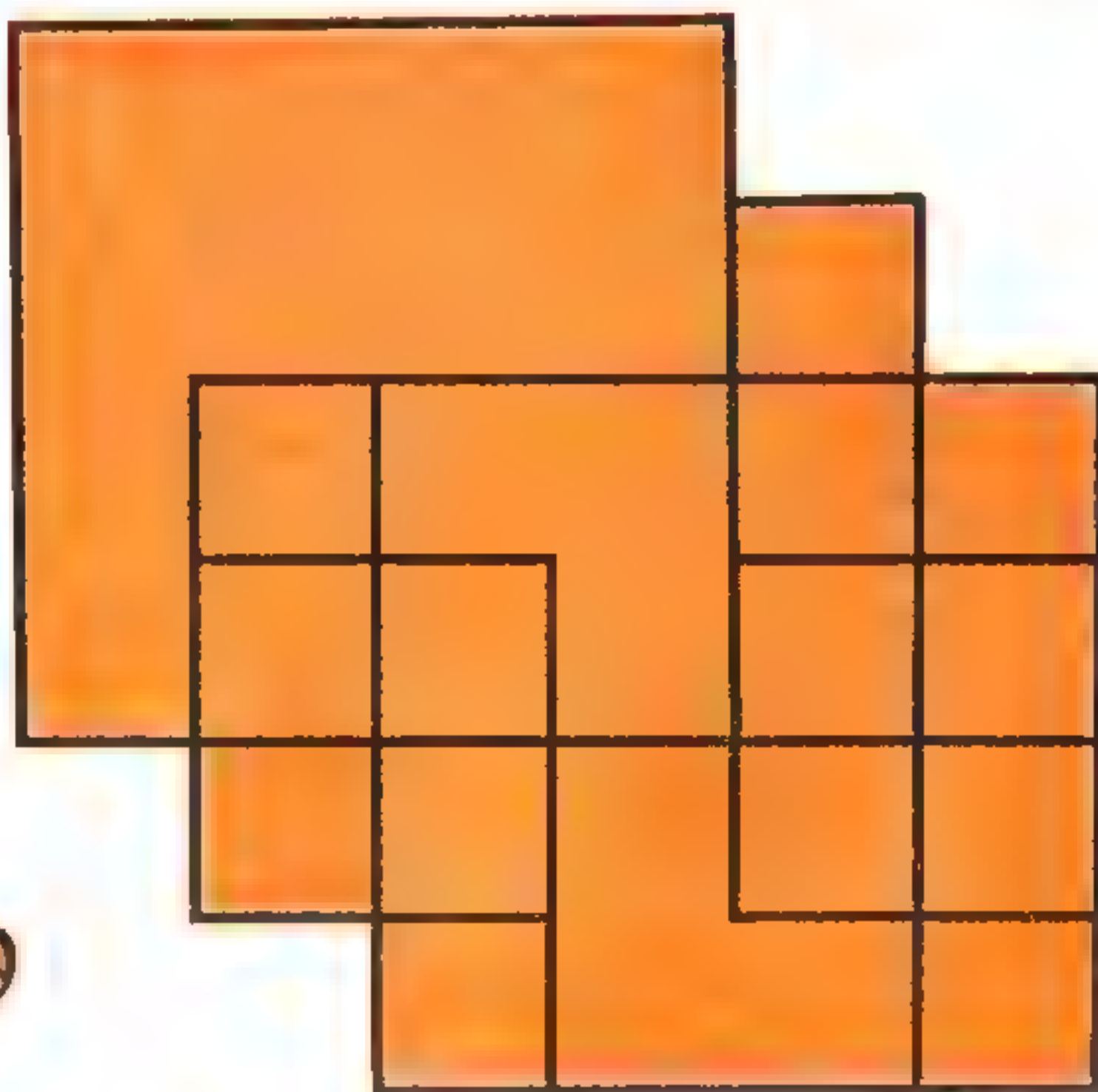
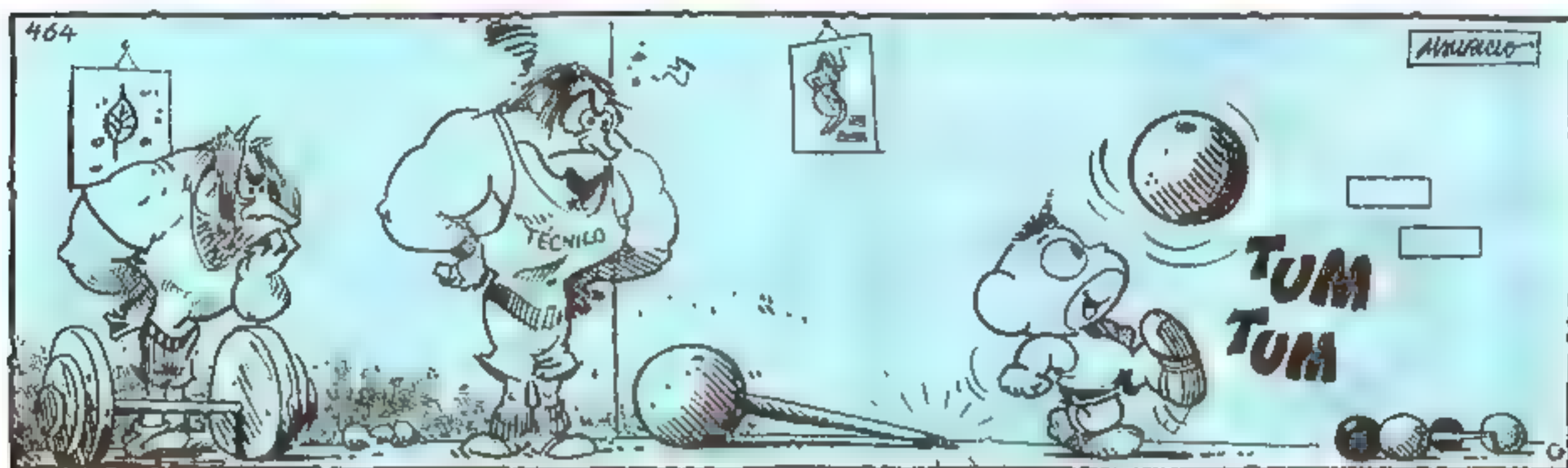
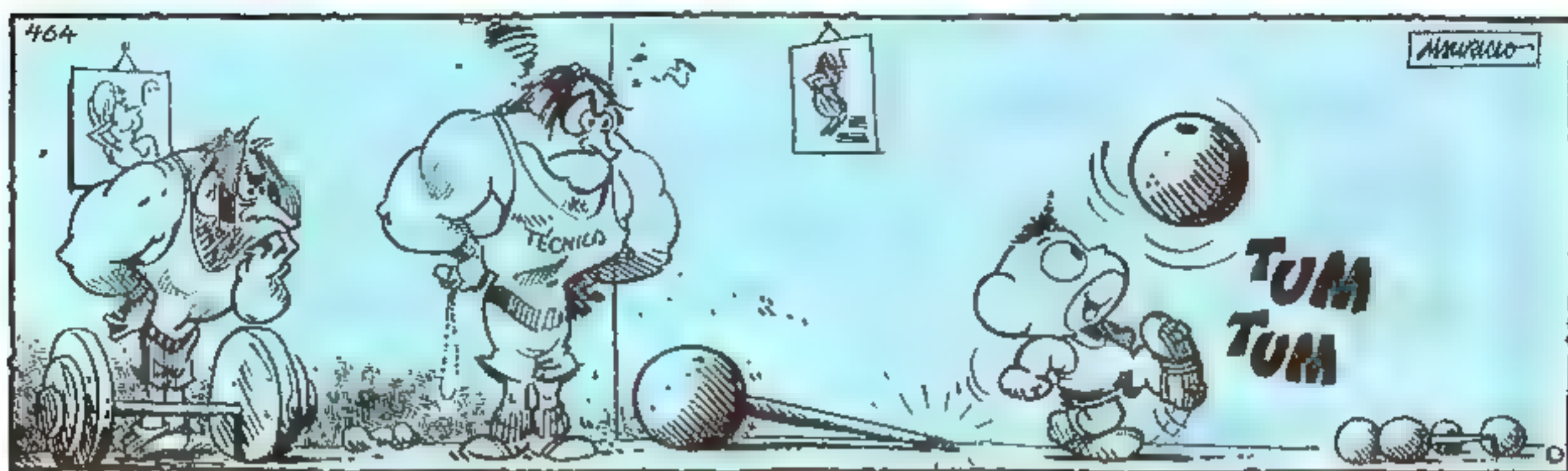
TUM
POF
AAAIIIUUII! AIUIAIUIII! AAAAAAIII!
AAAAIIII!
DEPOIS...
EI, MOÇO! NÃO É O SENHOR QUE SABE CONSERTAR ROUPA VELHA E RASGADA?
SOU EU, SIM!
SOU UM ALFAIATE CONHECIDO COMO O MÉDICO DAS ROUPAS VELHAS E RASGADAS!
ÓTIMO!
ENTÃO, O SENHOR NÃO QUER DAR UMA CURADINHA NESTA AQUI?
AIIIAIII! UIIIUIIII!
FIM

MARCAÇÃO CERRADA

Vamos descobrir quem não está deixando o Pelezinho chegar ao gol? Para saber, escureça os espaços onde estão os números que são divisíveis por três.

ATENÇÃO: AS RESPOSTAS ESTÃO NA PÁG.74

OLHO VIVO!

Qual destes triângulos contém mais figuras geométricas?

DRIBLE DE PALAVRAS

Palavras Cruzadas

Horizontais: 1) Perduras. 2) Aquele que dirige. 3) Ter hábito - A parte mais dura da madeira. 4) Sorrir - Cabeça de gado. 5) Avenida (abrev.) - Carro romano de duas ou quatro rodas, puxado por dois cavalos. 6) Fazer repique. 7) Causar lesão a. **Verticais:** 1) Persistir. 2) Que se pode ver. 3) Irritar - Sigla de Pernambuco. 4) Contemplar - Duas vezes. 5) Antigo Testamento - Que não é pobre. 6) Tirar às ocultas. 7) Corar.

TABELINHA
A
5 5
5
5 5
VOCÊ PODE FAZER QUALQUER OPERAÇÃO ARIT-MÉTICA COM ESTES NÚME-ROS, MAS O RESULTADO TEM QUE SER CEM! VAMOS LÁ?
B
VAMOS DESCO-BRIR QUANTOS QUADRADOS CONTÊM ESTE DESENHO?

Descubra as dez diferenças entre os desenhos A e B.

Respostas

PÁG 71 - *MARCAÇÃO CERRADA:* JÃO BALÃO. PÁG. 73 -*TABELINHA:* A) (5+5+5+5)X5. B) VINTE E UM QUADRADOS. PÁG. 72 - *OLHO VIVO:* TRIÂNGULO A. PÁG.72 - *DRIBLE DE PALAVRAS:* PALAVRAS CRUZADAS - *HORIZONTAIS:* 1 - VIVAS. 2- DIRETOR. 3- USAR, NÓ. 4- RIR, RÊS. 5- AV. BIGA. 6- REPICAR. 7- LESAR. *VERTICAIS:* 1- DURAR. 2- VISÍVEL. 3- IRAR, PÉ. 4- VER, BIS. 5- A.T., RICA. 6- SONEGAR. 7- ROSAR. PÁG. 74- *O JOGO DOS 10:* 1- TRAVA DA CHUTEIRA DO PELEZINHO, 2- QUADRO À ESQUERDA, 3- CORDÃO DO HOMEM, 7- CAMISA DO PELEZINHO, 8- SOMBRA NO BRAÇO DO TÉCNICO, 9- TIJOLO NA PAREDE, 10- MANGA NA CAMISA DO HOMEM.

PELEZINHO O SEGREDO DA BONGA

MAURICIO

É HOJE!

VOCÊ ACHA CERTO O QUE A GENTE ESTÁ FAZENDO, FRIDA?

ATENÇÃO PRA QUALQUER COISA ESTRANHA, HEIN?
ESTOU DE OLHOS E OUVIDOS ABERTOS!
PLOCH!
?
?
DE BURACO!
NÃO ADIANTA! SUJOU TUDO!
JUSTO MEU VESTIDO NOVO!
?
?
?
IEEEEC IEEEC
ZAP
ZAP

GLUP!

BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ.
BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ,
BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ...

EI!
?
TUM

QUER OLHAR POR ONDE ANDA? VOCÊ QUASE ME PISOU!
BONGA! O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO DENTRO DESSE BURACO?
TÁ CERTO QUE EU DISSE QUE VOCÊ É UMA FLOR! MAS NÃO PRECISAVA EXAGERAR!
E BEM NO MEIO DO CAMPINHO!
O QUE ESTÁ ACONTECENDO AQUI? QUE BRECADA FOI ESSA?

É A BONGA! ELA TÁ BEM NO MEIO DO CAMPO!
ORA! ENTÃO VAMOS TIRAR ELA DAÍ, UÉ!

NÃO!
NHAC!

SABE, TURMA! ACREDITEM! EU ESTOU BEM AQUI! EU NÃO LIGO DE FICAR AQUI DENTRO! ATÉ QUE ESTÁ GOSTOSINHO!
E DAQUI EU POSSO VER VOCÊS JOGAREM MAIS DE PERTO!
HUM...

ESSA RESPOSTA TE CONVENCEU, PELEZINHO?
NÃO!
NEM A MIM!

ENTÃO VAMOS, TURMA! VAMOS TIRAR ELA DAÍ DE QUALQUER JEIT...

UUUUGG!

SE ALGUÉM SE APROXIMAR, EU DOU UMA MORDIDA! NHAC! NHAC!
VAI LÁ, CANA! VOCÊ NÃO É HOMEM?
SOU HOMEM MAS NÃO SOU LOUCO!

SÓ TEM UM JEITO! REX, O CAVADOR!

É AQUI MESMO, REX!

PARE COM ISSO, REX! OLHA QUE EU TE ARRANHO! EU MORDO, HEIN? REX! PÁRA!

PRONTINHO!

VAMOS LÁ, TURMA! UM, DOIS, TRÊS...

JÁ!
?
DEIXA COMIGO!
PLOC
PRONTINHO!
CHIII! OLHA SÓ O BURACO QUE FICOU NO MEIO DO CAMPINHO!
VAMOS PEGAR ESSA TERRA E DEVOLVER PRA DENTRO DEL...
NÃO!
EI! PEGA! ELA ESTÁ FUGINDO COM O BURACO!
PEGA!
PUF! PUF!
PEGA! PEGA! PEGA!
PUF! PUF!
PEGA! PEGA!
PUF! PUF!
DEPOIS...
UFA! FINALMENTE CONSEGUI ME LIVRAR DA...
VAMOS LÁ, JOANA!

PELEZINHO

O MURCHINHO

MAURICIO

TUM

OPS!

VOCÊ SABE QUE ELE GOSTA DE SE APARECER PRA ELAS!
MAS CADÊ ELE? JÁ TAVA NA HORA DE SUBIR!

LÁ ESTÁ ELE!
EI, TEÓFILO!

PLAM
UFA! BEM A TEMPO!

QUASE QUE ELES DESCOBREM!

DESCOBRIR O QUÊ, TEÓFILO?
(GLUP!) HÃ... BEM... NADA!

COMO NADA? POR QUE VOCÊ FUGIU DAQUELE JEITO?

PLACH

?
?
?

FISSS

AHÁ! ENTÃO ESTE É O SEU FÍSICO?
ESPONJAS!
GLUP!
BUÁÁÁÁ! VAI! PODE IR CORRENDO CONTAR PRA TODO MUNDO QUE EU NÃO SOU MAIS AQUELE! BUÁÁÁÁÁ!
Ô, TEÓFILO!
EU NÃO SOU FOFOQUEIRO COMO O CANA! NÃO PRECISA CHORAR!
COMO NÃO? OLHA O MEU ESTADO!
CADÊ O MEU TÓRAX ESTUFADO? MINHA CINTURI-NHA FINA?
NENHUMA MENINA NUNCA MAIS VAI FALAR BONITÃO PRA MIM!
ESTOU ATÉ OUVINDO ME CHAMAREM! Ô, BARRIGU-DINHO! AONDE VAI, MUR-CHINHO?
O QUE VOCÊ ESTÁ É PRECISANDO DE EXERCÍCIO PRA VOLTAR À VELHA FORMA!
HÃ?
VOCÊ TEM RAZÃO, PELEZINHO! VOU DEIXAR ESSA PRE-GUIÇA DE LADO!
VOU COMEÇAR A FAZER EXERCÍCIO DESDE JÁ!
NOS DIAS SEGUINTES...
UM, DOIS! UM, DOIS! UM, DOIS!
PUF! PUF!
PUF! PUF!
UM, DOIS! UM, DOIS!
PUF! PUF! PUF! PUF! PUF!
UM, DOIS! UM, DOIS!
PUF! PUF! PUF! PUF! PUF!

ATÉ QUE...
AAAHH!

ESTOU ME SENTINDO ÓTIMO!
EM PLENA FORMA FÍSICA!
É!

VIVA! VIVA! NUNCA MAIS VOU USAR AQUELAS ALMOFADAS DE ESPONJA!

TUM

PATRÍCIA!
TEÓFILO!

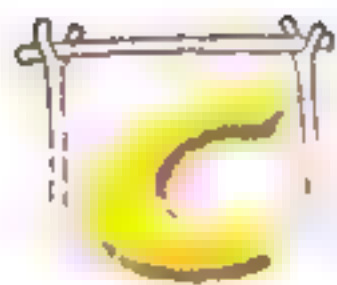
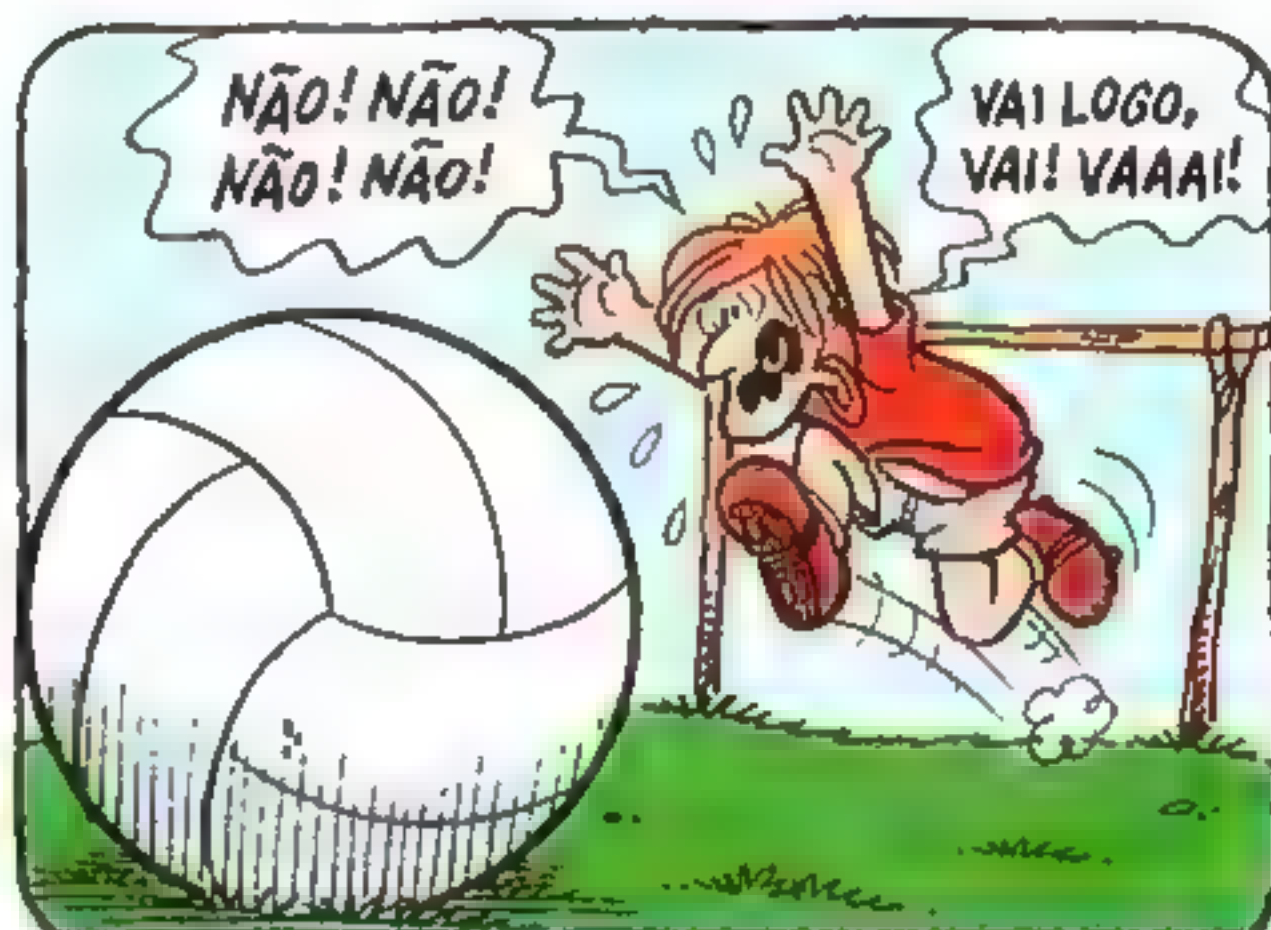
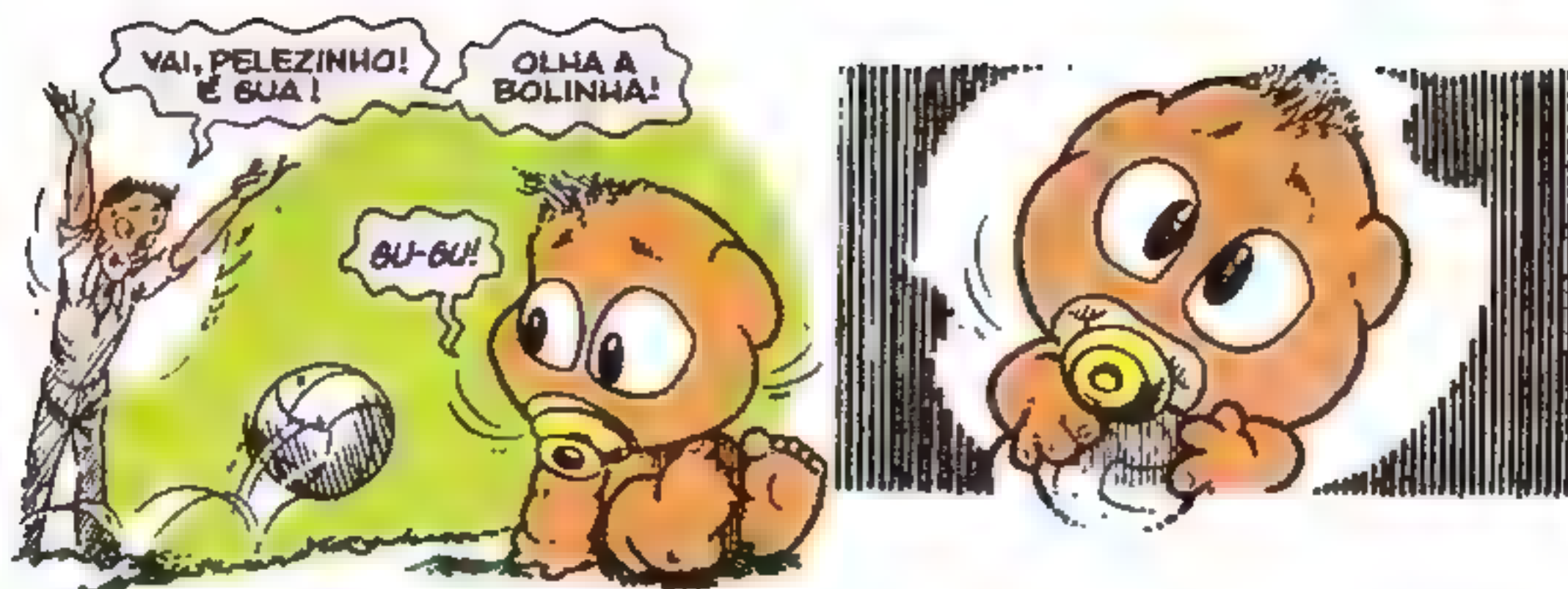
O QUE ACONTECEU COM VOCÊ? ESTÁ TODO DURO, MUSCULOSO!
HÃ?

CADÊ A SUA FOFURA? AQUELE MACIO?
BEM... EU...

GOSTAVA MAIS DE VOCÊ DO OUTRO JEITO!

PATRÍCIA!
FIM

texto: Sidney Gusman

Se a Bonga é a menina mais vaidosa da turma, entre os meninos esse posto sempre foi do Teófilo, com seu físico privilegiado. Em *O Murchinho*, no entanto, é revelado seu "segredo". Apenas para mostrar que ele nem precisava daquele porte todo...

Chuta Logo, Vai! – A história toda é construída em cima de uma jogada que Pelé consagrou nos gramados (e que Pelezinho também usava). A paradinha foi muito usada pelo Rei do Futebol na cobrança de pênaltis. Ele corria para a bola e parava um pouco antes de chutar, para enganar o goleiro – o Frangão que o diga! Ainda hoje muitos jogadores a utilizam.

A história que fecha o gibi, *A Primeira Grande Partida*, é desenhada por José Márcio Nicolosi, hoje diretor de animação da Mauricio de Sousa Produções. Vale notar os seus enquadramentos e o movimento de seus personagens – preste atenção na cena do campinho, na quarta página. Além de os meninos em versão bebê ficarem bonitinhos demais, foi o primeiro "contra" da turma do Pelezinho com a do Jão Balão; e a rivalidade veio de família.

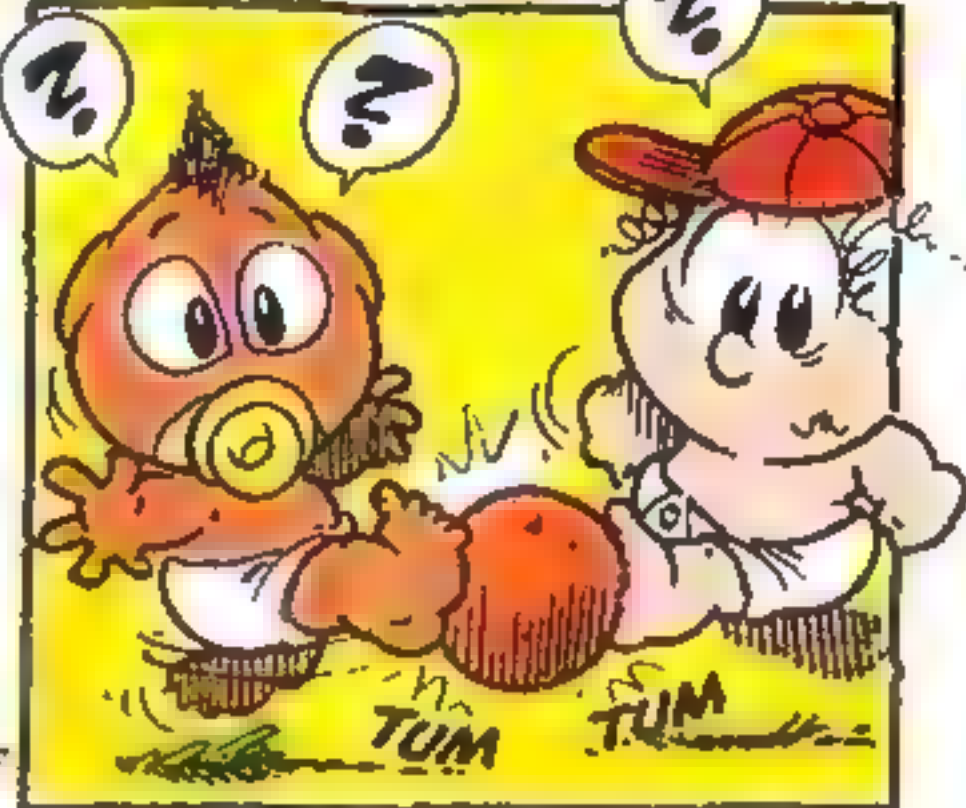
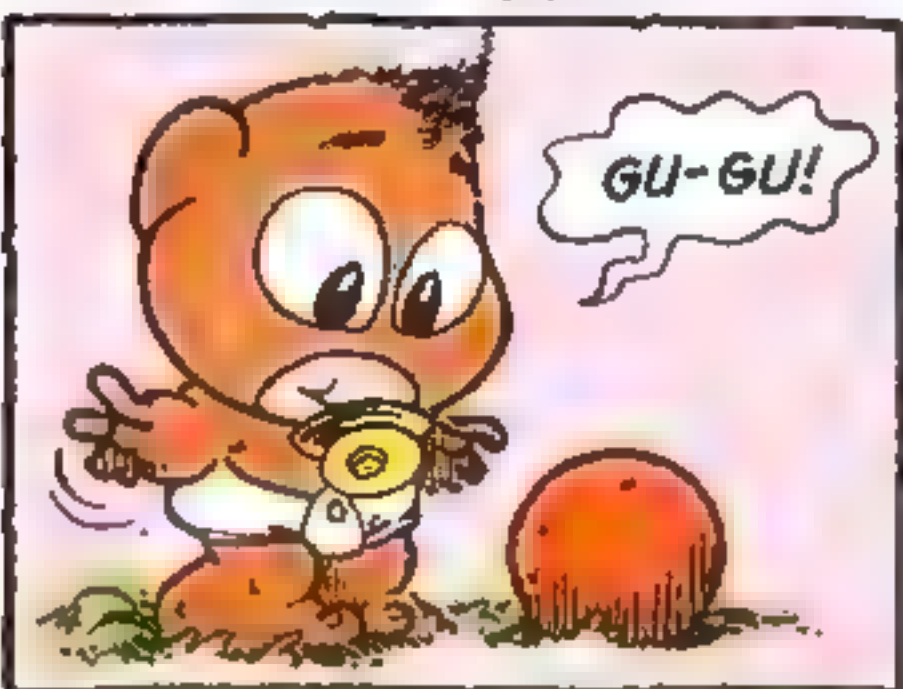
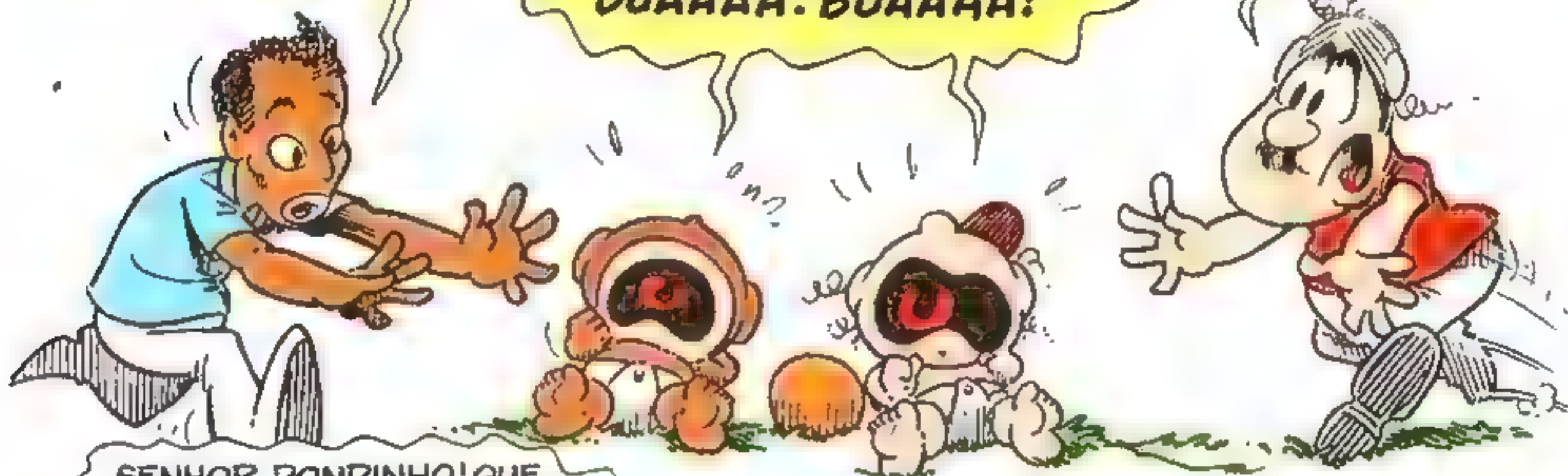
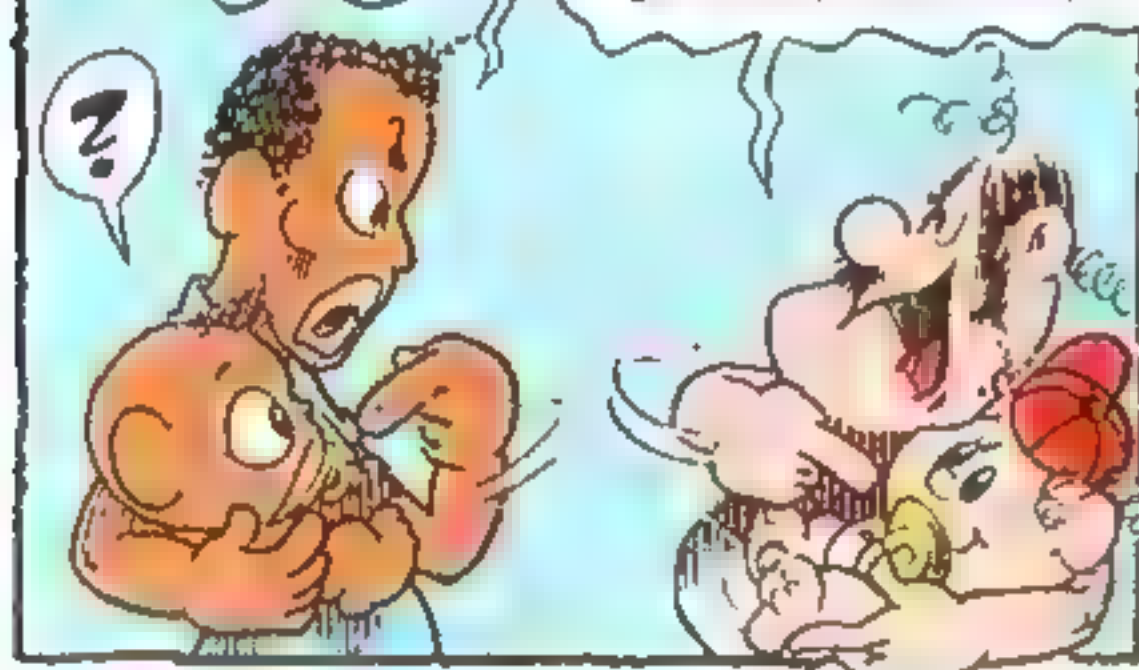
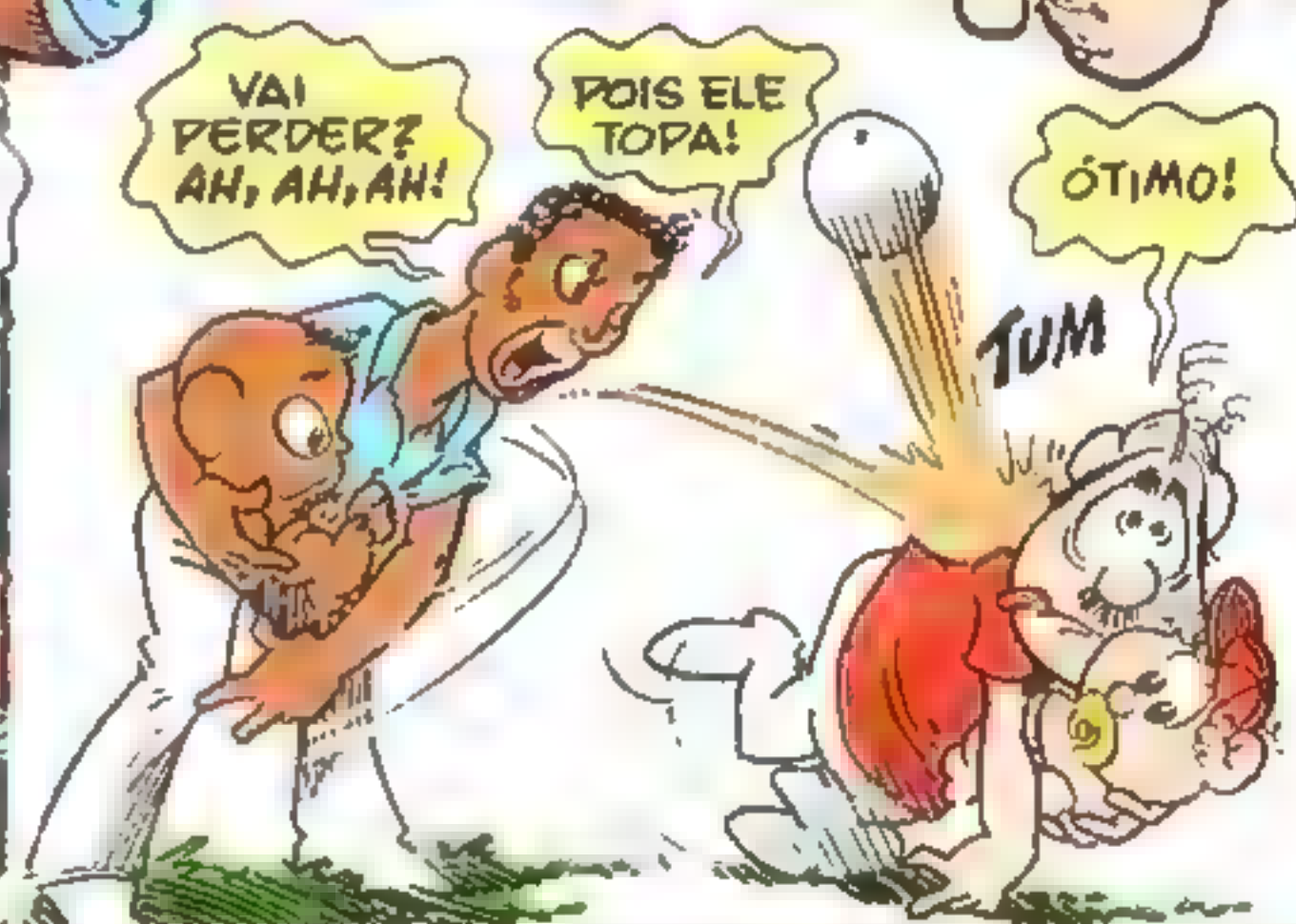
Quando foi lançada, a revista *Pelezinho 14* trouxe duas propagandas de produtos com personagens de Mauricio de Sousa, a da revista *Cebolinha*, da Abril, e do musical *Mônica e Cebolinha no mundo de Romeu e Julieta*, um sucesso nos teatros da época que ganhou uma nova versão em 2013. Note que, neste último, o nome do Mauricio foi grafado erradamente com acento!

FRANGÃO CHUTA LOGO, VAI!

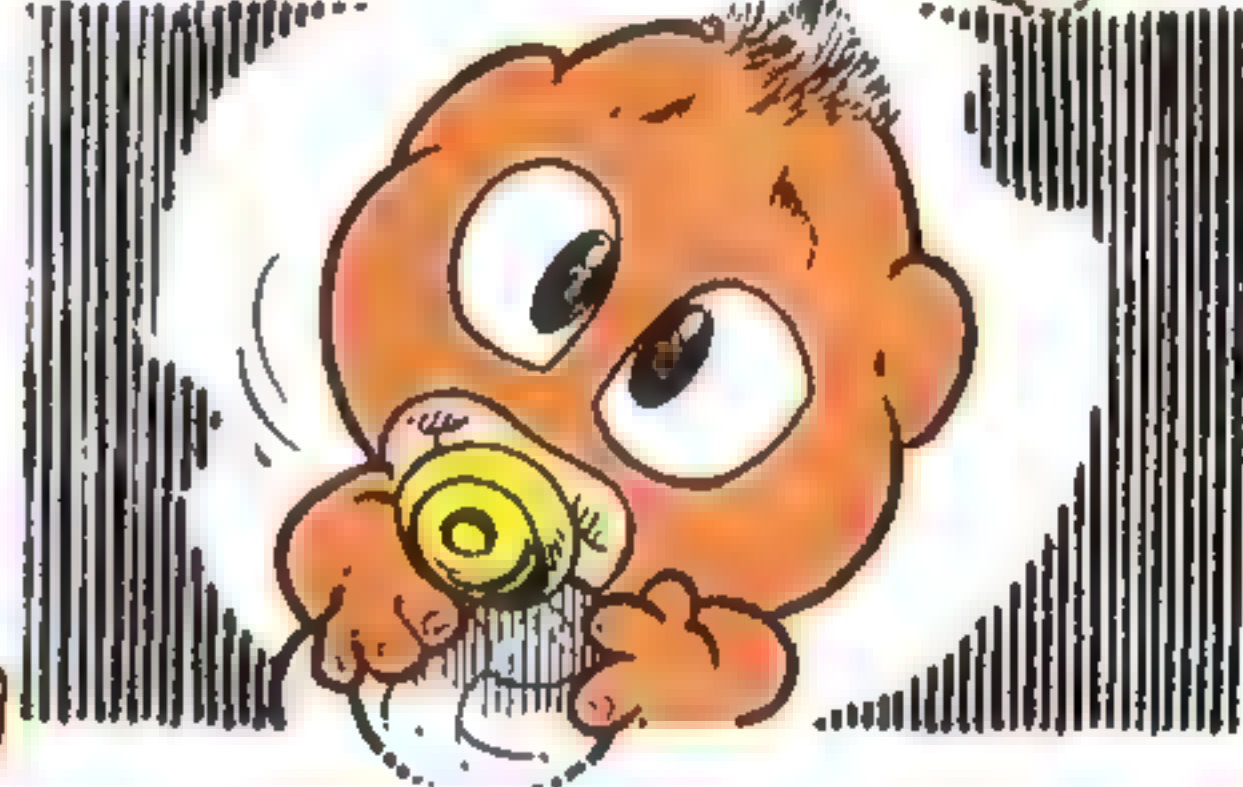
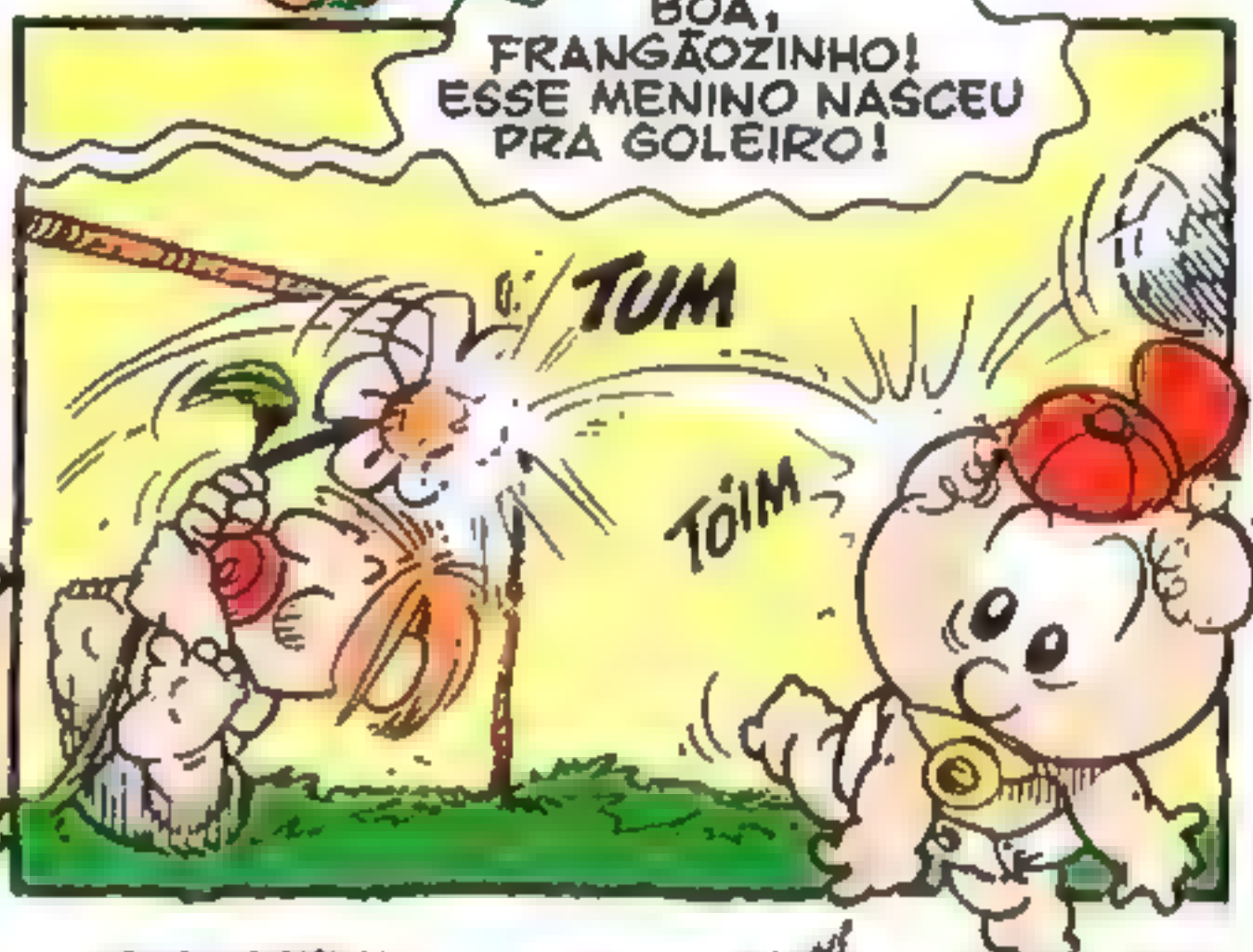
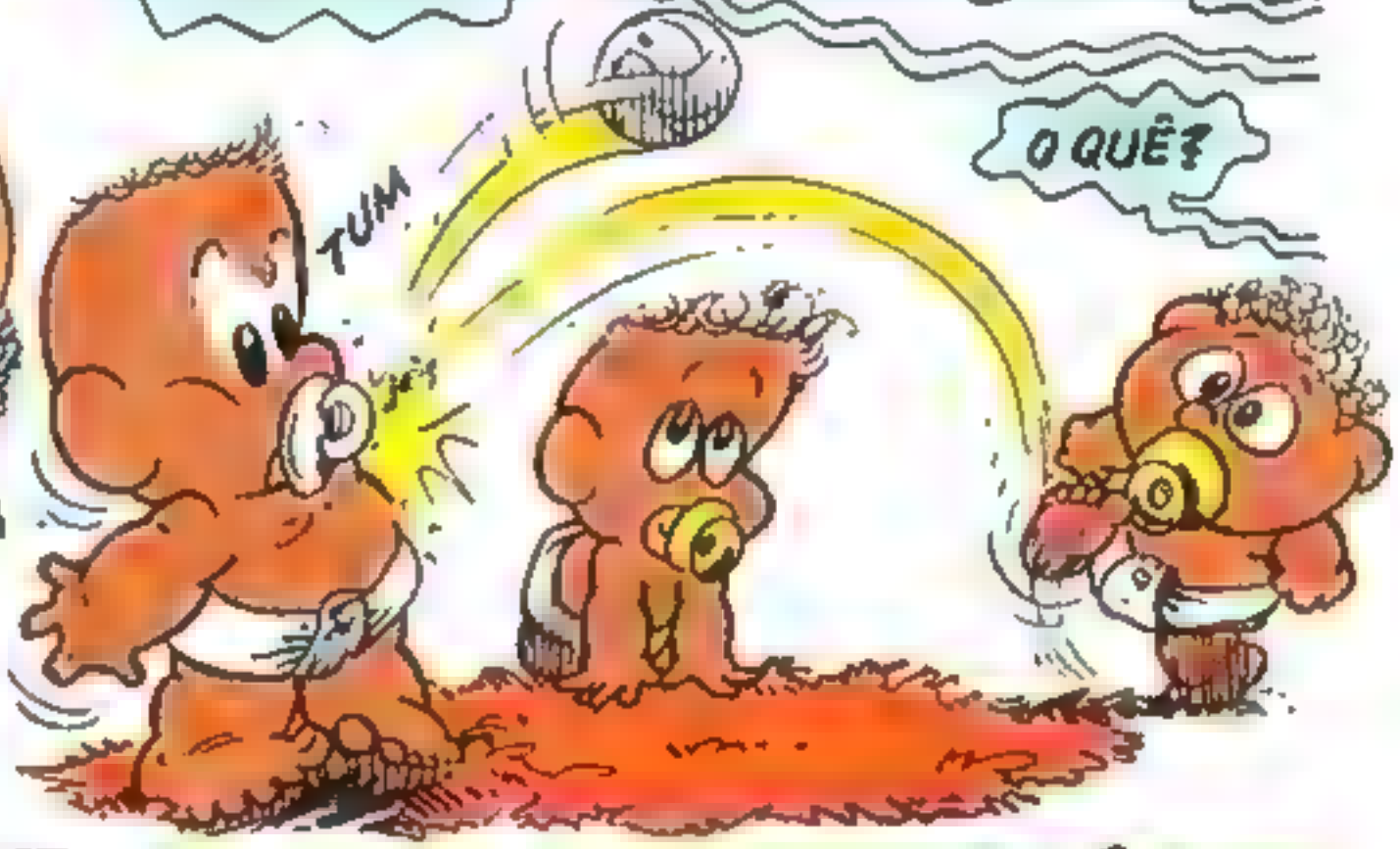
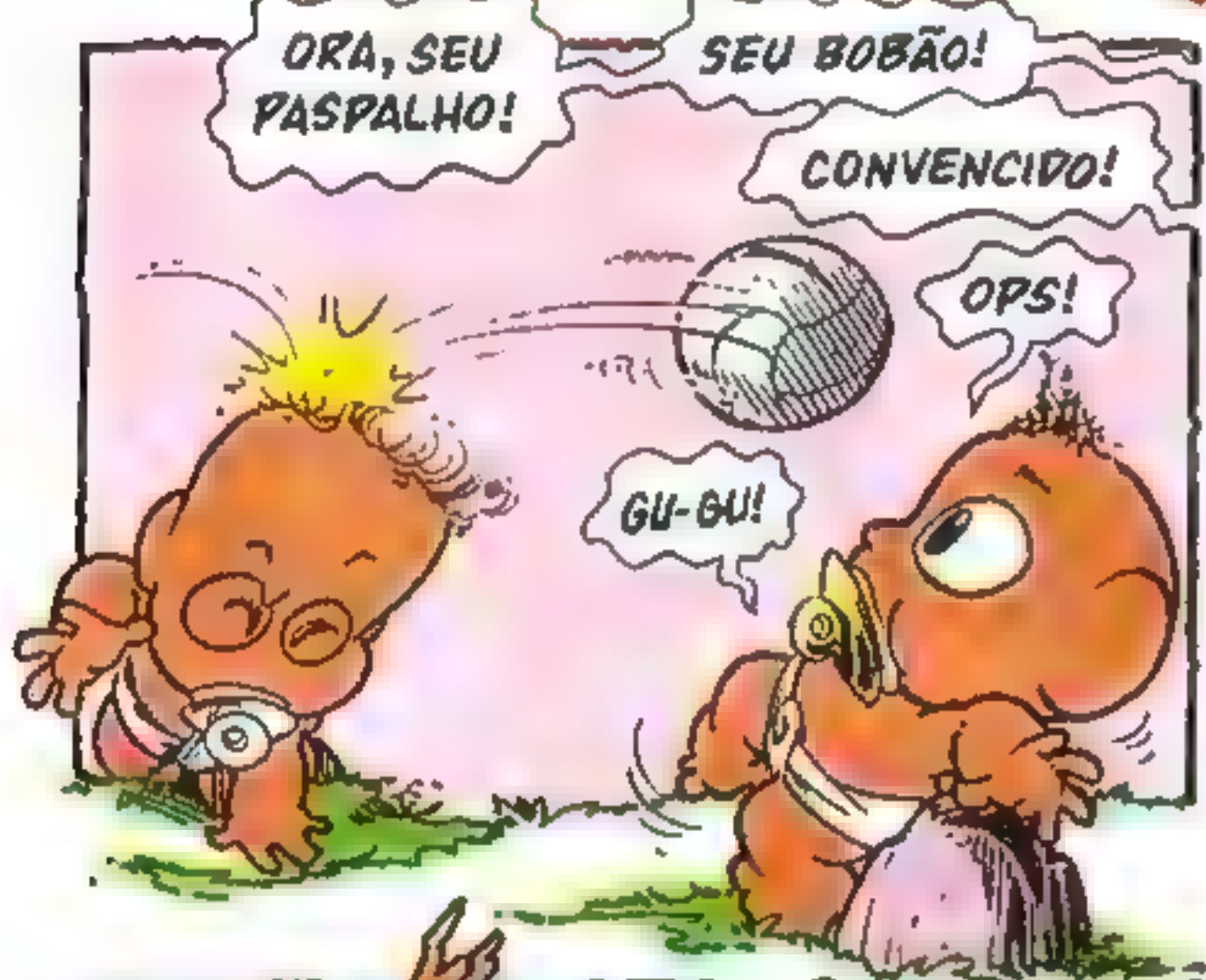
MAURICIO

IÁÁÁÁ!
TUM
POC
?

GASP!
GASP! GASP!
GASP!
NÃO! NÃO! NÃO! NÃO!
VAI LOGO, VAI! VAAAI!
VAI! VAI LOGO! VAI!
VAI! VAI!
VAI! VAI LOGO! VAI LOGO! VAI! VAI! AH, AH, AH, AH!
EU BEM QUE FALEI, PELEZINHO! DA PRÓXIMA VEZ, VOCÊ CHUTA DIREITO!
AH, AH, AH, AH!
O FRANGÃO NÃO AGÜENTA ESSA SUA PARADINHA!
VAI! CHUTA LOGO! AH, AH, AH, AH, AH, VAI! AH, AH!
FIM

MAURICIO
APRESENTA
PELEZINHO
A PRIMEIRA GRANDE PARTIDA
Ô, PAI! QUE FOTO É ESSA NO NOSSO ÁLBUM DE RECORDAÇÃO?
ESSA?
EU LEMBRO! JÁ FAZ UM BOM TEMPO!
VOCÊ TINHA APRENDIDO A DAR SEUS PRIMEIROS PASSINHOS!
GU-GU! DÁ-DÁ!
FOI QUANDO ENCONTROU SUA PRIMEIRA BOLA E...
GU-GU!
?
?
?
TUM
TUM

MEU FILHO! PELEZINHO! O QUE ACONTECEU?
BUÁÁÁÁÁ! BUÁÁÁ! BUÁÁÁ! BUÁÁÁ! BUÁÁÁ! BUÁÁÁÁ! BUÁÁÁÁ!
JÃOZINHO BALÃO! O QUE ACONTECEU?
SENHOR DONDINHO! QUE NEGÓCIO É ESSE DO SEU FILHO ASSUSTAR O MEU?
ASSUSTAR? O SEU CHORA SÓ DE OLHAR PRA UMA BOLA!
O QUÊ? COMO OUSA?
TUM
POIS O MEU FILHO DESAFIA O SEU PRA UM JOGO!
UM JOGO?
MAS ELES SÃO APENAS BEBÊS!
TÁ COM MEDO, É? SABE QUE VAI PERDER PRO MEU JÃO BALÃOZINHO!
?
VAI PERDER? AH, AH, AH!
POIS ELE TOPA!
ÓTIMO!
TUM
REÚNA AMIGUINHOS DO SEU FILHO PRO JOGO! VAI SER A PARTIDA DO ANO!
ESTEJA ÀS TRÊS NO CAMPINHO!
ESTÁ BEM!
GU-GU! DÁ-DÁ!
GU-GU!

ÀS TRÊS HORAS...
EU SABIA! AH, AH, AH! O DONDINHO NÃO IA TER CORAGEM DE JOGAR CONTRA O MEU FILHO, JÃO BALÃO-ZINHO!
AINDA MAIS COM ZEZINHO, MEU FILHO, NO ATAQUE!
E O JANJÃO NA DEFESA!
ESTÃO MUITO ENGANADOS!
O QUÊ?
FRANGÃOZINHO! HOJE É O SEU DIA!
DÁ-DÁ!
CANINHA! MOSTRA QUE VOCÊ É COMO O PAI!
ESTAMOS TODOS AQUI!
UM TIMINHO COMPLETO!
GU-GU!
MUITO BEM! ESTA VAI SER A BOLA!
É MENOR, PRA ELES PODEREM CHUTAR!
TAMBÉM O CAMPINHO E OS GOLS SÃO MENORES!
TÁ NO PAPO!
A REGRA VAI SER A SEGUINTE!
O PRIMEIRO QUE FIZER GOL SERÁ O VENCEDOR!
ÓTIMO! ESTÁ LEGAL!
OS PAIS NÃO PODEM AJUDAR SEUS FILHOS!
ENTÃO, AOS SEUS LUGARES!

NÃO SE PREOCUPE, FRANGÃOZINHO! PAPAI E MAMÃE ESTÃO AQUI!
FAZ COMO PAPAI ENSINOU!
DEPOIS VOCÊ BRINCA COM ISSO, TEOFILINHO!
GU-GU!
DÁ-DÁ! GU-GU!
DÁDÁ! GUGU!
GU-GU!
DÁ-DÁ! GU-GU!
DÁ-DÁ!
PRIIIIII! COMEÇOU!
VAI, PELEZINHO! VAI NA BOLA!
VAI, CANINHA!
Ô, TEOFILINHO! PEGA A BOLA!
VAI, JÃOZINHO!
VAI, ZEZINHO!
GU-GU!
VUP
? ? ?

AH, AH, AH! EU SABIA! MEU JÃOZINHO É O BOM MESMO!
GU-GU! DÁ-DÁ!
?
UAU! QUE CHAPÉU! VAI, JÃO BALÃOZINHO!
GU-GU! DÁ-DÁ!
AGORA, JÃOZINHO! O JOGO ESTÁ PRA ACABAR!
GU-GU! DÁ-DÁ!
BOA, FRANGÃOZINHO! ESSE MENINO NASCEU PRA GOLEIRO!
TUM
TÓIM
VAI, PELEZINHO! É SUA!
OLHA A BOLINHA!
GU-GU!
AHÁ! FALTA!
PELEZINHO!
ATENÇÃO! O JÃOZINHO VAI COBRAR A FALTA!
RÁPIDO, MULHER!
GU-GU!

OLHA LÁ, JÃOZINHO! UMA BORBOLETA!
DÁ AQUELE CHUTÃO!
GU-GU!
EI!
ERA PRO MEU FILHO CHUTAR!
O QUÊ?
POR QUÊ? O SEU FILHO É MELHOR QUE O MEU?
CLARO QUE É!
QUE NADA! O ZEZINHO É O MELHOR!
ORA, ELE É PERNA-DE-PAU COMO O PAI!
O QUÊ?
TUM
ORA, SEU PASPALHO!
SEU BOBÃO!
CONVENCIDO!
OPS!
GU-GU!
TUM
PIM
POF
GOOOOOOOOLLL!
GOL?
GOL?

VENCEMOS! VIVA! O TIMINHO DO PELEZINHO VENCEU!
É! PARECE QUE SIM!
DROGA!
VEM, PELEZINHO! FAZ UMA POSE DE CAMPEÃO PRO PAPAI!
ISSO! VOCÊ TAMBÉM, JÃO BALÃOZINHO!
ATENÇÃO!
FLASH
FLASH
TÓIM
E FOI ASSIM QUE EU TIREI SUA FOTO!
PUXA! LEGAL, PAI!
ENQUANTO ISSO...
Ô, PAI! QUE FOTO É ESSA NO NOSSO ÁLBUM DE RECORDAÇÃO?
VÊ SE NÃO ENCHE, MENINO!
FIM

PELEZINHO
NÃO AGÜENTO MAIS DEFENDER OS CHUTES DO PELEZINHO!
MAURICIO

CHEGA! VOU PROCURAR UMA PROFISSÃO MAIS SEGURA!

?
?
FIM

Pelezinho
CHOCOLATE
MAURICIO

Pelezinho em
CIMENTO FRESCO
FOMINHA! SÓ MESMO UM PERNA-DE-PAU PRA PERDER AQUELE GOL!
PERNA-DE-PAU É VOCÊ, SEU CABEÇA-CHATA! VEM AQUI, SE FOR HOMEM!
POIS EU VOU MESMO!
OPS!
TCHUM
?
?
?
?
!
?

NÃO CONSIGO LEVANTAR!
CALMA, CANA! EU AJUDO VOCÊ A SAIR!
UUUUUGG! ATÉ QUE UM REGIMEZINHO IA SER LEGAL, CANA!
UFA! NÃO DÁ! ESPERA AÍ, CANA, QUE EU VOU BUSCAR AJUDA!
TÁ!
COMO É, PELEZINHO? VAI ATRÁS DE AJUDA OU VAI FICAR AÍ COM ESSA CARA DE BOBO?
TÔ TENTANDO MAS NÃO CONSIGO SAIR DAQUI!
EI! NEM EU!
!
!
CUIDADO! CIMENTO DE SECAGEM INSTANTÂNEA!
!
E AGORA, PELEZINHO? O PESSOAL JÁ FOI TODO EMBORA! EU NÃO QUERO PASSAR TODA A MINHA VIDA AQUI!
NEM EU!
PRINCIPALMENTE VOCÊ SENDO O CHATO QUE É! VAMOS PENSAR EM ALGUMA COISA!
?
?

TOIM

ORA! SÓ PODIA SER O PELEZINHO! EU VOU LÁ TIRAR SATISFAÇÕES, JÃO BALÃO!
?
?

E PERDER A MAIOR OPORTUNIDADE DAS NOSSAS VIDAS, É, SEU BOBÃO?

VOCÊ NÃO ESTÁ VENDO? O PELEZINHO E AQUELE INVOCADO DO CANA BRABA ESTÃO PRESOS NO CIMENTO!
EU SEI! E É POR ISSO QUE VOU TIRAR SATISFAÇÕES!

VOU APROVEITAR E DESCONTAR TODOS AQUELES SAFANÕES QUE EU LEVEI DOS DOIS!
QUE GRACINHA! VOCÊ VAI, É?

SEU IMBECIL!
TUM
BATER NAQUELES DOIS É POUCO!

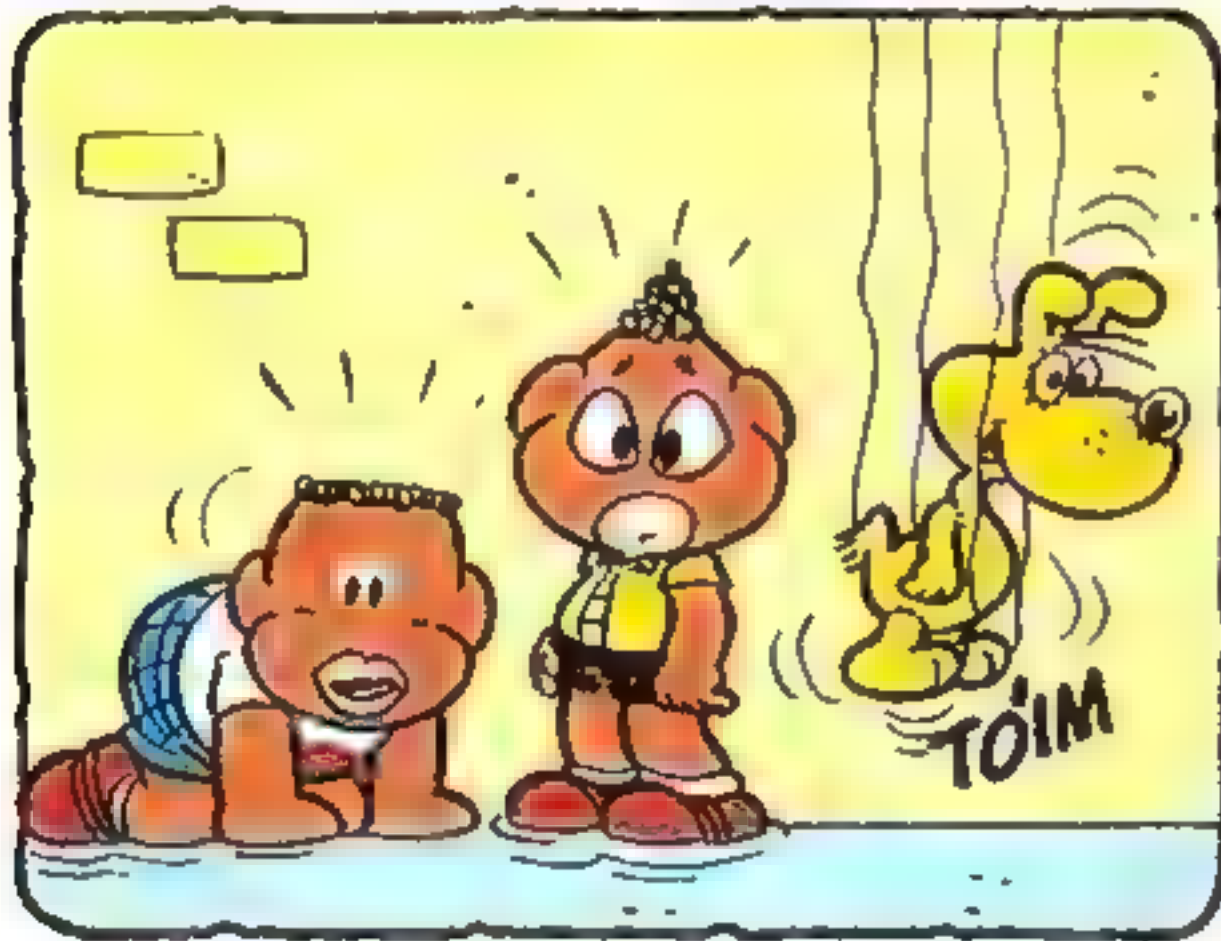
QUANDO EU FALEI QUE ESSA É A MAIOR OPORTUNIDADE, NÃO ESTAVA BRINCANDO!
VENHA!

VOU MATAR DOIS COELHOS COM UMA CAJADADA SÓ! AH, AH, AH, AH, AH!
COELHO? MAS A GENTE NÃO TAVA FALANDO DO PELEZINHO?

EH, EH, EH!
LÁ ESTÃO ELES!
PUXA, JÃO! ESSE SEU PLANO É TERRÍVEL!
TADINHOS DELES!

TADINHOS DELES? SE NÃO FOSSE PELO PELEZINHO, EU SERIA O BOM DE BOLA DA RUA!
E SE NÃO FOSSE PELO CANA BRABA, VOCÊ SERIA O MELHOR PONTA DO BAIRRO!
É MESMO! TADINHOS DE NÓS!

VAI, JÃO BALÃO!
AQUI ESTÁ TODO O MATERIAL!
EH, EH, EH! VAMOS ACABAR COM A PANCA DELES! AH, AH, AH, AH!

TÓIM

REX! QUE BOM QUE VOCÊ ESTÁ AÍ!
OBA! FINALMENTE ALGUÉM VEIO AJUDAR!

VAI, REX! VAI PEDIR AJUDA!

TUM
TUM

CADÊ ESSE CACHORRO METIDO? COMO TEVE CORAGEM DE FAZER ISSO COM A GENTE?
AI, SE EU PEGO ELE!
IH, IH, IH, IH, IH! TÁ FUNCIONANDO!
TOIM

FRANGÃO! QUE BOM! AJUDA A GENTE!

TUM
POIM

CADÊ ELE? AH, SE EU PEGO ESSE FRANGUEIRO!
NO MEU TIME ELE NÃO JOGA MAIS!
VUP

TOIM

TEÓFILO! SAMIRA! PELO MENOS VOCÊS VÃO AJUDAR A GENTE E...

TCHUM

DE QUIBES!
NUNCA MAIS VENHA JOGAR COMIGO, TEÓFILO!
UÉ! CADÊ ELE?
VUP
FIUUUIIIIUU!
BONGA!
VIVA! FINALMENTE AJUDA!
POF POF

VUP
O QUÊ? ONDE?
HÃ?

AGORA CHEGA!
PRA MIM TAMBÉM!

NÃO QUERO MAIS SABER DESSES AMIGOS FALSOS!
ISSO MESMO! NUNCA MAIS VOU QUERER SABER DELES!

SE DEPENDER DE MIM, NUNCA MAIS JOGO FUTEBOL COM ELES!
EU TAM-BÉM!

VIVA! CONSEGUIMOS! JÁ ESTAMOS ESCALADOS!
IUUPIIII!

OPS!

?
?
CRAS
POF

SEU ESTÚPIDO! POR QUE NÃO ME LEMBROU DE QUE ESTÁVAMOS NUM PRÉDIO?
MAS, JÃO...

(GLUP!) OI, PELEZINHO!
ERA TUDO BRINCADEIRINHA! EH, EH, EH, EH! NÃO FOI ENGRAÇADO?

PELEZINHO! O QUE VOCÊ VAI FAZER?
CALMA, PELEZI... PELEZINHO!

UM DIA VOCÊ ME PAGA, PELEZINHO! UM DIA...
TIC TIC TIC TIC TIC TIC TIC TIC TIC TIC TIC
FIM

PELEZINHO em UM PRESENTE

DO MAURICIO

VAI, QUERIDA! LEVANTA!

HUM...

SE VOCÊ SE LEVANTAR, GANHA ESTE PRESENTE!

VUP

PUF PUF PUF PUF

VUP

TÓIM

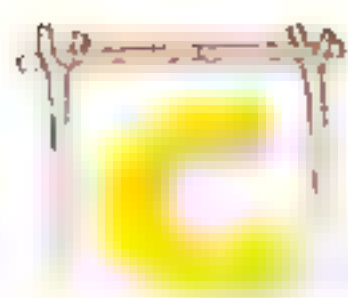
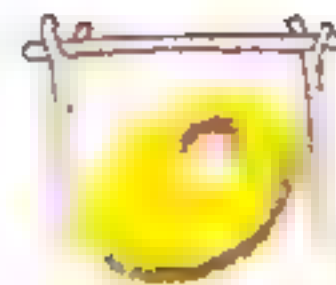
TUM TUM TUM

TURMA!

ZZZ ZZZ

FIM

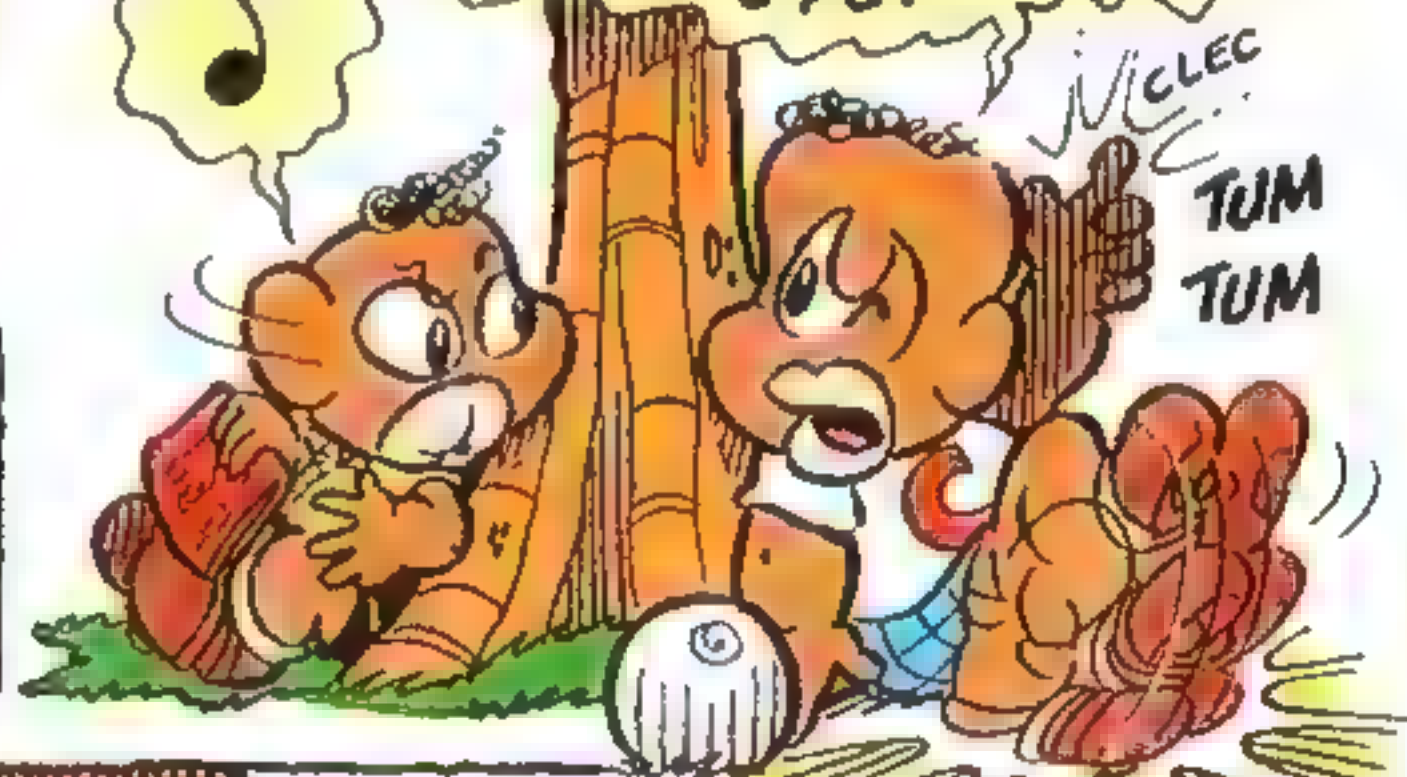
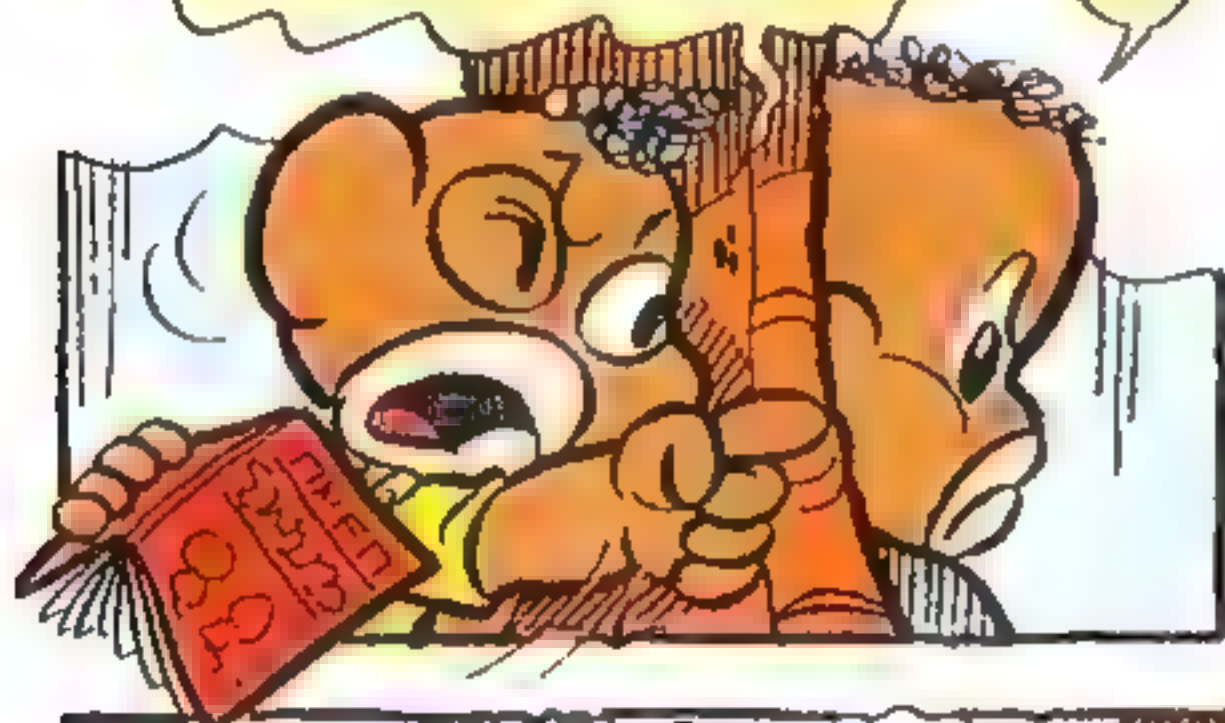
texto: Sidney Gusman

P*elezinho 15* chegou às bancas em outubro de 1978, custando Cr$ 8,00. Na história de abertura, *Cimento Fresco*, Pelezinho e Cana Braba, de novo, mostram que, apesar de serem melhores amigos, não dispensam uma boa briga por causa dos seus jogos. Mas o destaque mesmo é para mais um plano pra lá de criativo de Jão Balão para fazer seu rival desistir do futebol. O importante não era saber de onde ele tira marionetes em tamanho natural dos personagens da turma, mas sim se divertir!

Como motivar o seu time para jogar bola num dia de sol escaldante? Em *Um Presente*, Pelezinho aprende uma tática, digamos, "do amor" para fazer isso. Duro é saber se vai dar certo...

Originalmente, esta 15ª edição trouxe uma matéria mostrando a capa de *Peleziño 1*, primeira publicação internacional do personagem, pela Greco, na Colômbia, Venezuela, Bolívia, Chile e Equador. Além disso, o texto contava que Pelezinho foi o único gibi brasileiro a esgotar, em apenas dois dias, uma tiragem de 200 mil exemplares. Um golaço!

Brigas, Nunca Mais! – Esta história prova que Pelezinho e Cana Braba, mesmo sendo inseparáveis, não conseguem ficar sem implicar um com o outro. Duro vai ser eles cumprirem a promessa que fizeram...

Em *Ginga de Pescoço*, o roteirista brinca com um termo futebolístico comum na época: pescoço-duro era o jogador que não conseguia fazer o movimento do cabeceio, exatamente como o pobre Cana Braba. O inusitado é o treinamento que o Pelezinho inventa para ajudá-lo, que acabou desfalcando ainda mais o seu time!

Quando *Olhos Expressivos* foi publicada, o namorinho do Pelezinho e da Neusinha começava a ganhar mais força na revista. E esta história explora o fato de Bonga não gostar nadinha de perder um de seus admiradores. Uma típica "rixa feminina", protagonizada por duas meninas. Destaque para a belíssima narrativa: note como a variação no estilo dos quadrinhos, dá dinamismo à leitura!

Pelezinho
BRIGAS, NUNCA MAIS!
CLEC
MAURICIO
CANA BRABA! SE VOCÊ CONTINUAR A ESTALAR OS DEDOS, EU TAMBÉM COMEÇO A ASSOBIAR!
!
AH, É? POIS EU ESTALO OS DEDOS, ASSOBIO E BATO O PÉ!
CLEC
TUM TUM
POIS EU ESTALO OS DEDOS, ASSOBIO, BATO O PÉ E AMASSO PAPEL!
RASG RASG RASG RASG
TUM TUM TUM
POIS EU ESTALO OS DEDOS, ASSOBIO, BATO O PÉ, FURO A BOLA E CANTO! LÁ, LÁ, LÁ, LÁ!
TUM TUM TUM

LÁ, LÁ, LÁ,
LÁ, LÁ, LÁ!
RASG
RASG
CLEC
CLEC
RASG
TUM
TUM
TUM
SVVVV
CLEC
CLEC
TUM
TUM
TUM
AH, AH, AH,
AH, AH, AH!
QUE BOBA-
GEM!
É! SOMOS
DOIS BOBOS!
AH, AH, AH, AH,
AH, AH!
IMAGINA BRIGAR POR
BOBAGEM!
VAMOS FAZER
UMA PROMESSA,
CANA?
NUNCA MAIS
VAMOS BRIGAR
POR ESSAS COI-
SINHAS!
ISSO! EU TOPO!
VAMOS SER SEMPRE
BONS
AMIGOS!
TEC
FIM

MAURICIO
PELEZINHO
A GINGA DO PESCOÇO
AH, AH, AH! ERROU!
TUM
TUM
AH, AH, AH! ERROU!
TUM
AHA! ERROU!
VIVA! GANHAMOS DO PELEZINHO!
VIVA! VIVA! VIVA!
¡UUUUPIII!
HURRA!
Ô, TURMA! POR QUE ESSA CARA?
E VOCÊ AINDA PERGUNTA POR QUÊ, SEU CABEÇA-TORTA?
CARA A CARA COM O GOLEIRO E VOCÊ PERDE O GOL?
NOSSA PRIMEIRA DERROTA! SE NÃO FOSSE POR VOCÊ, TERÍAMOS GANHO!
COM LICENÇA!

CANA! EU TENHO UMA COISA PRA VOCÊ!
OBA! PODE DAR, BONGA!

TOME DE VOLTA SUAS FOTOS E AUTÓGRAFOS! NÃO QUERO NADA DE UM GROSSO!

TURMA... ESPERE... EU...

PELEZINHO! QUE LEGAL! SÓ VOCÊ NÃO ME ABANDONOU!
CLARO QUE NÃO!

E VOCÊ ACHA QUE EU IA EMBORA SEM A MINHA BOLA?

BUÁÁÁÁ! BUÁÁÁÁ!

BUÁÁÁÁÁÁ! BUÁÁÁÁÁÁ!

NOSSA! VOCÊ, CANA BRABA, CHORANDO? EM TODA A MINHA VIDA NÃO VI VOCÊ CHORAR!
CALMA, CANA! ISSO PODE ATÉ FAZER MAL PRA VOCÊ!
CHUIF!

NÃO SE PREOCUPE COMIGO, PELEZINHO! VOCÊS TÊM RAZÃO! EU FUI O CULPADO PELA DERROTA! (CHUIF!)
EU SOU GROSSO, MESMO!

MAS NÃO SEI POR QUE TUDO QUANTO É BOLA ALTA EU NÃO CONSIGO MANDAR PRO GOL!
HUM...

CANA! OLHA A BONGA DE BIQUÍNI!
ONDE? ONDE?

AHÁ! AÍ ESTÁ A RAZÃO!
O QUÊ? CADÊ A BONGA?
QUE RAZÃO?

VOCÊ É UM PESCOÇO-DURO!
UM O QUÊ?

ORA! EU MOSTRO PRA VOCÊ QUEM É PESCOÇO-DURO! EU TENHO PESCOÇO MOLE COMO TODO MUNDO!
AH, É?

ENTÃO FAZ ASSIM!

AHÁ!

É POR ISSO QUE VOCÊ ERRA AS CABEÇADAS! VOCÊ NÃO TEM GINGA DE PESCOÇO! SEM ELA A BOLA NÃO TEM DIREÇÃO!
UÉ! EU NUNCA PRECISEI DE GINGA NO PESCOÇO PRA JOGAR! FOI SEMPRE NO BRAÇO!

PELEZINHO! ME FAZ TER GINGA DE PESCOÇO! PRA EU PODER JOGAR DE NOVO! ME AJUDA!
HUM...

ACHO QUE TEM UM JEITO!
VEM COMIGO!

DEPOIS...
ESTÁ PREPARADO PARA O EXERCÍCIO DE AMOLECER PESCOÇO DURO, CANA?
ESTOU!

ENTÃO VAMOS LÁ!
UM...
PISC
CREC

DOIS!
CHUAC! CHUAC!
CRAC

UM...
CREC

DOIS!
CHUAC!
CHUAC!
CHUAC!
CRAC

UM...

CHUAC!
CHUAC!

DOIS!

UM...
CHUAC!
CHUAC!
PISC
PISC

DOIS!
UM, DOIS!

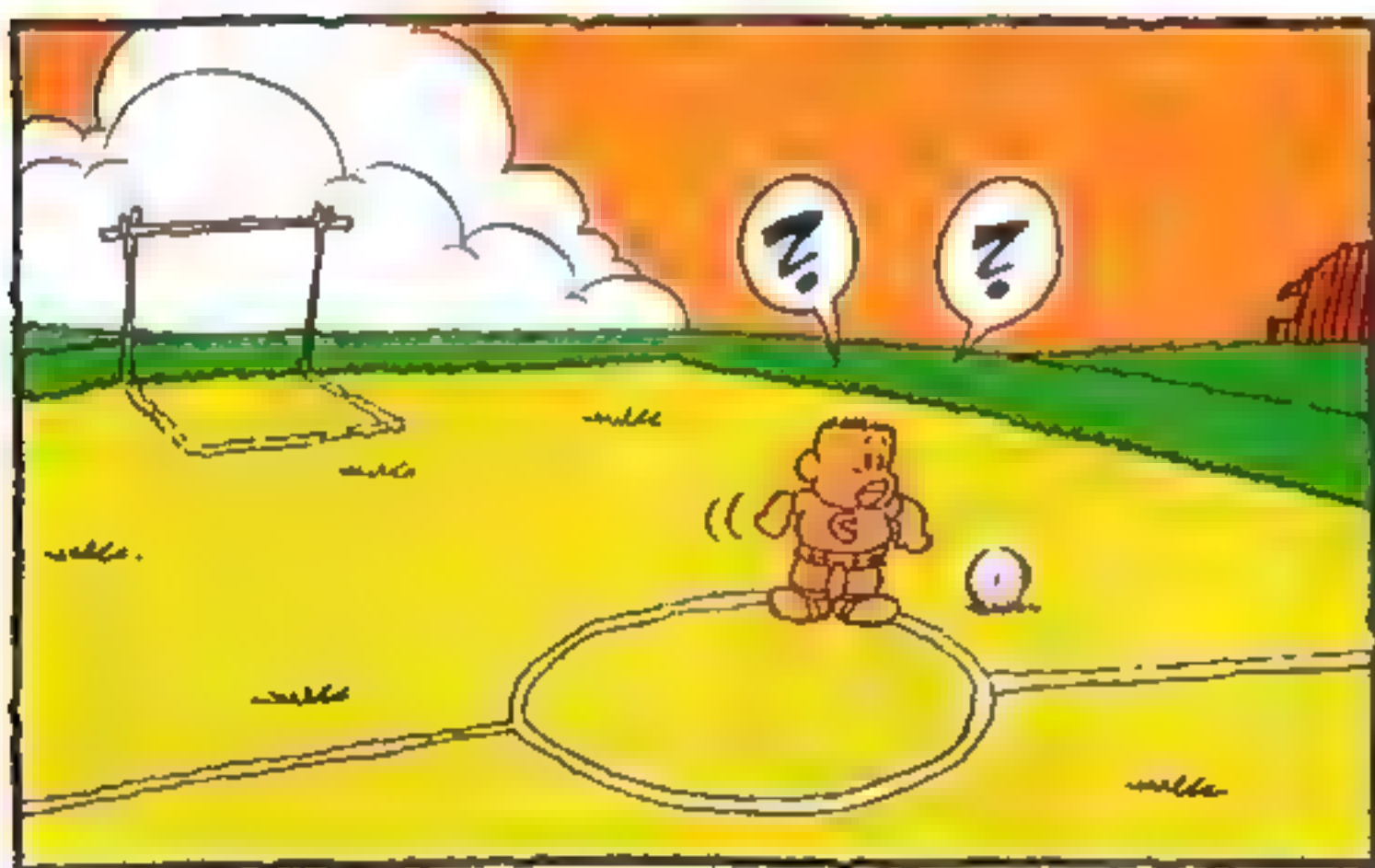
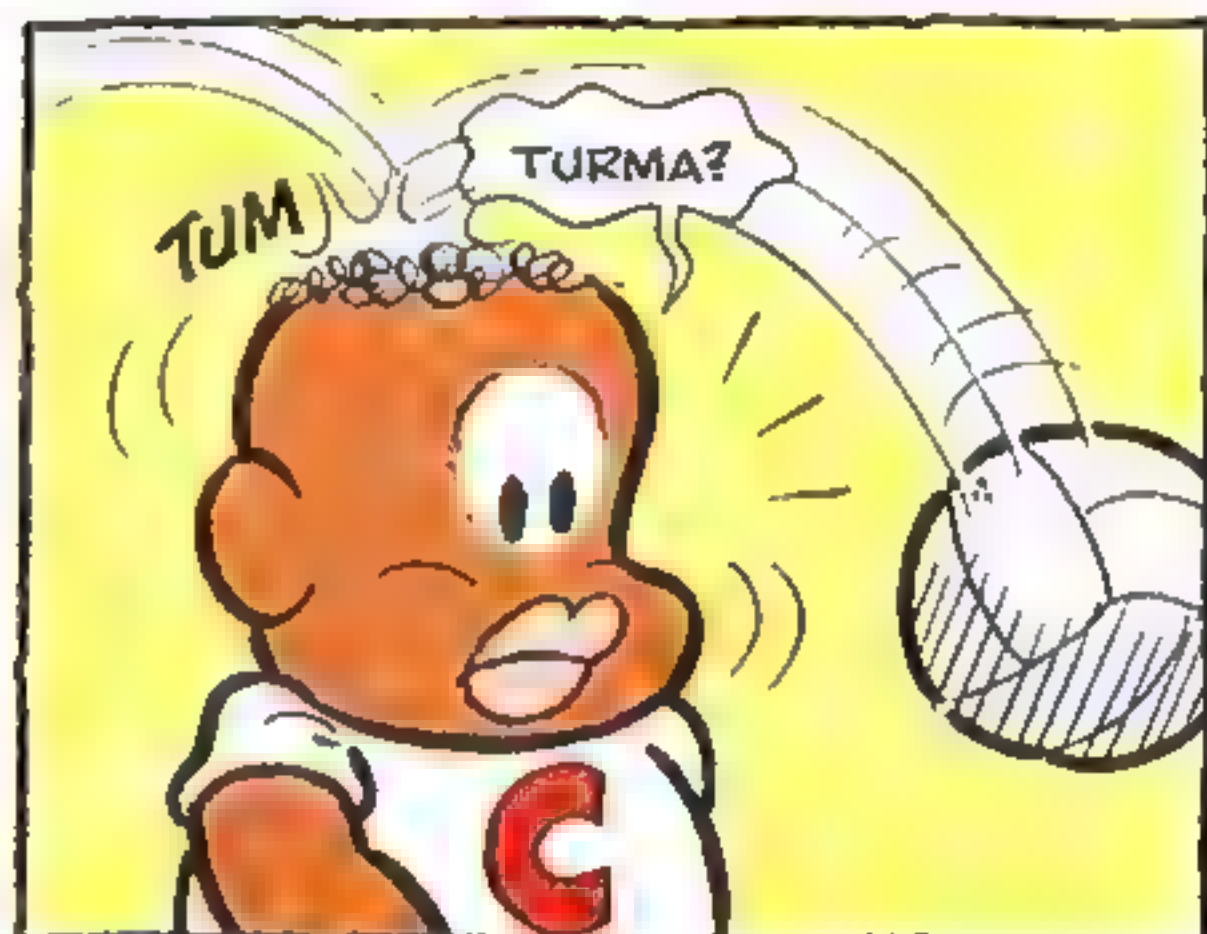
DEPOIS...
PRONTINHO, CANA!
VIVA!

JÁ TENHO A GINGA DE PESCOÇO!
AGORA QUE EU NÃO ERRO UM GOL MAIS!

IUUUPIIII! NUNCA MAIS NINGUÉM VAI ME CHAMAR DE GROSSO!
VAMOS, TURMA! VAMOS JOGAR E...

TUM
TURMA?

VAI! AGORA É MINHA VEZ!

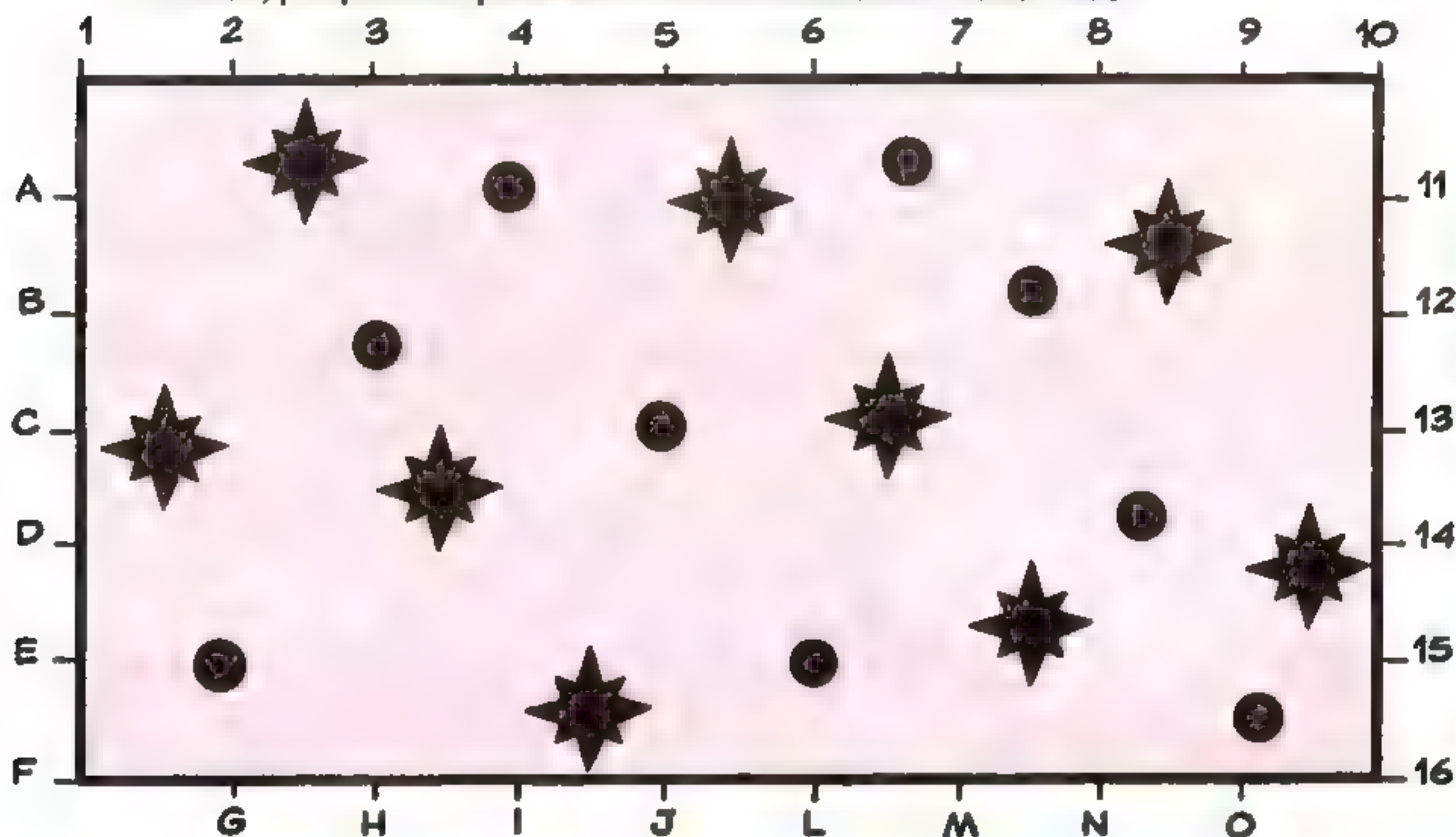
NÃO É, NÃO! SOU EU QUE ESTOU COM O PESCOÇO MAIS DURO QUE VOCÊ!
VAI LOGO COM ESSE TRATA-MENTO!
AI, MEU PESCOÇO! COMO TÁ DURO!
PISC
PISC
FIM

SÓ PARA CRAQUES

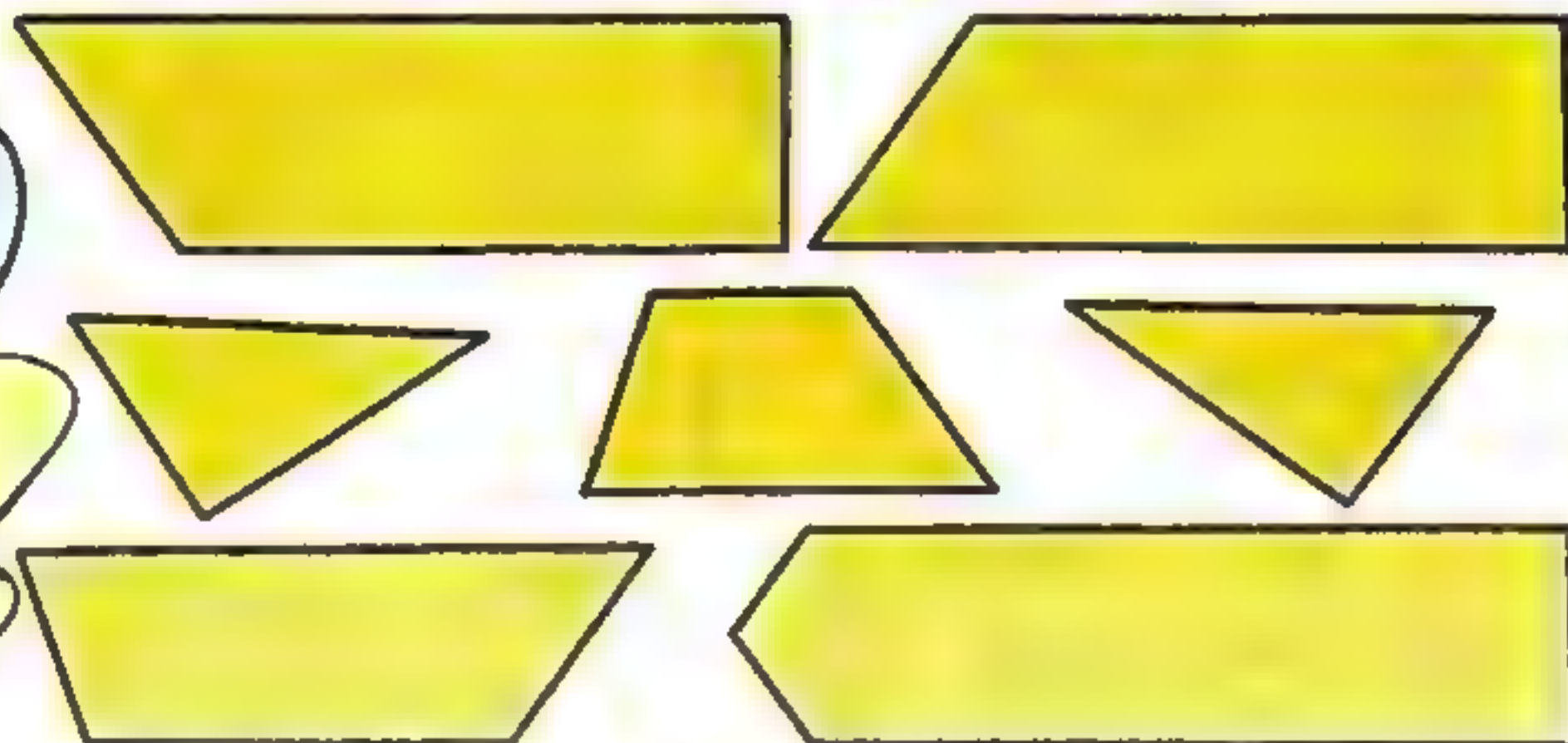
Você seria capaz de dividir este desenho em três partes com apenas duas retas? Cuidado, porque cada parte deve conter três estrelas e três bolas.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

A B C D E F

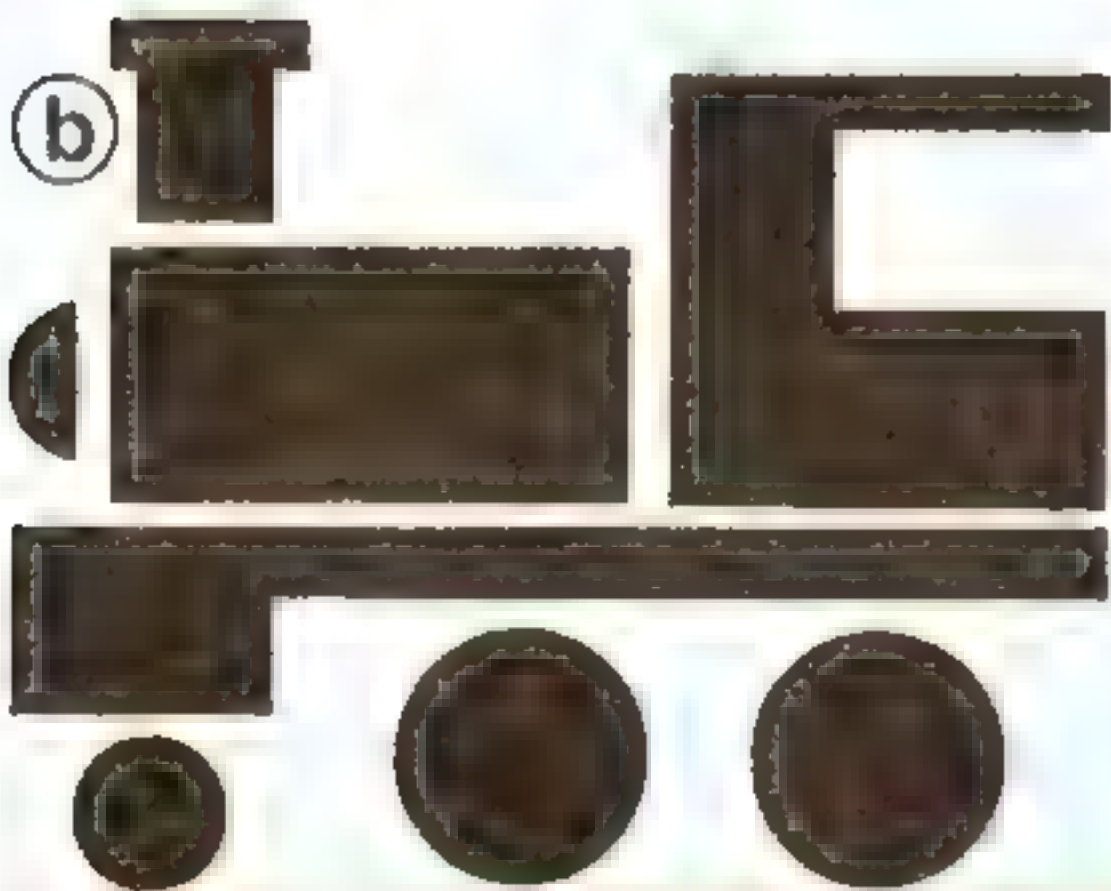
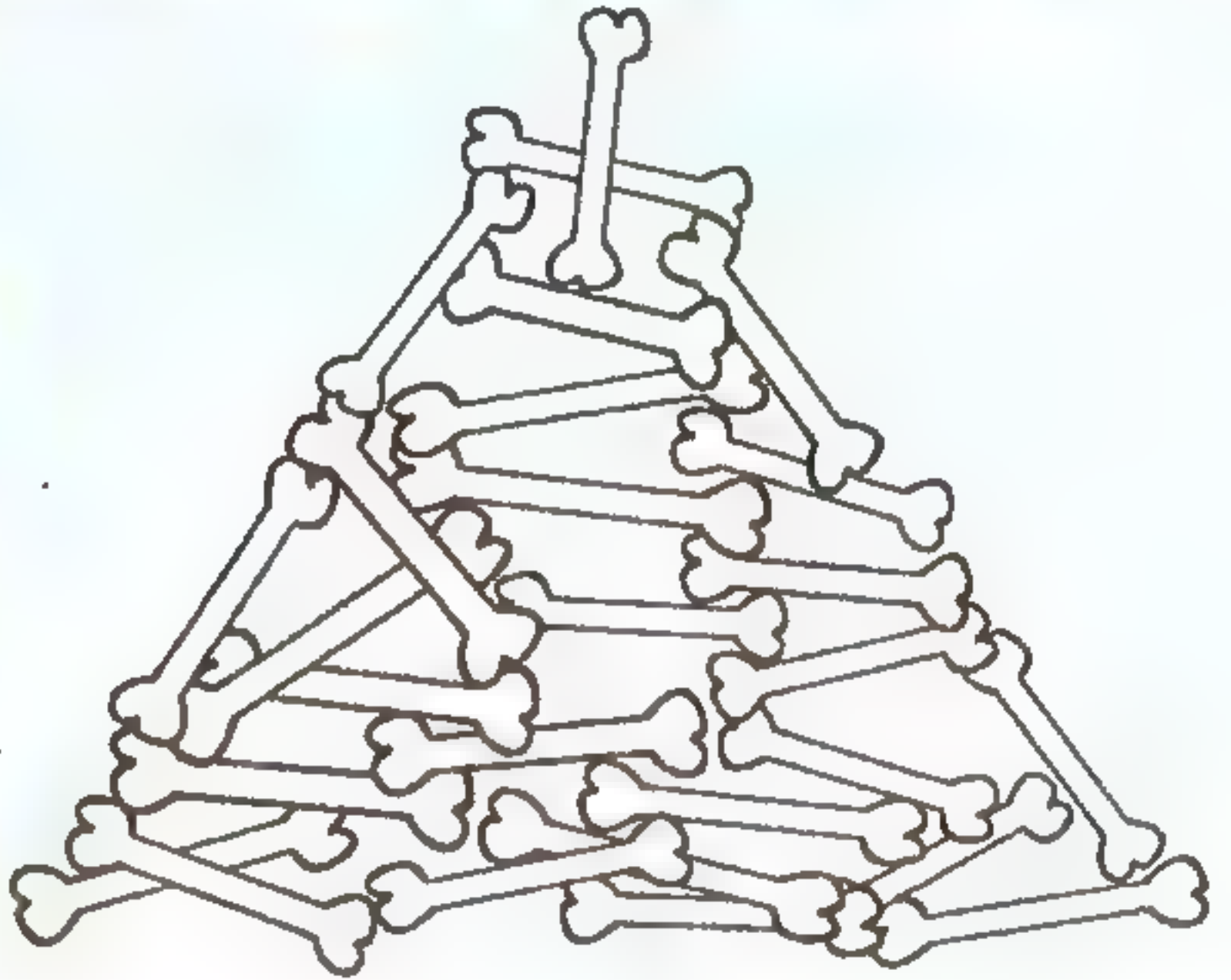
11 12 13 14 15 16

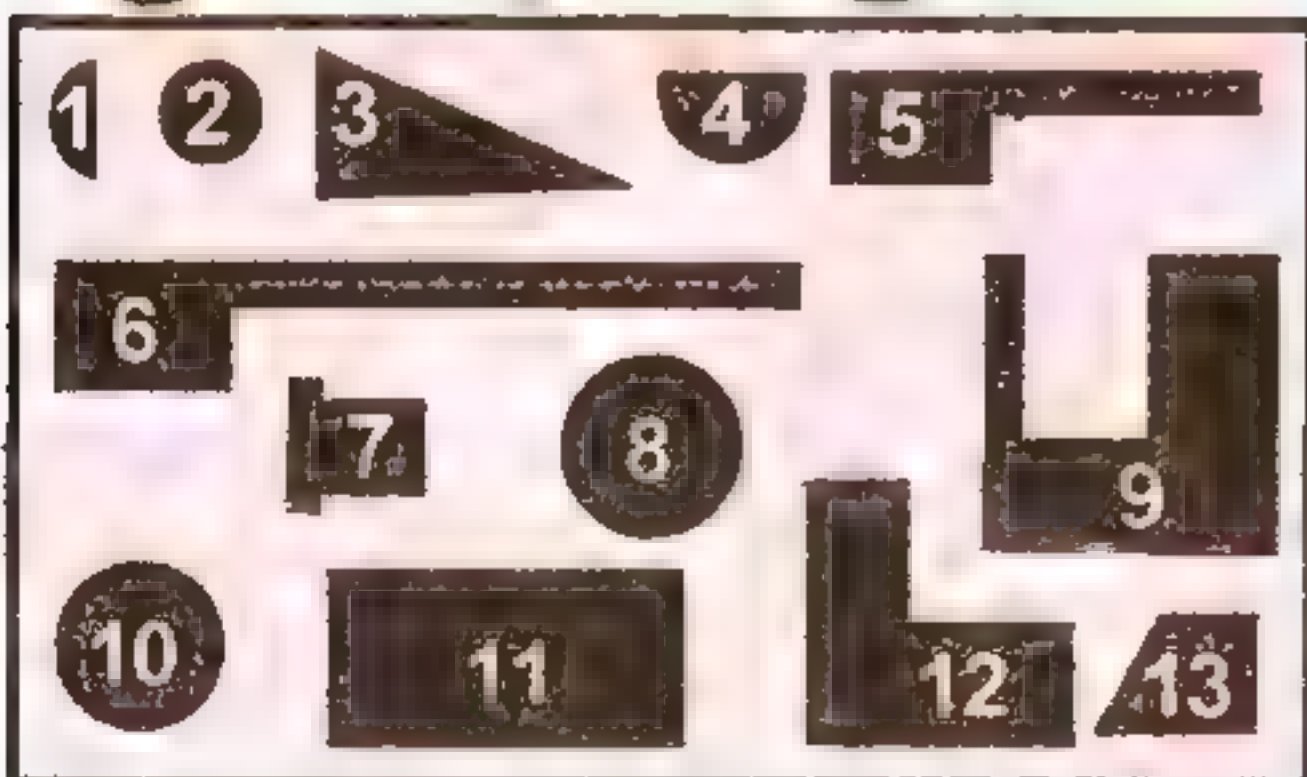
G H I J L M N O

TABELINHA

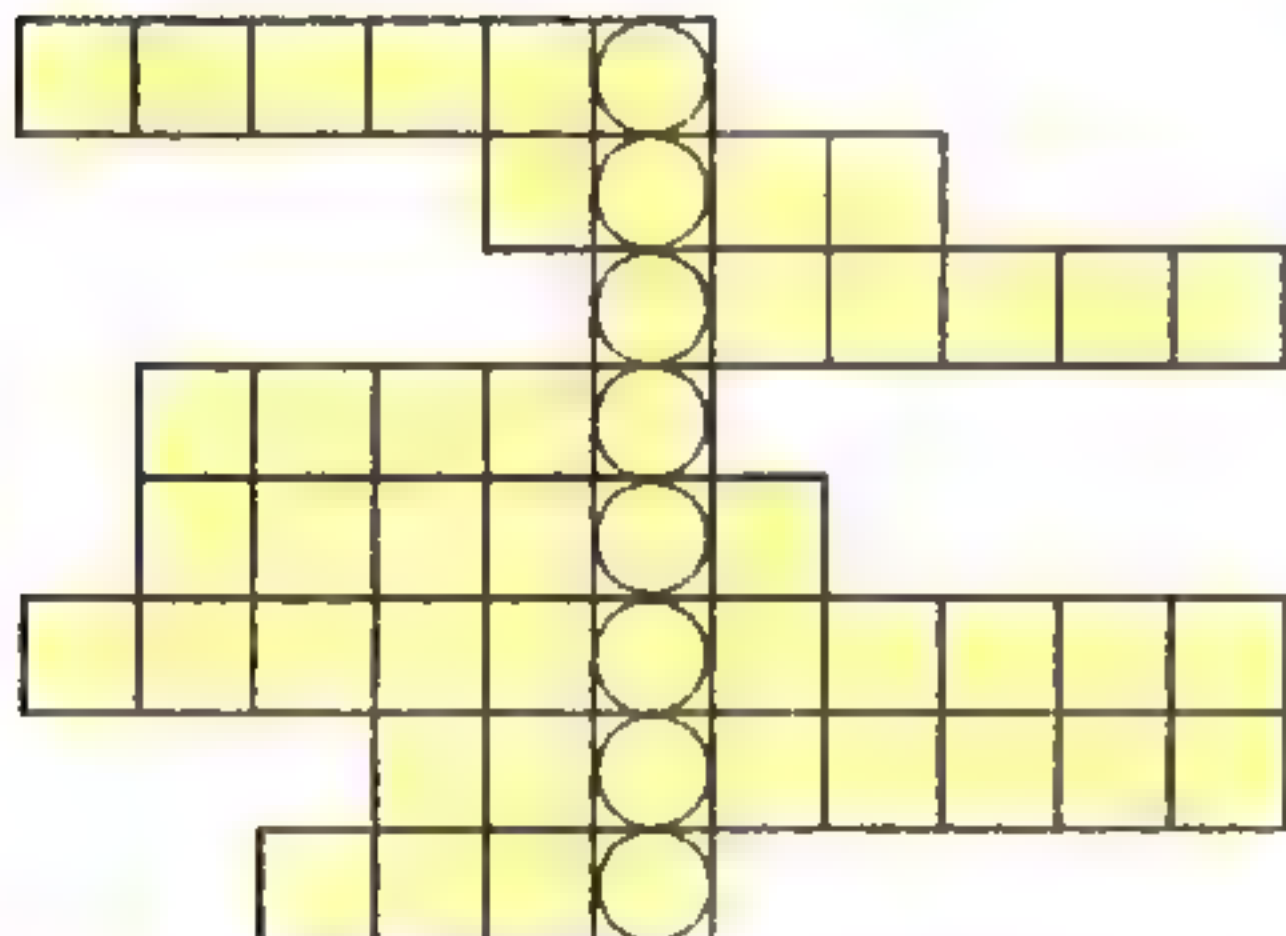
TENTE CONSTRUIR UM RETÂNGULO COM ESTAS SETE PEÇAS!

ATENÇÃO: AS RESPOSTAS ESTÃO NA PÁG. 120.

OLHO VIVO!

(a) O Rex estava com muita fome e andou procurando alguns ossos. Você seria capaz de dizer quantos ele achou?

(b)

ALGUMAS FIGURAS NUMERADAS FAZEM PARTE DA LOCOMOTIVA! VOCÊ SABE DIZER QUAIS SÃO?

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

DRIBLE DE PALAVRAS

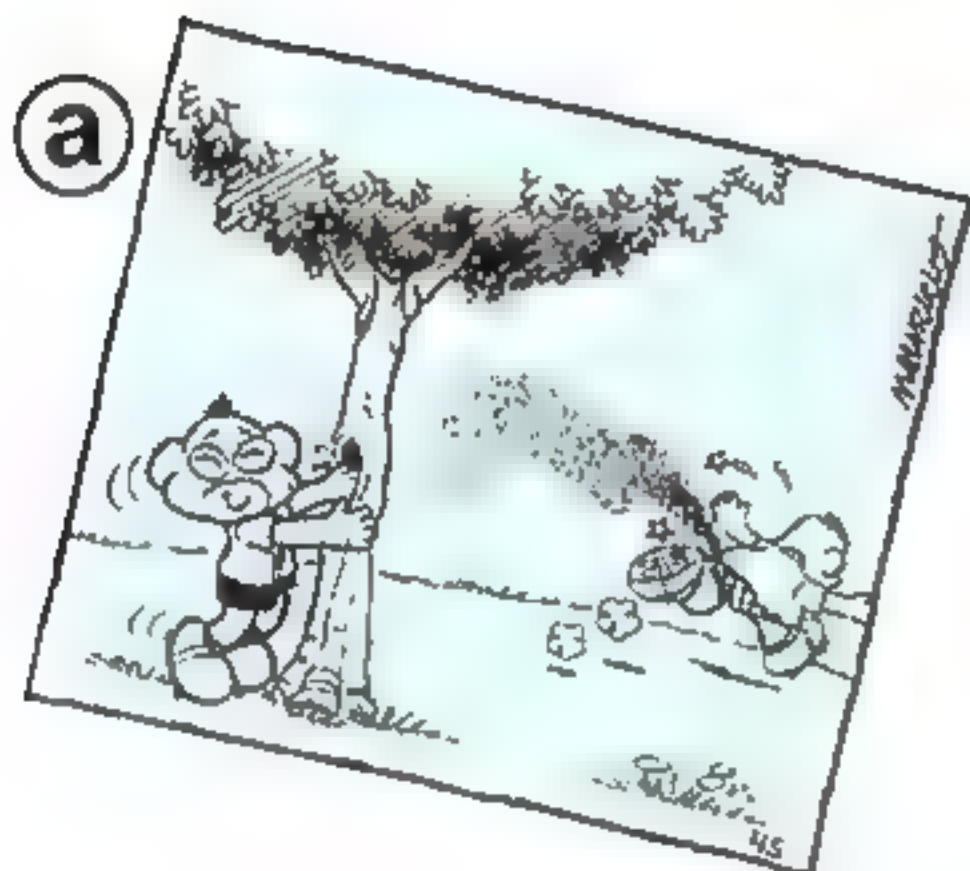
a Depois que você decifrar as chaves horizontais vai aparecer nos círculos o nome de um famoso jogador. Vamos descobrir?

1- Driblar.
2- Chute muito violento em direção ao gol.
3- Lance no qual o jogador gira o corpo para chutar.
4- Jogada.
5- Ato ou efeito de driblar.
6- Passe alto dado sobre a área adversária.
7- Jogador que atua na ponta.
8- Gol.

b Relacione a primeira coluna com a segunda identificando, assim, o nome dos jogadores da Copa Brasil 78 com as posições.

1	LEÃO
2	BATISTA
3	OSCAR
4	AMARAL
5	ZICO
6	MARCO ANTÔNIO
7	NUNES
8	NELINHO

	PONTA-DE-LANÇA
	LATERAL ESQUERDO
	LATERAL DIREITO
	CENTROAVANTE
	GOLEIRO
	MÉDIO VOLANTE
	QUARTO ZAGUEIRO
	BEQUE CENTRAL

ESCALAÇÃO

Coloque em ordem os quadrinhos.

RETRANCA

Entre as linhas um e sete existem duas que não são paralelas à linha A. Você saberia dizer quais são elas ?

A

1

2

3

4

5

6

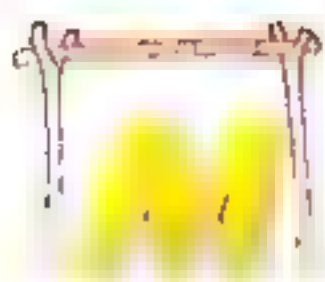
7

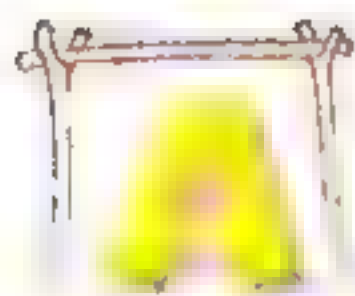
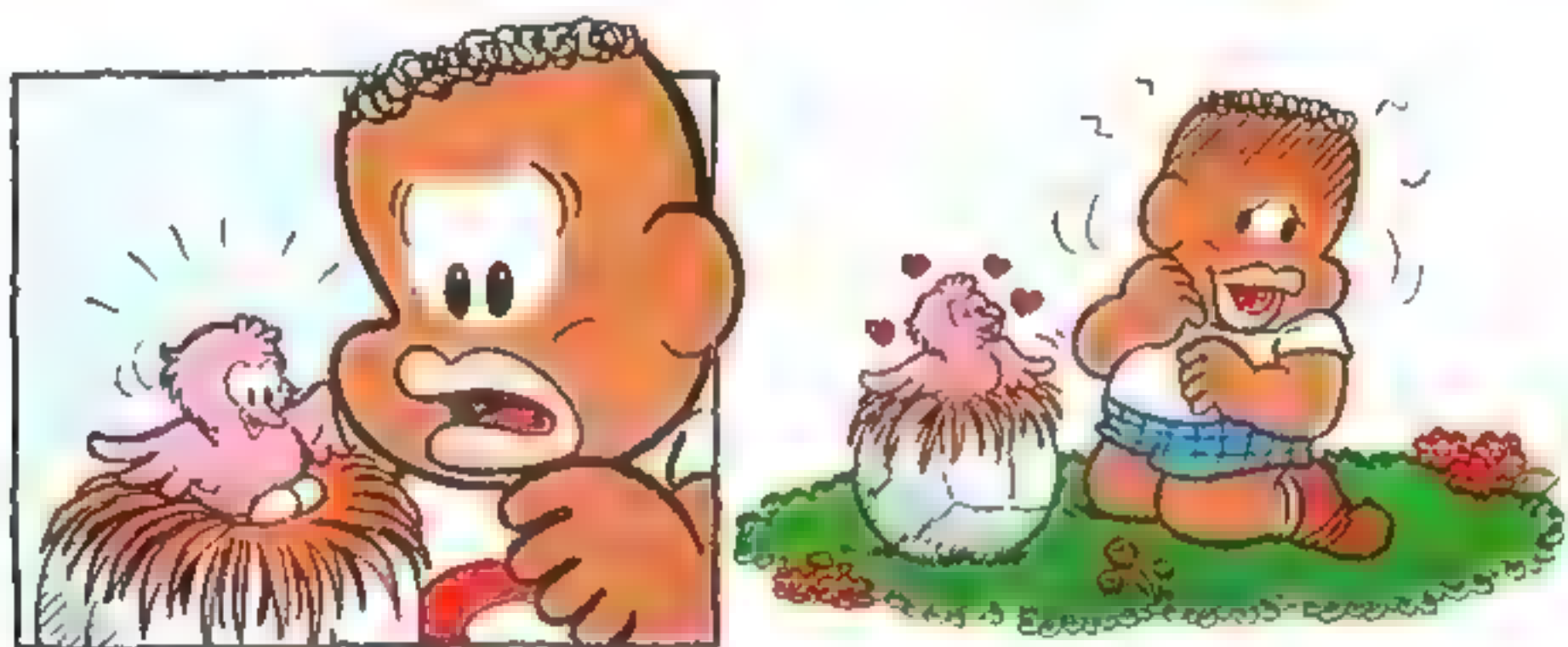
RESPOSTAS: Página 117- **Só para craques** - A com 13 e G com 12, - **Tabelinha** - Veja a solução ilustrada ao lado - Página 118 - **Olho Vivo** - A,) O Rex achou vinte e sete ossos. B) Números 1, 2, 6, 7, 9, 10 e 11 - Página 119- **Drible de Palavras** - A) 1- Fintar, 2 - Tiro, 3- Virada, 4- Lance, 5- Drible, 6- Chuveirinho, 7- Ponteiro, 8- Arco. O nome é Rivelino. B) 1- Goleiro, 2- Médio Volante, 3- Beque Central, 4 - Quarto Zagueiro, 5- Ponta-de-lança, 6- Lateral esquerdo, 7- Centroavante, 8- Lateral direito. Página 120- **Escalação** - C, D, B, A. **Retranca** - 4 e 6.

Página 117 - **Tabelinha**

PELEZINHO

texto: Sidney Gusman

Coitado do Rex! Em *Pombo-Correio,* ele exerce um papel muito visto por empregados domésticos em filmes e novelas, de "levar o recado" que a outra pessoa certamente está ouvindo! Mérito total do roteirista, que fez o cachorro não apenas "falar" só por gestos, mas dar uma lição nos dois brigões!

Mãe é *Mãe!* é um clássico do Pelezinho. Quando a bola começa a "falar", as reações dos meninos se afeiçoando mais e mais a ela, até o Pelezinho se vestir como uma mãe, são sensacionais. Vale mencionar que hoje a história não faria sentido, pois as bolas atuais são feitas com tanta tecnologia que não precisam de "recheio", para sorte das bonecas.

Esta edição terminou com mais uma mistura de ternura e diversão. Em *O Estranho Ninho*, é a vez do Cana Braba fazer de tudo para proteger a passarinha que resolve fazer o ninho em cima de sua bola. E a mensagem do final é muito bonita! Vale notar que o título da história brinca com um sucesso do cinema da época: *Um Estranho no Ninho*, de 1975, protagonizado por Jack Nicholson.

Além da página sobre a revista *Peleziño*, esta edição teve duas propagandas de produtos dos personagens de Mauricio: a da *Coleção Pelezinho* de brinquedos da Estrela e a do musical *Mônica e Cebolinha no mundo de Romeu e Julieta*, que mudou em relação à usada no mês anterior.

OLHOS EXPRESSIVOS
IUHUUU!
BLOCH
MAURICIO

BLUURRP!
!
?
?
BLÁ, BLÁ, BLÁ,
BLÁ, BLÁ, BLÁ...

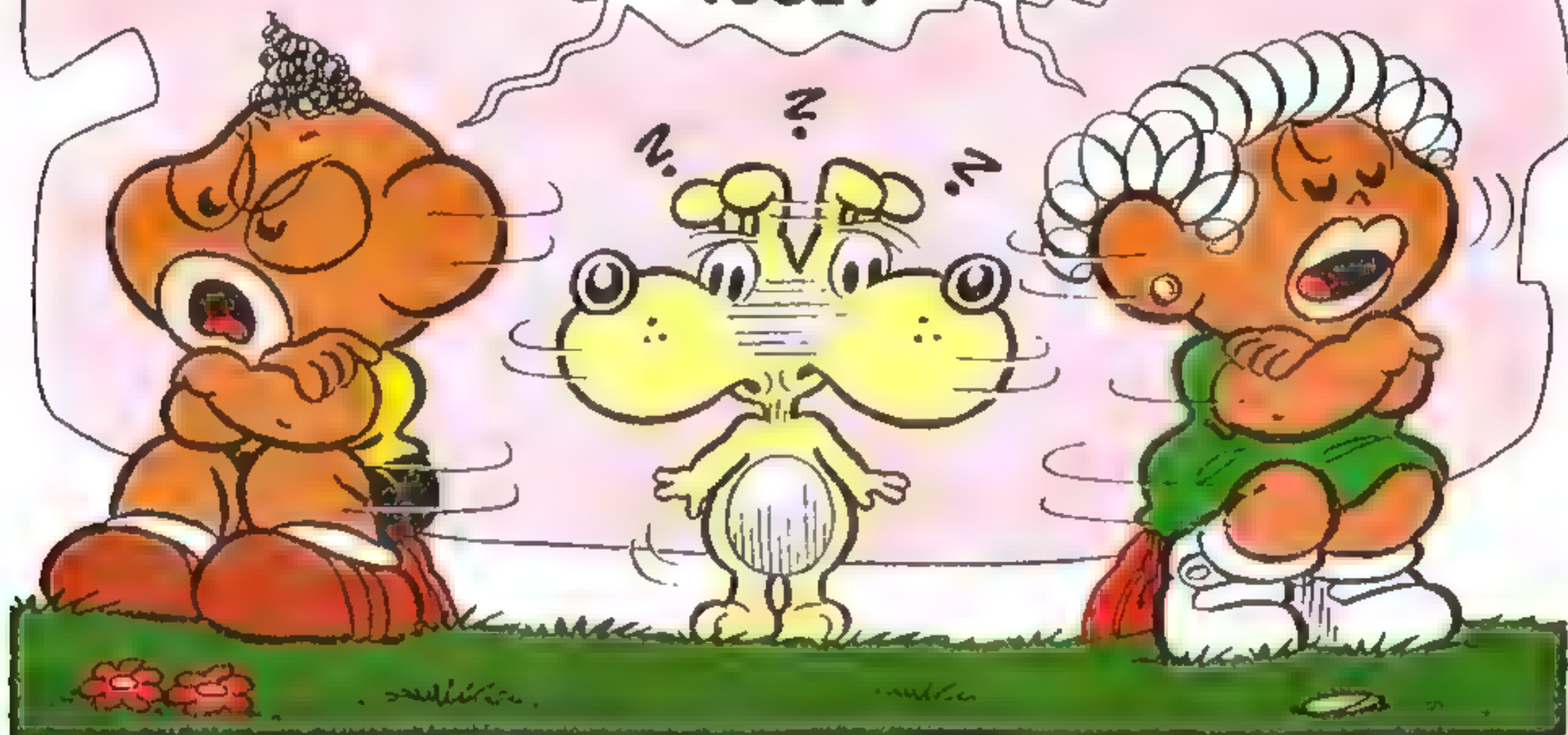
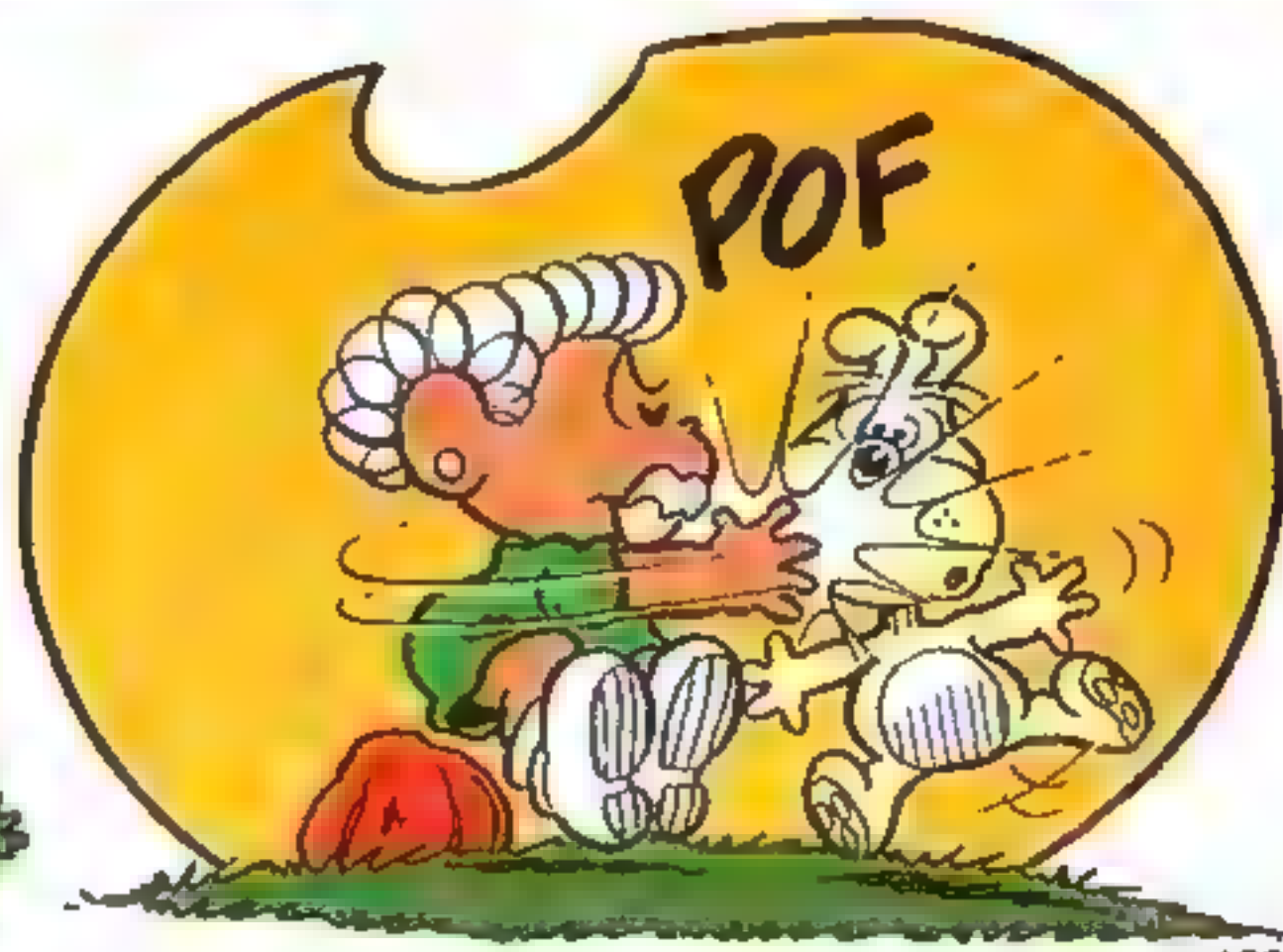
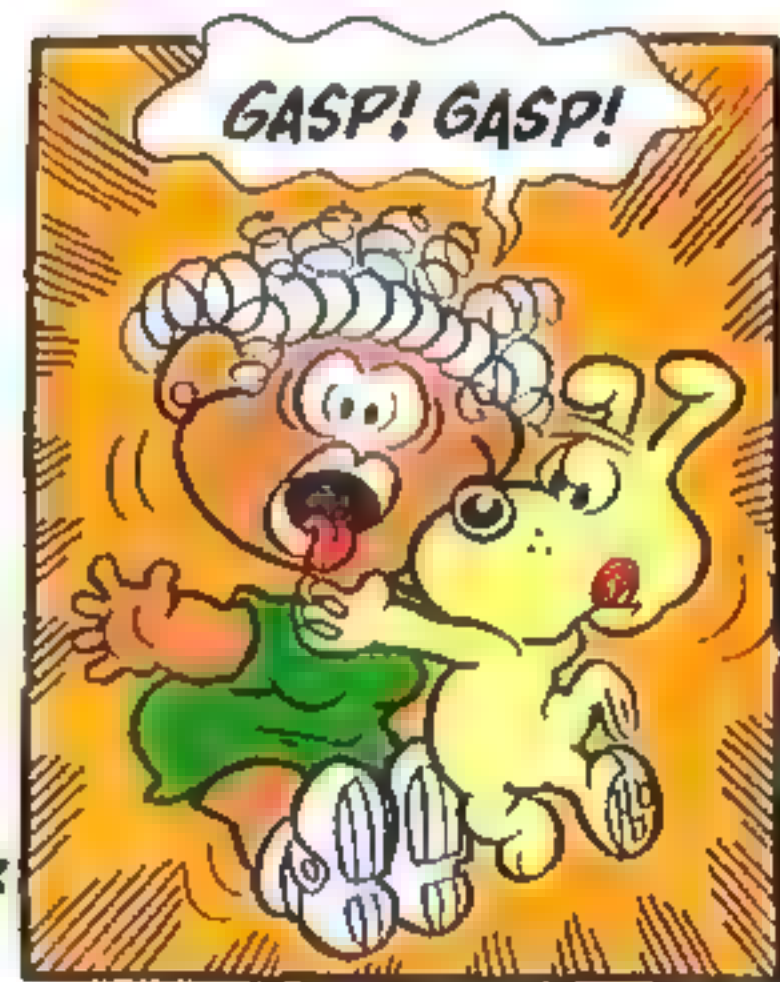
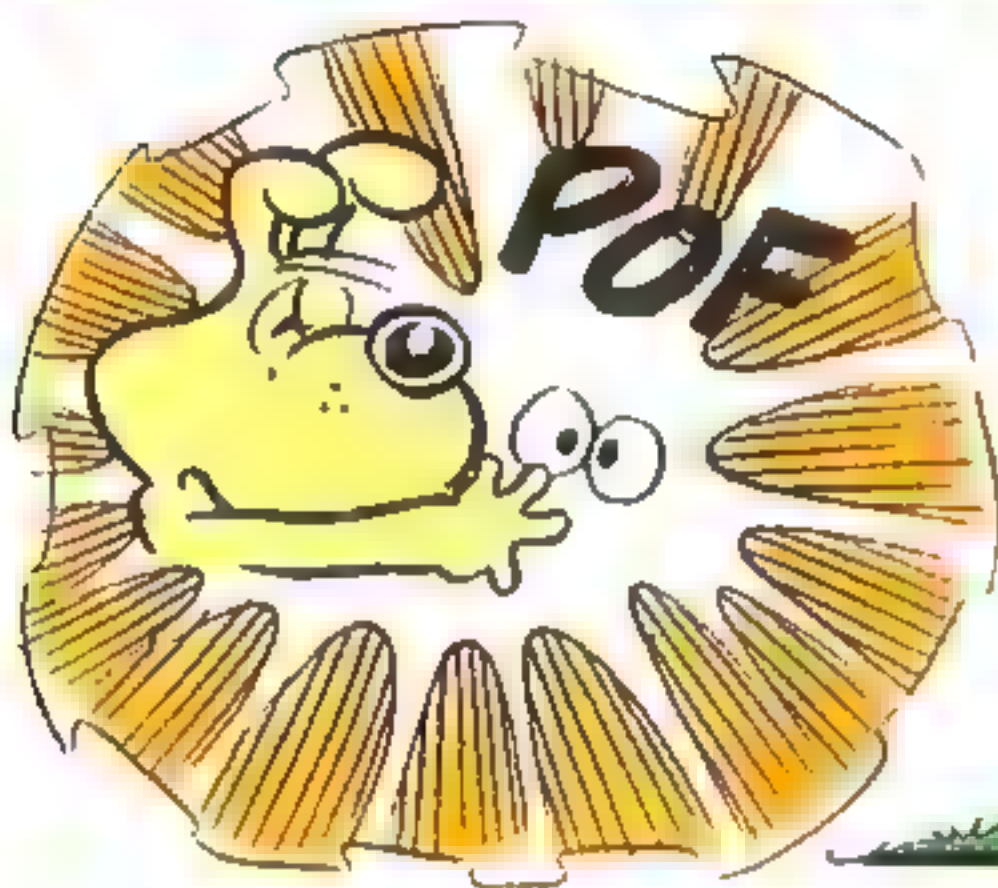
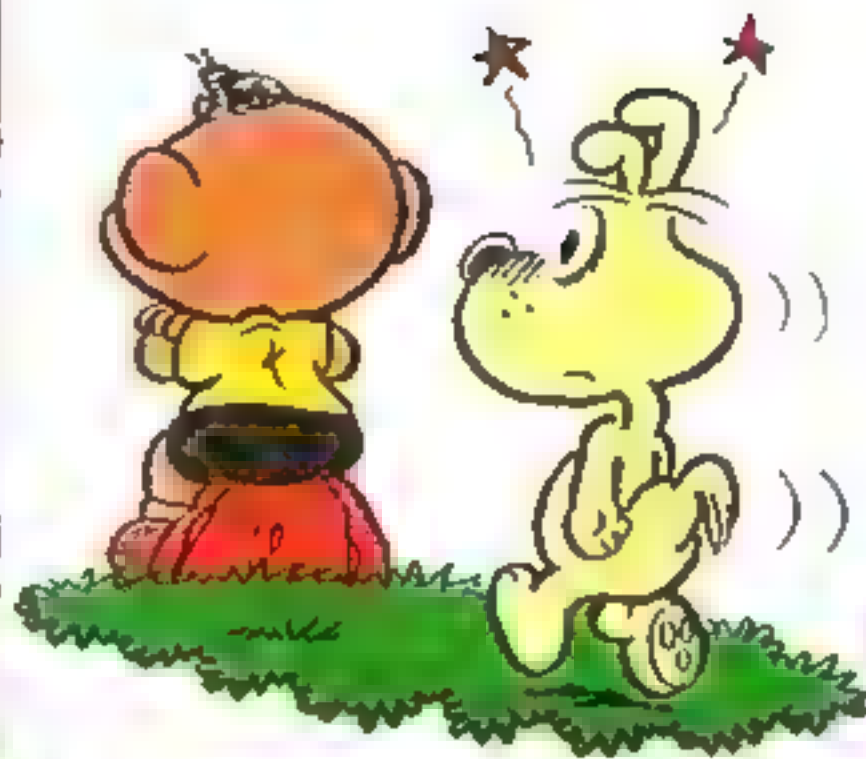
BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ...
POIS É, MENINAS! FOI O PRÓPRIO PELEZINHO QUE DISSE!
HÃ?
OS OLHOS AMENDOADOS DA NEUSINHA NÃO TÃO COM NADA!
LEGAL MESMO, SÃO ESTES OLHOS GRANDES E EXPRESSIVOS DA BONGA!
HÃ? OH! NEUSINHA! NÃO SABIA QUE VOCÊ ESTAVA AÍ!
BONGA!
CHUIF!
ISSO TÁ ME CHEIRANDO A MAIS UMA CRISE DE CIÚMES!
CHUIF!
ORA! VÊ SE NÃO ENCHE, SAMIRA!
AARRRGG! QUE OLHOS FEIOS!
BLÁÁÁÁ!

ÓCULOS
ÓCULOS
ÓCULOS
DEPOIS...
?
OPS!
NEUSINHA!
PERE-
ZINHO?

O QUE VOCÊ TEM NOS OLHOS?
EU... BEM... ERA UMA SURPRESA PRA VOCÊ!
JÁ QUE VOCÊ GOSTA TANTO DE OLHOS GRANDES E EXPRESSIVOS...
EU O QUÊ?
...E A BONGA DISSE TAMBÉM QUE...
A BONGA, É?
NEUSINHA! O FORMATO DOS OLHOS NÃO IMPORTA! O IMPORTANTE É A TERNURA COM QUE VOCÊ ME OLHA! PRIMEIRO TIRA ESTES ÓCULOS!
AGORA OLHA O QUE VAMOS FAZER... BZZZZZZZ...
DEPOIS...
POIS É, NEUSINHA!
NÃO FAZ MAL QUE VOCÊ TENHA ESSES OLHINHOS ASSIM!
CONTANTO QUE VOCÊ TENHA TANTO ASSIM!
TANTO ASSIM O QUÊ?
VAI DEMORAR UM POUCO PRA ELA DESCOBRIR QUE SIGNIFICA AMOR!
COMO É MESMO? HUM...
OU ERA ASSIM...
HUM...
FIM

PELEZINHO POMBO-CORREIO

MAURICIO

EU NÃO QUERO MAIS FALAR COM VOCÊ!

DIGA PRA... VOCÊ SABE QUEM! QUE ESSA É A MINHA RESPOSTA!
POF
O QUÊ?
PERGUNTE COMO ELA TEVE CORAGEM DE FAZER ISSO!
GASP! GASP!
AGORA QUERO QUE O...VOCÊ SABE QUEM! ME RESPONDA COMO PODE FAZER ISSO COM UMA MOCINHA INDEFESA COMO EU?
POF
POF
POF
POF
POF
AI!
POF
UI!
POF
AI!
POF
POF
UI!

AGORA FALA QUE ELA É TÃO MOCINHA INDEFESA QUANTO UM BOI XUCRO!
AI! TUM AI! UI! PAF AI! AI! POF POU UI!
UI! TUM AI! SOC UI! POF AI! POU UI! AI!
AGORA LEVA ESSE RECADO PRA ELE!
UI! TUM UI! SOC AI! POF
POF AI! PAF TUM UI! SOC AI! POU
ENTÃO LEVA ESSE PRA ELA!
AI! POF UI! SOC AI! TUM AI! UI!
GRRR!
POF TUM PIM PAF
DA PRÓXIMA VEZ VAMOS USAR UM POMBO-CORREIO!
FIM

PELEZINHO

MÃE É MÃE!

MAURICIO

POF

POF

Ô, TEÓFILO! COMO É? VOCÊ VEM COM ESSA BOLA OU NÃO VEM?
JÁ VOU!

TEÓFILO! VEM UM POUCO AQUI!
JÁ TÔ INDO, MÃE!
TÓ A BOLA, PELEZINHO!

UAU! AGORA ELA TÁ LEGAL! ANTES ELA TAVA MUITO MURCHA!

VAMOS JOGAR, TURMA!
OBA!
AÍ VAI A BOLA!

MAMÃE! MAMÃE!

?
?
?

MAMÃE!

Ô, PELEZINHO! NÃO VEM SE ESCONDER, NÃO! A BOLA É TUA!
ELA ATÉ VEIO ATRÁS DE VOCÊ!
MAS ANTES ELA NÃO FALAVA QUE QUERIA MAMÃE!

EU NÃO QUERO ESSA BOLA NEM MORTO!
Ô, PELEZINHO! NÃO FALA ASSIM COM ELA!

VIU O QUE VOCÊ FEZ?
MAMÃE!
MAMÃE!

SUA MÃE DESNATURADA!
MAS...
SE ELA ACHA QUE VOCÊ É A MÃE DELA, VOCÊ É!
MAMÃE!
MAMÃE!

ATÉ JÁ ESTOU VENDO ELA MORRENDO DE FRIO, SOZINHA, SE ESVAZIANDO POUCO A POUCO...
MAMÃE PELEZINHO! MAMÃE! MAMÃE!
SSSSSS
BRRRR!

JÁ ESTOU INDO, FILHA! GÜENTA AS PONTAS!
EU QUERO MAMÃE! EU QUERO MAMÃE!

MAMÃE! MAMÃE!

!
!
PARE! CUIDADO COM ELE!
CRINCH
???
UFA! FOI QUASE!
E AGORA? O QUE VOCÊ VAI FAZER?

EU VOU CUIDAR DELA E...
MAMÃE!

MAS EU JÁ ESTOU AQUI! O QUE VOCÊ QUER MAIS?
ACHO QUE SEI, PELEZINHO!
MAMÃE! MAMÃE!

PRONTINHO!
AGORA VOCÊ ESTÁ PERFEITO!
MAS ELA CONTINUA A GRITAR!
QUERO MAMÃE!
TALVEZ SE VOCÊ ANDASSE REBOLANDO...

?
?
AH! ESTÁ AQUI!

?
COM LICENÇA, MINHA SENHORA!
QUERO MAMÃE!

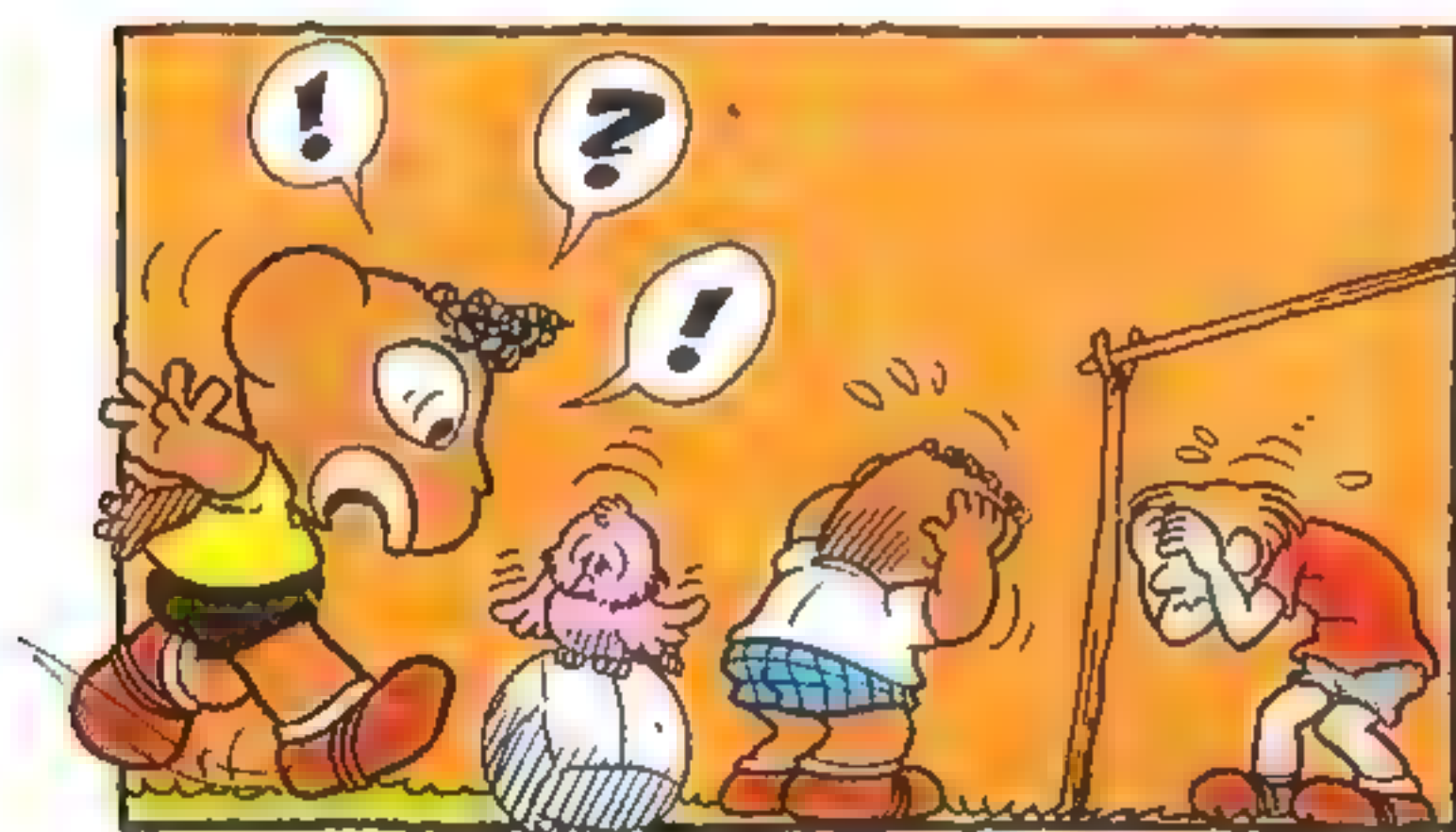
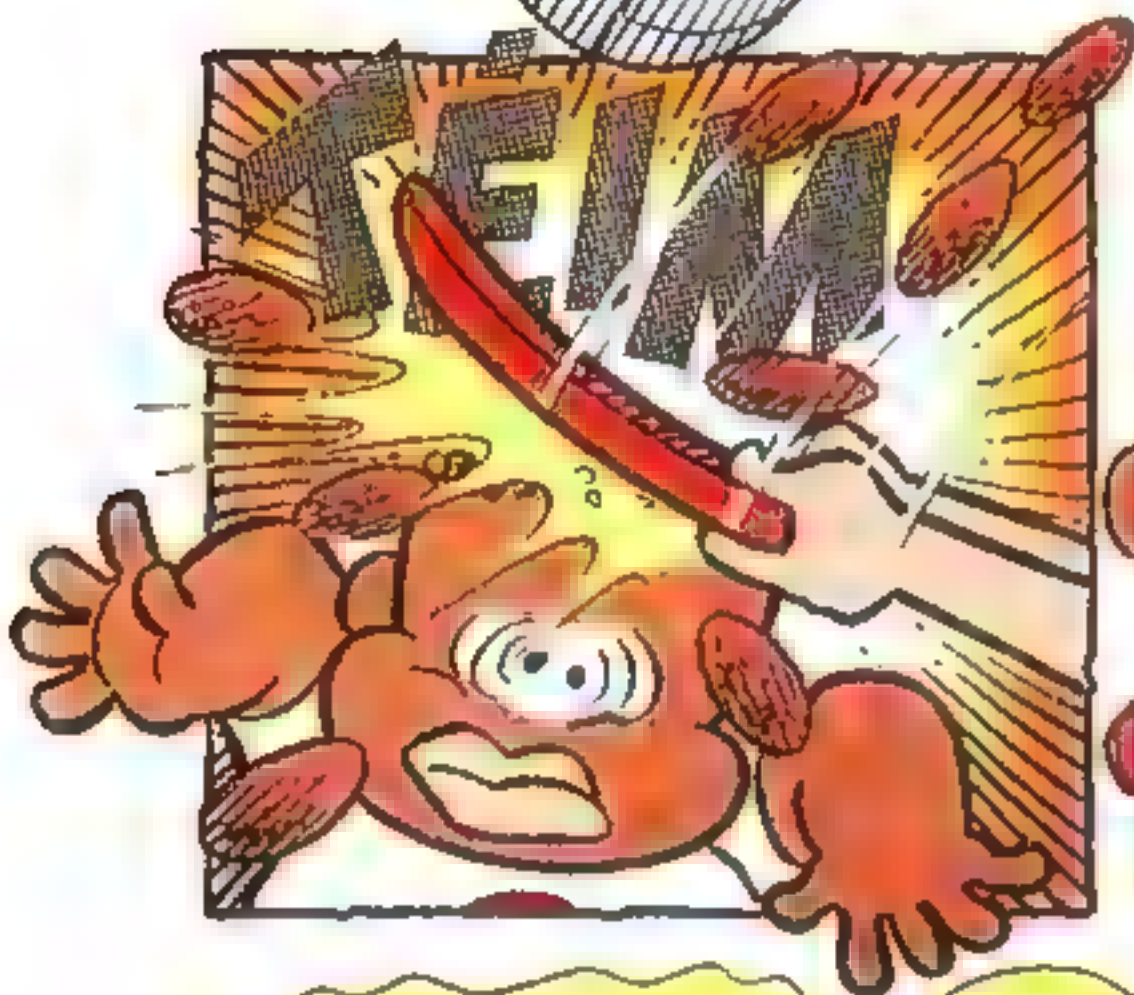
PRONTINHO, BONGA! AQUI ESTÁ!
MAMÃE!
LULU!

E NUNCA MAIS PEGUE O RECHEIO DA MINHA BONECA PRA COLOCAR NA BOLA, HEIN?
QUERO MAMÃE!
TÁ BOM! TÁ BOM!

MÃE DESNATURADA! ANDAR REBOLANDO, NÉ?
EI, CANA! FRANGÃO! DE QUEM VOCÊS ESTÃO FUGINDO?
DO PELEZINHO!

MAS SÃO DOIS CONTRA UM! POR QUE VOCÊS NÃO ENFRENTAM ELE?

MÃE É MÃE!
FIM

Pelezinho
O ESTRANHO NINHO
É AGORA QUE EU...
NÃO QUERO NEM VER ESSE GOL!
GLUP!
MAURICIO
!
?
!
UÉ? CADÊ O BUM ?
EU AINDA ESTOU INTEIRO! NÃO É POSSÍVEL!
Ô, PELEZINHO! VOCÊ NÃO ACHA QUE ESTÁ EXAGERANDO NESSA SUA PARA-DINHA?
VAI VER QUE ELE SE ASSUSTOU COM O GOLEIRÃO AQUI E NÃO QUIS CHUTAR!
O QUE ESTÁ ACONTE-CENDO?

ESSE PASSARINHO POUSOU NA BOLA!
É MESMO! TADINHO! PARECE QUE ESTÁ CANSADO!
O QUÊ?
CANSADO OU NÃO, NÃO VOU DEIXAR UM PASSARINHO BOBO SENTAR NA MINHA BOLA E...
TÉIM
NÃO SE ATREVA A MEXER NELE SENÃO LEVA UMA QUIBADA!
QUE FOFURA! PIU, PIU, PIU!
MAS E O JOGO? NÃO DÁ PRA JOGAR COM ESSE PASSARINHO EM CIMA DA BOLA!
ENTÃO NÃO JOGA, ORA!
AH! NÃO, SENHORA! EU NÃO VOU PERMITIR QUE...
CHUAC
VOCÊ O QUÊ?
BOM, ATÉ ELE RESOLVER IR EMBORA!
POR QUE EU LEVO QUIBE NO COCURUTO E O PELEZINHO LEVA UM BEIJO?

O QUE ELE ESTÁ FAZENDO?

ACHO QUE ELE NÃO É UM PASSARINHO, PELEZINHO!

É UMA PASSARINHA!
ERA O QUE FALTAVA! UM NINHO NA MINHA BOLA!

PELEZINHO! VEM PRA CASA!
XIIIII! MINHA MÃE TÁ CHAMANDO! TENHO QUE IR!

BONGA! PEGA A SAMIRA E VEM ME AJUDAR A FAZER O BOLO!
TÔ INDO, MÃE!

CUIDA DELE PRA MIM, FRANGÃO!
PODE DEIXAR!

XIII! AGORA LEMBREI! ESQUECI MINHAS LUVAS LÁ NO RIO!

EH! EH! EH!
EH! EH! EH!
EH! EH! EH!
EH! EH! EH! EH!
EH! EH!
EH! EH! EH! EH! EH! EH! EH! EH! EH! EH! EH! EH! EH! EH! EH! EH! EH! EH!

PIU!
PIU! PIU!
PIU!
PIU! PIU!
PIU!
PIU!
PIU!
PIU!
PIU!
PIU!
PIU!
PIU!
PIU! PIU! PIU!
PIU! PIU!
PIU! PIU! PIU!

CABRUM
PIU!
PIU!
PIU!
PIU!
PIU!
PIU!
PIU!
PIU!
PIU!
PIU!
PIU!
PIU! PIU!
PIU!
PIU!
PIU! PIU!
PIU!
PIU! PIU!
PIU!
PIU! PIU!
PIU!
PIU!
PIU!
BLUB
BLUB
BLUB
GASP
GASP
GASP
DEPOIS...
CANA BRABA!
HÃ?
O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO COM ESSA BOLA?
CADÊ O PASSARINHO? O QUE VOCÊ FEZ COM ELE?
???

Ô, CANA! COMO VOCÊ PODE? BUÁÁÁÁÁ!
QUE CARA MALVADO! NÃO TEM VERGONHA?
CALMA, BONGA!
MAS...

MAS...

CHUIF!

TUM

PIU! PIU! PIU!
PIU!
PIU!
PIU!
PIU!
PIU!
PIU!

BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ...
?
?

UÉ? EU NÃO SABIA QUE O CANA BRABA COSTURAVA!
MAS ELE NÃO COSTURA!

ENTÃO PRA QUE AQUELE DEDAL?
?
C
FIM

CAPÍTULO 10: TURMA DA MÔNICA JOVEM E MÔNICA TOY

Além de sua tradicional versão, com sete anos de idade, a Mônica também aparece com outras idades e formatos, sempre em sintonia com os desejos dos fãs. Em 2008, nasce a **Turma da Mônica Jovem,** que se transformou no maior sucesso editorial desde os anos 1980. Com 15 anos de idade, a Turminha passa por aventuras tipicas da adolescência, com histórias humanas, cheias de conflitos e muito romance.

Na Turma da Mônica Jovem, a paixão entre Mônica e Cebolinha rendeu momentos marcantes: o namoro, na edição 34 (tiragem de 500 mil exemplares) e o histórico casamento na revista comemorativa número 50.

TOY, TOY, TOY, TOY, TOY...

Os cenários foram inspirados em desenhos animados dos anos 1930, 1940 e 1950.

Em 2013, como parte das comemorações do cinquentenário da dentucinha, a Mauricio de Sousa Produções faz o lançamento dos personagens em formato minimalista, **Mônica Toy**. Em um projeto inovador, com repaginação completa, a Turminha ganhou uma versão ***toy art***, que, de forma inédita, já nasceu como conteúdo de entretenimento e linhas de produto diferenciadas, feitas especialmente para o público adulto e adolescente que cresceu com a Turminha.

Esboços da criação. Apesar dos braços e pernas curtinhos, os personagens funcionam bem em movimento.

Para conferir a primeira temporada de Mônica Toy, é só acessar o canal oficial da Turma da Mônica: **youtube.com/turmadamonicatv**

PELEZINHO

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra
Diretor Comercial, Marketing e Publicações: Marcio Borges

COLEÇÃO HISTÓRICA
Pelezinho
Nº 5 - Dezembro de 2013

EDITORIAL
Gerente de Publicações / Editor-Chefe: Erico Rodrigo Maioli Rosa
Editores Seniores: Emerson Agune, Levi Trindade / **Editora-assistente:** Tatiana Yoshizumi
Designers: Henrique Ozawa, Jaqueline de Lima, Marcos R. Sacchi, Tatiana Joselovich
Produção Editorial: Alex Yamaki / **Auxiliar Administrativo:** Amanda da Silva

COMERCIAL E MARKETING
Gerente de Marketing: Marcelo Adriano da Silva
Analista de Marketing: Bruna Marcela Rodrigues
Consultor de Assinaturas: Rodrigo Lopes Neto
Publicidade: Rifs Comunicação - Iracema Vieira, Rubens Fukui
Tel.: (11) 3062-0961 / 3088-6738 - comercial@rifs.com.br
Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

PLANEJAMENTO E CONTROLE DE PRODUÇÃO
Gerente Industrial: Edson Aprijo de Farias
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora**

DISTRIBUIÇÃO
FC Comercial e Distribuidora S/A. - R. Dr. Kenkiti Shimomoto, 1678, sala A, CEP 06045-390 - Osasco - SP

Coleção Histórica Pelezinho é uma publicação da Panini Brasil Ltda. **Administração, Redação e Publicidade:** Alameda Caiapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil. Data desta edição: dezembro de 2013.

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice K. Takeda, Mauro Takeda e Sousa, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva.

Gerente de Produto: Rodrigo Paiva

Sidney Gusman (Planejamento Editorial); Lielson Zeni (Assistente Editorial); Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro (Coordenação de Arte); Gerson Campos, Maria Amélia Gomes, Patricia L. Zaccarias, Sérgio T. Graciano (Recomposição de Originais); Miriam S. Tominaga (Cor); Ivana Mello e Solange M. Lemes (Revisão); Marcelo Gouveia Cai Água (Cedoc). **Capa:** Emy T. Y. Acosta (Desenho); Viviane Yamabuchi (Arte-final); Mauro Souza (Cor).

E um agradecimento especial a todos os profissionais que colaboraram, em outros tempos, com seus talentos para que estas histórias clássicas chegassem até você.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Instituto Mauricio de Sousa: instituto@institutomauriciodesousa.org.br

Estúdios Mauricio de Sousa
Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa
São Paulo - SP - CEP 05065-001
Tel.: (11) 3613-5000

www.turmadamonica.com.br
msp@turmadamonica.com.br
www.turmadamonicanapanini.com.br
atendimento.turmadamonica@panini.com.br

530263224005

A TURMA FOI PARAR NO SEU BOLSO!

PARA BAIXAR ACESSE:

OU